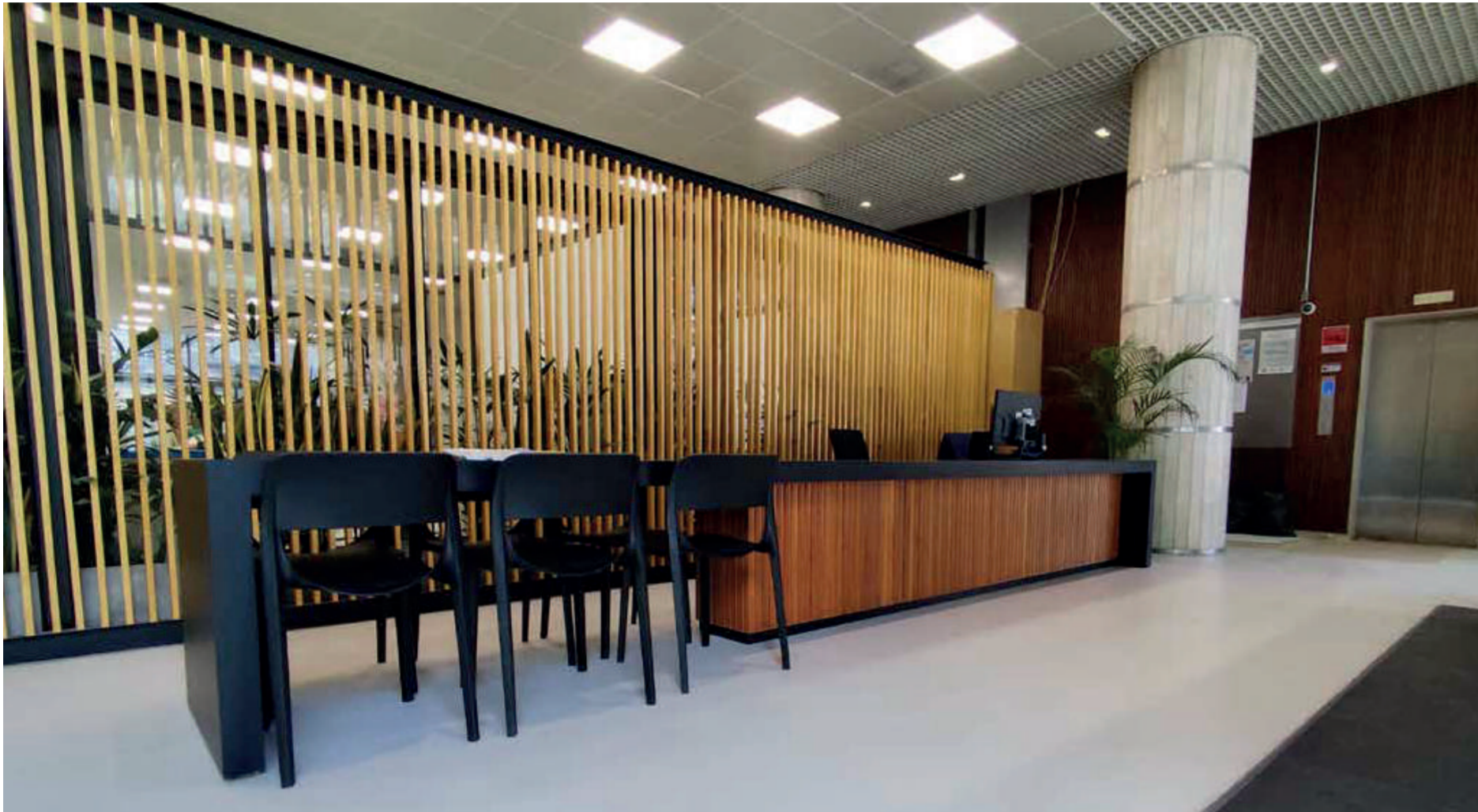


## REFUNCIONALIZACIÓN Espacio Universitario Rector Jorge Brovetto

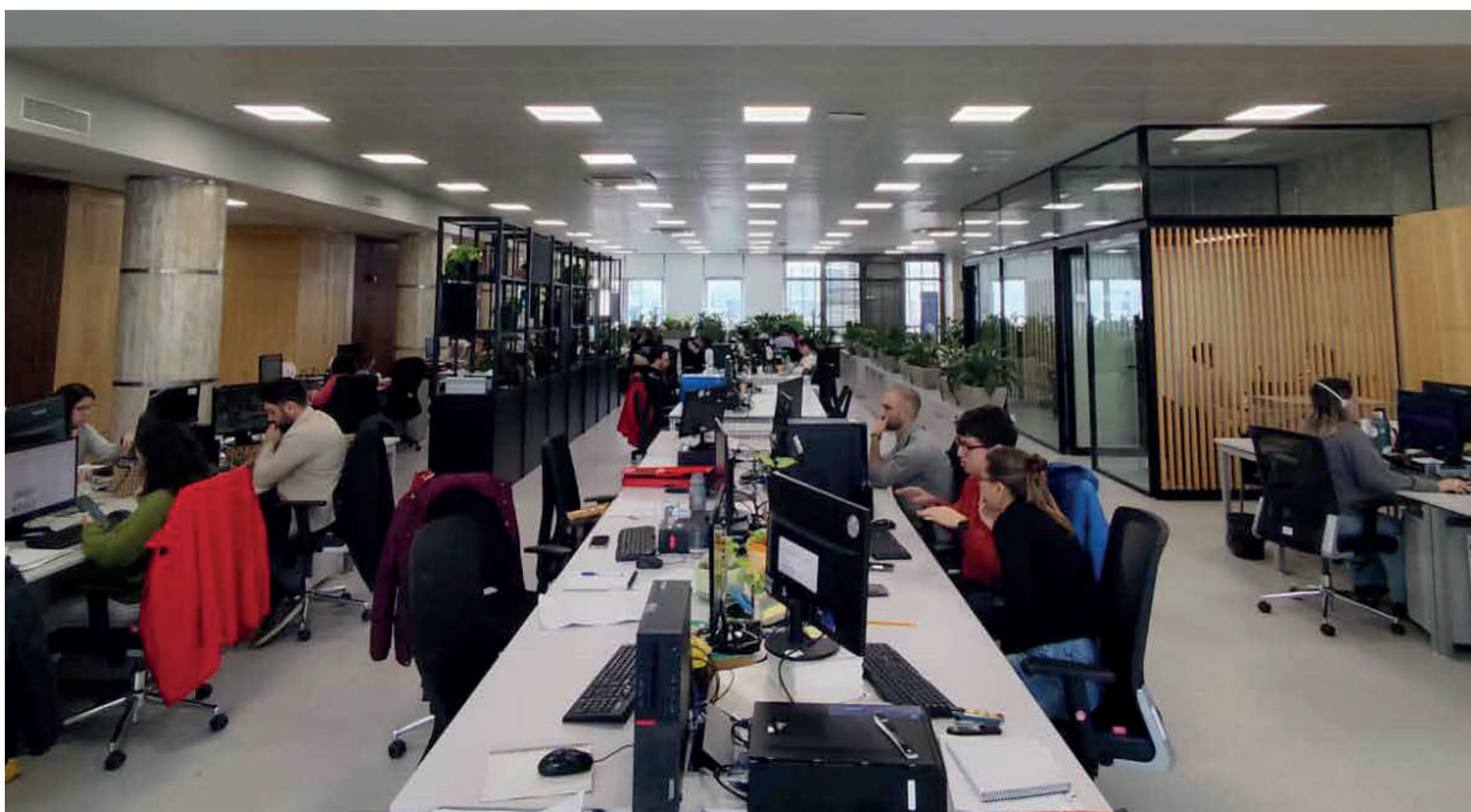


Se trata de un proyecto de refuncionalización integral del edificio ex Banco de Cobranzas, hoy Espacio Universitario Rector Jorge Brovetto sede de las Oficinas Centrales de la Universidad de la República. El objetivo de la intervención es generar los espacios para un nuevo modelo de gestión y de diseño organizativo.

**La preexistencia:** El edificio construido en la década del 60, en un predio pasante con frente a la av. 18 de Julio y a la calle Brandsen, es obra del Arq. García Arocena, constituye un ejemplo de arquitectura moderna de calidad. Su destino original fue el de sede bancaria y edificio de apartamentos. La unidad 001, destinada al banco —actualmente sede de la Udelar— comprende la planta baja, el entresuelo, los tres primeros niveles y parte de los subsuelos. Su estructura de gran coherencia permite generar plantas libres con espacios pasantes y luminosos.

**El proyecto:** El nuevo modelo de gestión implicó el rediseño integral de los espacios de trabajo para generar un impacto positivo sobre las condiciones de habitabilidad, seguridad y accesibilidad, para asegurar una distribución equitativa, optimizar recursos y consolidar un modelo de oficina post pandemia vinculado a una universidad abierta y nuevos espacios de convivencia. El programa arquitectónico se elaboró en base a un relevamiento detallado de necesidades, dimensionando los espacios con criterios comunes.

