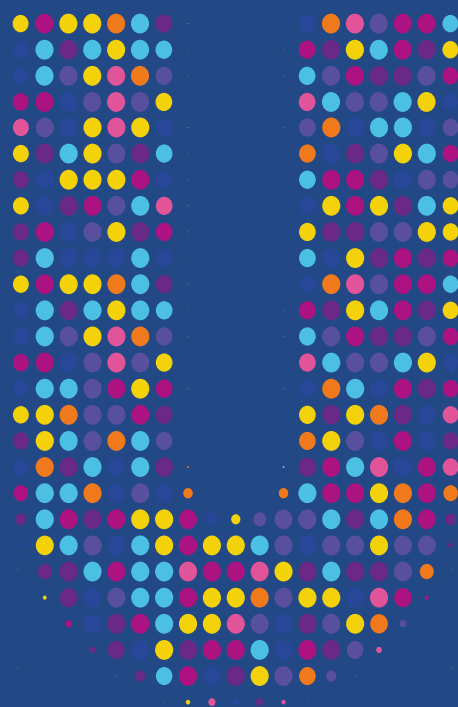




CATÁLOGO 2026

EDICIONES UNIVESITARIAS

BIBLIOTECA PLURAL
BIBLIOTECA CASUAL
CLÁSICOS UNIVERSITARIOS
BIBLIOTECA PAR
BIBLIOTECA ABIERTA



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

La Universidad de la República establece en su Ley Orgánica que le incumbe «... acrecentar, difundir y defender la cultura; impulsar y proteger la investigación científica y las actividades artísticas y contribuir al estudio de los problemas de interés general y propender a su comprensión pública», en consonancia con el modelo de universidad latinoamericana.

Así, la edición universitaria es una manera de relacionamiento con la sociedad de la Universidad de la República, y también una forma de difundir sus investigaciones científicas, técnicas, artísticas y culturales.

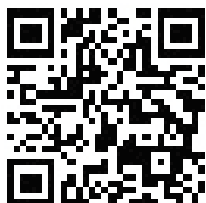
Las ediciones universitarias son necesarias para construir identidad, comprender la diversidad y promover el respeto mutuo; son pilares en la profundización de la democracia y la tolerancia; fortalecen la enseñanza, la investigación y la extensión y hacen accesible el conocimiento y la cultura a la comunidad toda.

Las ediciones universitarias buscan ser puente para la comprensión y la discusión de temas de interés general así como de divulgación de conocimiento y cultura, con responsabilidad y con compromiso.



En cumplimiento de la Resolución n.º 15 del Consejo Directivo Central de la Universidad de la República del 7 de octubre de 2014, Libros Udelar / Ediciones Universitarias, disponibiliza para su acceso libre y Abierto sus publicaciones en Colibrí (Conocimiento Libre - Repositorio Institucional). El texto completo de la resolución y la documentación sobre propiedad intelectual de la Udelar se puede consultar en <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/recursos-colibri?paginaEstatica=recursos>

La Universidad de la República forma parte de la Asociación de Editoriales Universitaria de América Latina y el Caribe (EULAC) y comparte, con muchas editoriales universitarias y académicas, su catálogo en U-Libros: <https://ulibros.com/>



Los títulos contenidos en este catálogo se pueden adquirir en:

Servicio de Atención Central de la Universidad de la República. Ediciones Universitarias

Hall de la Facultad de Derecho (Av. 18 de Julio 1824)

Tels.: (598) 2400 1918 / 2408 2566 / 2408 9574

informacion@udelar.edu.uy

ucur@udelar.edu.uy

Edición: UCUR Ediciones Universitarias
Idea y diseño: Andrea Duré

ÍNDICE por BIBLIOTECAS



biblioteca**plural**

6



biblioteca *casual*

102



biblioteca
abierta

105



biblioteca clásica

107



biblioteca**por**

112



COLECCIONES

biblioteca**plural**

La Biblioteca Plural reúne textos editados en el marco del Programa de Apoyo a Publicaciones de la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República, como una de las estrategias para colaborar con la difusión de resultados de actividades de investigación de todas las áreas de conocimiento de la Universidad de la República.

