

Título de la ponencia¹: *Una mirada a la pandemia desde la infancia. Protocolos, organización escolar y el área de conocimiento corporal.*

Nombre de autores/as: Macarena Elzaurdia, Isabel De Mello, Nataly Bassini

Correo electrónico: Natalybassini@hotmail.com; danzachi0811@gmail.com; macarena.elzaurdia@cure.edu.uy

Resumen

Esta ponencia presenta la propuesta de Educación Permanente realizada en el Centro Universitario Regional del Este con participación del Instituto Superior de Educación Física, produciéndose una experiencia que transcurrió durante el mes de septiembre de 2020 mientras transcurría la pandemia COVID-19. La propuesta se denominó entonces *“Jornadas de reflexión sobre la interacción de los nuevos protocolos en la educación de la infancia. Su impacto y articulación en la organización escolar y en el Área del Conocimiento Corporal”*. La idea de plantear el formato de jornadas devino del interés del equipo docente por analizar de forma conjunta entre diferentes actores relacionados con la educación de la infancia, el impacto que tenían (y tienen) los nuevos protocolos sanitarios; y pensar de manera participativa objetivos y estrategias para la organización escolar a partir de reflexionar en el impacto que sobre la infancia tiene y ha tenido el distanciamiento físico.

Numerosas iniciativas han contribuido en este tiempo de emergencia sanitaria por Covid19 a apoyar a la sociedad en términos sanitarios y sociales. En esta oportunidad pretendimos focalizar nuestra propuesta entendiendo que en este momento de irrupción de lo cotidiano, los niños y niñas son también protagonistas, hacia un estudio sobre la configuración de su subjetividad en el contexto histórico y cultural en el cual se desarrolla la actual emergencia social y sanitaria. Nuestro campo de intervención en lo inmediato fue la educación, desde este lugar el escenario invitó también a pensar qué se puede advertir de la escuela en la “nueva normalidad” haciendo énfasis en una mirada sobre el sistema educativo en la configuración de la subjetividad de la infancia. Así también, se buscó dar cuenta del lugar del cuerpo en esta nueva normalidad, ya que el cuerpo y el sujeto son dos conceptos que difícilmente puedan abordarse por separado (Crisorio, 2015).

¹ Trabajo presentado al WORKSHOP –VIRTUAL Experiencia de Enseñanza en modalidad Educación Permanente, durante la pandemia del COVID-19- Udelar.

Palabras claves: infancia, pandemia, cuerpo.

1) INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, la infancia se ha presentado de forma fragmentada, los niños y niñas escolarizados se configuraron como sujetos políticos en donde el estado proyectó y proyecta políticas públicas y prácticas sociales específicas. Lo mismo puede afirmarse para la adolescencia. Los discursos religiosos, médicos, pedagógicos y los medios de comunicación, entre otros, se convierten en aparatos esenciales para delinear la construcción de los estereotipos infantiles. En relación a este punto de análisis son fuentes actuales de información los documentos difundidos por la Dirección Nacional del Sistema Nacional de Emergencias en donde realizan un compilado de información y recomendaciones de organismos nacionales e internacionales en relación a la emergencia sanitaria Covid19 e infancia. Asimismo, los diversos comunicados realizados por la Inspección Técnica de la Administración Nacional de Educación Pública desde el 13 de marzo de 2020, fecha en que inició la emergencia sanitaria en Uruguay; y los contenidos comunicacionales dirigidos a la infancia en los medios de comunicación. Pretendimos que el trabajo de las jornadas aportará una mirada centrada en el análisis de dos categorías que plantea Susana Sosenski y Elena Jackson Albarrán (2013), por un lado, las experiencias y prácticas infantiles, y por otro, las interacción de estos aspectos con las actuales representaciones sobre la infancia.