**Estrategias Adaptativas:** Se concibe el proyecto como una estrategia de reutilización adaptativa, que permita futuros cambios y transformaciones.



Se lograron espacios más eficientes evitando la obsolescencia programática lo que permitirá nuevos ciclos de vida como estrategia sustentable. Su diseño integrado toma como base la preexistencia que presentaba un estado de obsolescencia (programática, material, espacial), respetando el pasado, pero activando su potencial latente para actualizarla en clave contemporánea.

**Espacios Flexibles:** Se buscó la creación de espacios integrados que motiven y fomenten la interacción y el trabajo colaborativo, promoviendo la equidad y la transparencia. Como proyecto de diseño integral el equipamiento fue clave para organizar la planta libre. Se incorporó equipamiento modular estandarizado combinado con piezas de diseño (con énfasis en producción nacional), rediseño y reutilización de mobiliario existente de gran calidad construido con materiales del proyecto original como mármoles y maderas del antiguo banco.

**El Jardín como metáfora:** La construcción de una “atmósfera” que sea inspiradora para los usuarios y que modifique los estándares prestablecidos para un edificio de oficinas, se plantea “habitar un jardín” como concepto de diseño. La optimización de iluminación natural, el control solar y el diseño biofílico integra lo natural con lo edilicio para generar un nuevo paisaje, la utilización del vegetal y materiales naturales genera espacios de bienestar ambiental, la vegetación se utiliza como límite difuso, como hito, como “marca” sustentable.