biblioteca *casual*

La Biblioteca Casual se nutre de los libros que hemos querido editar a lo largo del camino y que no entran en otras bibliotecas. Es una colección inusual, siempre inconclusa e inclasificable.

biblioteca clásica

La Biblioteca Clásica/Clásicos Universitarios publica textos inéditos y reedita clásicos de pensadoras y pensadores referentes de la Universidad de la República y de Uruguay.

biblioteca **Par**

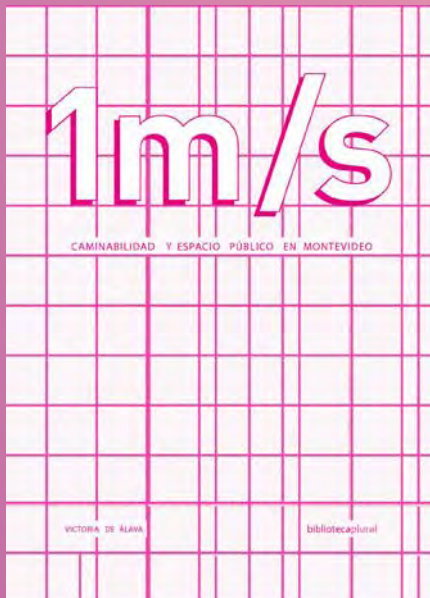
La Biblioteca Par es un diálogo abierto de las Ediciones Universitarias con universidades de la región, con facultades de la propia Universidad de la República y con editoriales independientes que busquen en el libro universitario una forma de dialogar con nuestras sociedades.

biblioteca *abierta*

La Biblioteca Abierta quiere fomentar la reflexión epistemológica, las discusiones en torno a ciencia, tecnología y sociedad y a las bases de la ciencia en la Universidad de la República y en la región.

ÚLTIMAS EDICIONES

Arquitectura



Victoria de Álava

1m/s

Caminabilidad y espacio público en Montevideo

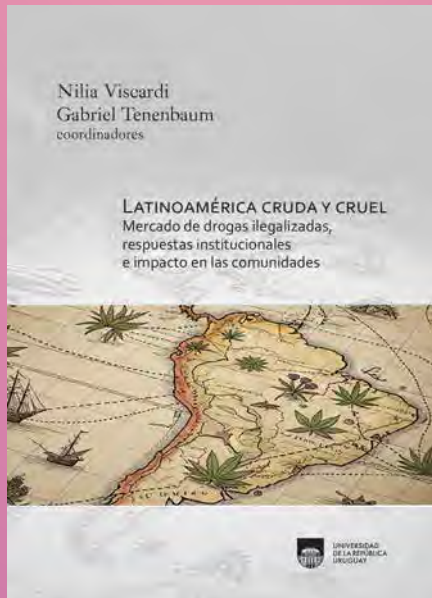
Edición: 2025 / 232 pp.
Formato: 17,5 x 22,5 cm
ISBN: 978-9974-0-2270-6

Palabras clave: *caminabilidad*, ciudad, Montevideo, espacio público

\$ 1100 COD.: 2991

1m/s nace del interés en conocer el vínculo entre el diseño de las ciudades y los desplazamientos de las personas en ellas, centrándose en los peatones como modo primario. Estudia la relación diseño urbano/caminata mediante al análisis de la disposición espacial de Montevideo y problematiza sobre la producción del espacio calle, la forma más frecuente de espacio público, desde una mirada que reivindica lo vivencial por sobre lo temporal en los desplazamientos a pie. Propone la confección de un índice de caminabilidad propio, con diversas variables, que opera desde un marco en tres escalas de aproximación —la urbana, la barrial y la de calle— y que es aplicado en cinco zonas de la ciudad determinadas con base en un recorte conceptual y operativo que refleja la heterogeneidad de Montevideo. La aplicación de este método proporciona información que expone aspectos críticos y espacios de oportunidad para contribuir al desarrollo de estrategias destinadas a hacer que nuestra ciudad sea cada vez más justa, sustentable y caminable.