El equipo docente que presenta las jornadas en el marco de Educación Permanente de CURE-Udelar, se integra por docentes G2 de la Licenciatura en Educación Física en el Instituto Superior de Educación Física del CURE, que desarrollan funciones universitarias en el departamento académico de Educación Física y Prácticas Corporales del ISEF; con experiencia docente en el área de Conocimiento Corporal y área de Conocimiento Artístico en el marco de la ANEP-CEIP así como investigaciones sobre el cuerpo, la educación y la política.²

² *Isabel de Mello*, Docente de Expresión corporal -Instituto de Expresión Norma Quijano Uruguay, Especializada en Educación Artística (MEC-OEI), Homologación en saberes en el área del conocimiento artístico - danza por ANEP CEIP, Especializada en Yoga (Escuela Vaisnava Yoga Maldonado), Docente de Expresión Corporal de Primaria Especial, Docente de ISEF CURE perteneciente al Departamento de Educación Física y prácticas corporales, Integrante del equipo “El cuerpo en la Escuela”, grupo de intervención e investigación autónomo que trabaja desde diferentes fondos del País. *Nataly Bassini*; Licenciada en EF, egresada del ISEF, Maestreado en Educación, Universidad Católica del Uruguay, integrante del Dpto. Académico de EF y Deporte de ISEF; y el Departamento de Ciencias Sociales y Humanas del CURE; docente de EF en ANEP-CEIP. *Macarena Elzaurdia*, Licenciada en Educación

La propuesta fue dirigida a profesionales del área de educación vinculados a la infancia y adolescencia; así como también a todas aquellas personas interesadas en la temática. Participaron de la misma docentes Licenciadas en Educación Física de escuelas del departamento de Maldonado, Maestros de escuelas de Maldonado, estudiantes de la Licenciatura en Educación Física de Paysandú, Educadores Sociales y estudiantes de Montevideo; conformando un grupo multidisciplinar y de diferentes regiones del país, aspecto que fortaleció la propuesta permitiendo integrar diferentes miradas con la preocupación e interés de todos los participantes abordar la infancia como protagonista.

2) DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

La experiencia se planificó y desarrolló en cuatro jornadas, cada una se compuso de un encuentro virtual sincrónico de dos horas de duración por plataforma Zoom. En estos encuentros se utilizaron herramientas multimedia que facilitaron el intercambio y la participación en la virtualidad con el objetivo explorar cada una de las temáticas propuestas. A los efectos de propiciar una secuenciación en la enseñanza cada jornada se planteó con un tópico generador:

1era Jornada: Presentación del escenario actual de la infancia a través de los informes actuales que surgen en ocasión de la emergencia social y sanitaria.

2da Jornada: Impacto de los protocolos en las organizaciones escolares. La disposición de una nueva organización escolar y la configuración de una nueva infancia.

3era Jornada: El lugar que se le otorga al cuerpo de la infancia en esta nueva escuela. El impacto sobre el cuerpo de los nuevos dispositivos de protección.

4ta Jornada: El sujeto de la infancia que se desprende del Área de conocimiento corporal supone una experiencia corporal que habilita la educación. ¿Qué saberes del área del conocimiento corporal se ponderan (o pueden ponderarse) en la educación de la infancia en el contexto actual?

A partir de cada encuentro virtual sincrónico, se continuó trabajando con diferentes dispositivos asíncronos por plataforma EVA y Padlet; estimando para la realización de esta etapa 3 horas de dedicación por jornada. Se plantearon dispositivos favoreciendo el

Física, egresada del Instituto Superior de Educación Física, Centro Universitario Regional Este Universidad de la República, maestranda en Educación Corporal, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación -Universidad Nacional de La Plata, integrante del núcleo "Sociedad y Cultura" del Departamento de Educación Física y Prácticas Corporales del ISEF así como el Departamento de Ciencias Sociales y Humanas del CURE.

Realiza trabajo de investigación (financiado por CSIC) sobre el cuerpo para el caso particular del deporte.

trabajo colaborativo con herramientas propias de la plataforma y otros recursos digitales disponibles; la idea central de este tiempo de trabajo fue la reflexión de los intercambios a partir del marco teórico sugerido y caminar juntos hacia una posible propuesta de intervención concreta. En este momento nos planteamos como docentes proponer actividades de investigación guiada lo que implicó que los participantes utilizaran ideas que se consideraban claves para continuar investigando y comprender los tópicos de las jornadas.