Ciencias Sociales



Nilia Viscardi y Gabriel Tenenbaum
(Coordinadores)

Latinoamérica cruda y cruel

Mercado de drogas ilegalizadas, respuestas institucionales e impacto en las comunidades

Edición: 2025 / 332 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2329-1

Palabras clave: *América Latina*, violencia, vulnerabilidad

\$ 650 COD.: 3040

América Latina es un verdadero drama para las y los jóvenes, marcados a sangre y fuego. De ello dan cuenta la crueldad y la letalidad de diversas prácticas sufridas por poblaciones vulnerables y el ahogo de las demandas de reconocimiento de los y las jóvenes. Estamos en una de las regiones más violentas del mundo, donde el crimen organizado de las drogas ilegalizadas contribuye en gran medida al crecimiento de los asesinatos, de la violencia radical y de los nuevos comportamientos crueles del ser humano. Pero la violencia no se explica únicamente por ello. Hay otros mercados ilícitos pujantes que se despliegan en democracias débiles y con sociedades descreídas de las soluciones que puede brindar la política y los políticos como resultado de la corrupción sistemática y las medidas inefectivas para enfrentar los problemas de seguridad. Este libro reúne trece artículos de diez países de América Latina que estudian una variedad de problemas que desafían a las comunidades y a la democracia de la región.

Comunicación



Eduardo Álvarez Pedrosian

Casavalle bajo el sol

Investigación etnográfica sobre territorialidad, identidad y memoria en la periferia urbana de principios de milenio

Edición: 2013 - 2025 / 338 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2306-2

Palabras clave: *antropología*, etnografía, Casavalle

\$ 280 COD.: 3039

Esta investigación de corte etnográfico está inscrita en un proceso de intervención llevado adelante desde mediados de 2007 hasta mediados de 2009 por un equipo de trabajo conformado por psicólogas especializadas en psicología social comunitaria y psicoterapia, un maestro de aula y comunitario, que a su vez realiza estudios en filosofía, profesoras de artesanías con décadas de trayectoria y vecinos que se integraron al proyecto desde actividades educativas y de participación política, todo ellos previamente relacionados entre sí y con intervenciones promovidas por parte de nuestro equipo, gracias al marco ofrecido por el llamado Plan de Equidad.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Mariela Oroño
Intelectuales, lenguaje e identidad nacional
Representaciones sociolingüísticas en José Pedro Varela y Juan Zorrilla de San Martín

Edición: 2025 / 184 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2275-1

Palabras clave: *lingüística, identidad, José Pedro Varela, Juan Zorrilla de San Martín*

\$ 350 cod.: 2984

Este libro estudia las representaciones sociolingüísticas en José Pedro Varela y Juan Zorrilla de San Martín, intelectuales uruguayos destacados de la generación del 80, durante la construcción del Estado nacional en el último cuarto del siglo.

El análisis de la lengua nacional en documentos públicos escritos por estas figuras observa los rasgos normativos que le atribuyeron, las lenguas y variedades a las que la opusieron, los referentes con los cuales la asociaron y los objetivos con los que la relacionaron.

Así, la publicación muestra que los escritos de Varela y de Zorrilla de San Martín son característicos de intereses, creencias y preocupaciones en pugna dentro de la clase dirigente de la época y evidencia las representaciones sociolingüísticas que circulaban en el período. También constata el papel destacado de los intelectuales en la construcción del Estado nacional uruguayo, ya sea desde su función de técnicos, como fue el caso de Varela, o de publicistas, como Zorrilla de San Martín.



María Magdalena Curbelo
Entre puertas y puentes
Habitar la frontera Rivera-Livramento

Edición: 2025 / 160 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2235-5

Palabras clave: *etnografía, antropología, fronteras de Uruguay*

\$ 260 cod.: 2973

Entre puertas y puentes. Habitar la frontera Rivera-Livramento busca aportar a la comprensión del paisaje fronterizo Rivera-Livramento al aproximar al lector a los diversos sentidos y formas que adquiere la frontera para la gente del lugar.

En un espacio marcado por una fuerte interacción e integración en varias esferas de la vida cotidiana existen prácticas socioculturales que se producen y reproducen atravesando el límite político, las cuales, a su vez, conviven con prácticas y espacios donde la frontera política gana fuerza.

A lo largo de este libro se traen a escena relatos, situaciones etnográficas y anécdotas que refieren a estos sentidos diversos. En la búsqueda de comprender cómo se configura y reconfigura la frontera en la vida de los habitantes fronterizos, al tomarla como un punto de llegada y no uno de partida, esta no permanece en los márgenes, sino que se convierte en el centro del análisis.



A. Díaz Genis y N. Barraco Mastrángelo (Coords.)
Repensando la privación de libertad desde un diálogo de saberes

Edición: 2025 / 334 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2302-4

Palabras clave: *educación, privados de libertad, derechos humanos*

\$ 520 cod.: 2987

Este libro forma parte de un conjunto de reflexiones, problematizaciones, sistematizaciones de experiencias e investigaciones sobre educación, derechos humanos y privación de libertad, desde diversos saberes que provienen de profesionales de diversas áreas y disciplinas que nos posibilitan repensar el valor de la educación, la diversidad cultural y el ejercicio de derechos en contextos de privación de libertad a partir de experiencias de Argentina, Brasil, Italia y Uruguay.

Representa parte de las trayectorias del grupo de investigación del Departamento de Historia y Filosofía de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República que desarrolló entre y el proyecto I+D de la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Udelar «Formación Humana en contextos de privación de libertad: diálogo y construcción de saberes desde una mirada de la filosofía de la educación» y el Núcleo Interdisciplinario «Hacia un programa universitario integral en cárceles a partir del fortalecimiento de la mirada interdisciplinaria del campo educativo».



Laura Masello (Directora)
Estudios de lenguas Volumen 4
Escrituras entre dos mundos. Autores de las Américas y África en francés, inglés y portugués

Estudios de literatura y traducción

Edición: 2025 / 164 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2319-2

Palabras clave: *lenguas, literatura, traducción, América y África*

\$330 cod.: 3044

Los trabajos reunidos en este cuarto volumen de Estudios de lenguas fueron producidos en cursos de posgrado de la fhce (Universidad de la República), en particular el seminario «Lenguas descentradas y escritura en obras literarias americanas y africanas». Hacen énfasis en la relación entre culturas dominantes y culturas dominadas en áreas geográficas con presencia de las lenguas francesa y portuguesa, además del español. Comparten una matriz generativa común y una constelación interrelacionada de conceptos teóricos: discursos de la colonización y la descolonización; memoria y contrahistoria(s); francofonía y lusofonía; transculturalismo (Fernando Ortiz); negritud (Aimé Césaire, Frantz Fanon) y fragmentación identitaria, que se teoriza de maneras múltiples y matizadas en conceptos como el de *doble conciencia* (William Dubois), *creolización* (Édouard Glissant), *mestizaje* (Gloria Anzaldúa), *diferencia colonial* y *pensamiento fronterizo* (Walter Dignolo).

Del prólogo de Allison Mackey



Pilar Uriarte, Emilia Firpo,
Leonardo Fossatti

De aquí y de allá

**Aproximaciones
antropológicas a los procesos
contemporáneos de movilidad
humana en Uruguay**

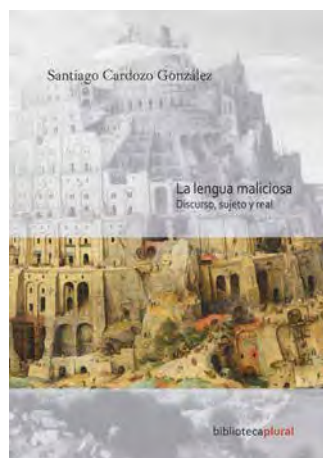
Edición: 2024 / 160 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2152-5

Palabras clave: *antropología
social, movilidad humana,
Uruguay*

\$ 370

COD: 2946

Este libro tiene como punto de partida una experiencia de trabajo en movilidad humana durante el período 2014-2020, que combina la investigación en antropología social con la apuesta por una agenda de trabajo articulada con la sociedad civil. Esa articulación se sostiene en la integración de actividades de extensión y enseñanza, como el alimento para desarrollar los objetivos y perspectivas de investigación. Junto a las exigencias de la investigación científica y su rigurosidad, el denominador común de los textos está en la búsqueda por trascender los horizontes de la academia, para construir sentidos colectivos en la producción de conocimiento.