Durante este proceso nos cuestionamos acerca de esos otros saberes que los acontecimientos de hoy evidenciaron, en cuanto a que si el fin y el sentido de la educación sigue siendo contribuir a que los niños y niñas sean ciudadanos y ciudadanas de este tiempo.

Ahora, como en otros momentos de la historia, se visibilizan y resignifican también nuevas acciones disciplinarias que definen cómo ser niño y niña en la escuela y en la sociedad actual. A lo largo de la historia la infancia se ha presentado de forma fragmentada, el niño y niña escolarizados se configuraron como sujetos políticos en donde el estado proyectó y proyecta políticas públicas y prácticas sociales específicas. Lo mismo puede afirmarse para la adolescencia. Los discursos religiosos, médicos, pedagógicos y los medios de comunicación, entre otros, se convierten en aparatos esenciales para delinear la construcción de los estereotipos infantiles. En relación a este punto de análisis se utilizaron como fuentes actuales de información los documentos difundidos por la Dirección Nacional del Sistema Nacional de Emergencias en donde realizan un compilado de información y recomendaciones de organismos nacionales e internacionales en relación a la emergencia sanitaria Covid19 e infancia. Asimismo, los diversos comunicados realizados por la Inspección Técnica de la Administración Nacional de Educación Pública desde el 13 de marzo del año 2020, fecha en que inició la emergencia sanitaria en Uruguay; y los contenidos comunicacionales dirigidos a la infancia en los medios de comunicación.

La evaluación a los participantes fue planteada mediante un proyecto final de síntesis el cual implicó un trabajo más independiente de cada participante y buscaba sintetizar las reflexiones alcanzadas en las jornadas en una experiencia de intervención concreta en el contexto en dónde cada uno se desarrollaba; se buscó sistematizar la voz de los niños, y niñas y adolescentes, para dar cuenta no solo del interdiscurso sino también del

intradiscurso (Pecheux, 1990) que evidencia una nueva subjetividad en ocasión de la infancia en el marco del sistema educativo.

3) PRINCIPALES DIFICULTADES ENCONTRADAS

Para desarrollar este apartado desde el equipo docente entendemos que las dificultades encontradas son las que enumeramos a continuación:

- a) El número de inscriptos, se esperaba un número superior al que finalmente conformó el grupo de participantes; sin embargo a lo largo de la experiencia esto se convirtió en una fortaleza ya que favoreció el intercambio personal y generó un espacio necesario para que cada uno protagonice y comparta sus propias inquietudes, reflexiones y experiencias.
- b) El acompañamiento de cada una de las jornadas con el marco teórico sugerido puede visualizarse como una debilidad, se intentó en todo momento que las discusiones tuvieran un nexo con el mismo, en algunas oportunidades más logrado que en otras.

4) ESTRATEGIAS EMPLEADAS PARA LA SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES

En relación con la primera dificultad planteada en la sección Nro. 3, como solución encontramos transformar la propuesta inicial que se pensaba con un carácter más expositivo al inicio y con estrategias de participación para el final de cada encuentro, en un encuentro en donde se escuchó cada una de las inquietudes e intereses de los participantes y se fue guiando desde el marco teórico de referencia el diálogo entre todos; en un ida y vuelta a partir de las propias experiencias vividas en este tiempo en sus lugares de referencia. Este aspecto significó de gran fortaleza ya que cada uno, participantes y equipo docente se fue de cada encuentro con una pregunta, una inquietud, una acción a realizar en sus lugares de trabajo para encontrarnos nuevamente a compartir lo transitado y vincularlo con el marco teórico propuesto para la jornada.

Como estrategia para la segunda dificultad planteada, se procedió en primera instancia a realizar un recorte de la bibliografía de referencia; compartiendo aquellos autores que se consideraron necesarios y obligatorios para la discusión de cada jornada; en algunos casos se buscó material audiovisual en donde se expusieron los conceptos que dichos autores trabajaban para guiar la posterior lectura. Todos los recursos fueron compartidos por la Plataforma EVA y también por la plataforma Paddlet, esta última con características más dinámicas invito a una mayor participación.

5) LOGROS

Entendemos que el mayor logro de la experiencia surgió de dialogar e interaccionar críticamente con los y las participantes que se involucraron en las jornadas proponiendo prácticas concretas para intervenir en la realidad que estamos viviendo. Además la sistematización de las experiencias realizadas en cada espacio concreto dió cuenta de una posibilidad de mirar y abordar el problema diferente; el proceso de sistematización fue un punto favorable de las discusiones iniciales, poder definir cuál sería el objeto de sistematización en las experiencias, que de lo que estábamos viviendo se quiso sistematizar, conformó a la vez un posible objeto y un enfoque particular a pensar desde el marco teórico del Departamento de EF y Prácticas Corporales. Sobre este aspecto es que el equipo docente espera seguir trabajando.

En lo particular de las jornadas, se logró analizar los diferentes componentes de las experiencias realizadas por los participantes buscando comprender los puntos en común de la información existente desde los marcos teóricos de referencia; se generó a partir de esta etapa identificar y clasificar un contenido empírico que visibiliza las experiencias de la infancia en la pandemia y con el que se seguirá trabajando.

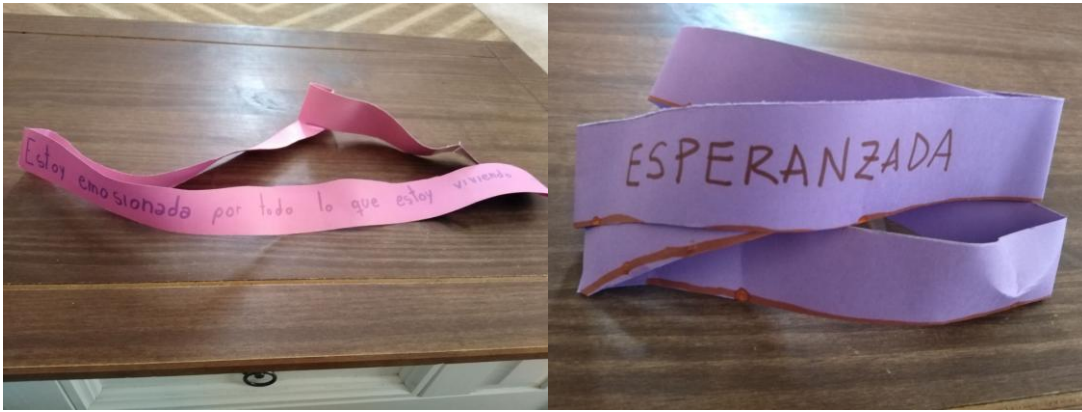


Fig. 1.: Imágenes de la actividad “Cinta de Moebius” realizada con niños y niñas de primaria.

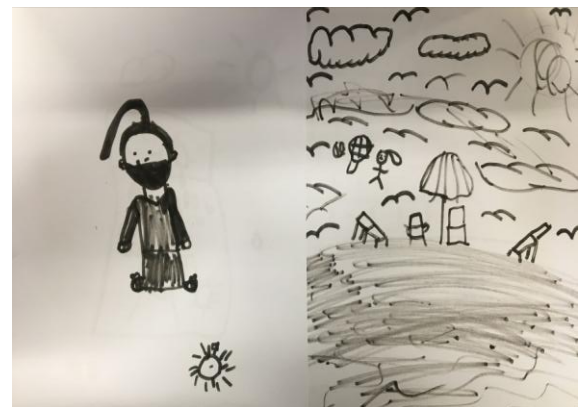


Fig. 2: Dibujos realizados por niños y niñas en relación a cómo se sentían antes y durante de la pandemia.

6) CONCLUSIONES

A partir del marco teórico utilizado, el intercambio de saberes y experiencias, el análisis de la realidad y los trabajos en territorio que fueron llevados adelante por los participantes del curso, observamos como algo imprescindible y necesario el hecho de generar instancias de reflexión para poder intercambiar acerca del alcance de los protocolos en la educación de la infancia así como las apropiaciones de nuevas prácticas corporales que adquieren sentidos educativos. El cuerpo siempre ha quedado inserto dentro de una trama de sentido y significación y las prácticas corporales son las que nos narran de un tipo de sociedad que subyace desde, con y tras las mismas.

La aparición del Covid 19, está enmarcado dentro de un contexto nacional, regional y mundial complejo, donde la lucha de poderes entre las diferentes potencias y algunas transnacionales afecta y determina clara e invisiblemente el cotidiano de cada sociedad y de cada sujeto. El grado de incertidumbre y de pérdida de referencia es muy grande y las frases más usadas de hoy tales como “cuidémonos entre todos” o “la salud es lo primero”, nos convoca a reflexionar acerca del concepto de salud, educación, cuerpo y sociedad.

Los protocolos de la institución escolar han tenido que atender a demandas y peticiones que devienen del ámbito médico y haciendo acuerdo con que esta dimensión debe ser tomada en cuenta de forma categórica, entendemos que la producción de subjetividad, en particular en su importancia en la infancia, se relaciona con un cuerpo que no necesariamente es el cuerpo médico. Es decir, es necesario prestar atención a cierta dimensión epistemológica para reflexionar sobre la configuración del cuerpo y la subjetividad.

En los últimos tiempos tanto la Educación Física como los talleres de Arte habían subido unos cuantos escalones en los currículos y las prácticas escolares colocando al movimiento, los sentidos, la expresión, la comunicación y la creación desde el cuerpo como parte fundamental, insustituible y co-colaborante de los procesos de aprendizaje de niños, niñas y adolescentes. En la actualidad se corre el riesgo de volver a familiarizarse con prácticas y contenidos que ya habían sido objeto de estudio y que mostraban cómo referían a un tipo de sociedad que lejos está de ser la actual. Nos referimos al hecho del énfasis en las lenguas y las matemáticas como contenidos primarios y fundamentales.

La infancia, ha sido muy vulnerada en el desarrollo de la pandemia. En ocasión de las jornadas de reflexión, pudimos dilucidar el silencio del sujeto de la infancia ante las nuevas disposiciones sobre su cuerpo y su educación. De esta forma, el equipo que se conformó a partir de las jornadas sostiene un interés por concretar un proyecto de investigación que permita recoger datos empíricos sobre los sentires de la infancia con particular interés en las prácticas del cuerpo. En este sentido, las experiencias de algunos integrantes del equipo permitieron adelantar un futuro trabajo de investigación permitiendo integrar nuevos sentidos a las reflexiones realizadas desde un marco teórico definido por el equipo docente de las jornadas.

Para terminar dejamos abiertas las preguntas que se hace Esteban Levin (2008),

¿Qué manifiestan los niños y las niñas a través de los síntomas corporales?,

¿Cuál es la función del jugar, las ficciones y las representaciones infantiles?,

¿Cómo se constituye la imagen corporal?

Por último nos convocamos a reflexionar acerca de la importancia de la experiencia, el contacto, el estar juntos y el encuentro en presencia, para la construcción de subjetividad y para pensar en qué tipo de Educación queremos y para qué sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

Crisorio R. (2015). “Educación corporal”. En: Crisorio, Ricardo, coordinador. *Ideas para pensar la educación del cuerpo*. La Plata: EDULP. (Capítulo)

Levin E. (2008). “La imagen corporal sin cuerpo: angustia, motricidad e infancia”. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, vol. 10, núm. 1 enero-junio, pp. 91-112)

Sosenski S. & Jackson E. (2013). *Nuevas interpretaciones de la historia de la infancia en América Latina: entre prácticas y representaciones*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2012, 336 p. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, núm. 46, julio-diciembre, 2013, pp. 170- 174

Pecheux M. (1990). *O discurso. Estrutura ou Acontecimento*. Campinas: Pontes Editores, 1990.