Santiago Cardozo
González

La lengua maliciosa Discurso, sujeto y real

Edición: 2024 / 168 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2164-8

Palabras clave: *lingüística,
filosofía del lenguaje, gramática,
política del lenguaje, comunicación*

\$ 270

COD.: 2951

La lengua maliciosa: lengua que ofrece tropiezos, el descalabro de la referencia certera, de los significados a resguardo del equívoco. ¿Estamos dispuestos a admitir y a aceptar —y si lo estamos, cuánto— que el lenguaje no es un instrumento de comunicación? ¿Podemos soportar —y si podemos, cuánto— el hecho de que el sentido de lo que decimos no se aloje en ni provenga de nosotros los hablantes (de nuestro interior, de nuestra mente) y que, además, se fragüe en el acto de escucha? De nuevo: tropiezos, descalabro de la referencia certera, de la equilibrada y apacible denotación. Lo que tenemos es, por doquier, ruidos, interferencias, agujeros y obli- cuidades; desplazamientos, diseminaciones e inseminaciones producidos por el decir. Lo que tenemos es, en defi- nitiva, lenguaje.



Isabel Wschebor

De la ilustración científica a la documentación cinematográfica

**Aproximaciones a la historia
de la fotografía y el cine
científicos en Uruguay
(1890-1973)**

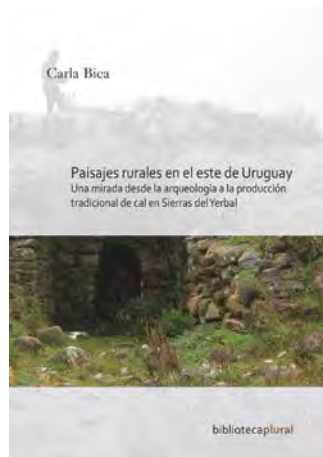
Edición: 2024 / 136 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2145-7

Palabras clave: *historia, cine
científico, universidad, ICUR*

\$ 380

COD: 2947

El libro indaga en la relación entre la historia de la fotografía y el cine y el desarrollo de la investigación científica en Uruguay. La creación de institutos de cinematografía desde mediados del siglo xx en ámbitos universitarios, orientados a modernizar las tecnologías de apoyo a la enseñanza y la investigación es un asunto con escasos antecedentes de análisis histórico y este trabajo busca aportar en ese sentido. En Uruguay, el Instituto de Cinematografía de la Universidad de la República (ICUR) ambientó el desarrollo de una cinematografía de no ficción, de carácter diverso e independiente, que dialogó con distintas áreas de investigación. Este texto analiza estas experiencias en la larga duración con el propósito de aportar a los campos de la historia del conocimiento y la cultura.



Carla Bica

Paisajes rurales en el este de Uruguay

**Una mirada desde la
arqueología a la producción
tradicional de cal en Sierras
del Yermal**

Edición: 2024 / 184 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2182-2

Palabras clave: *arqueología,
producción de cal, Este del
Uruguay*

\$ 380

COD.: 2958

Los paisajes rurales constituyen una problemática escasamente explorada en Uruguay. Desde la mirada de la arqueología, este libro se adentra en el desafío de estudiar los paisajes en su dimensión material actual, de observarlos en las huellas dejadas por quienes los han construido, transformado y cargado de significados. Supone el reto de vincularlos perceptualmente con espacios impregnados de las dinámicas de esos pasados. El libro aborda la producción artesanal de cal como actividad asociada a los procesos de construcción y uso social de los paisajes rurales en Uruguay durante los siglos XIX y XX. La investigación se desarrolló en la cuenca del arroyo Yermal Grande y zonas aledañas, en entornos dominados por sierras, cerros y quebradas, entre los que destacan las Sierras del Yermal.



Juan Martín Dabezies

Más allá del espacio

Reflexiones antropológicas sobre la representación de las interacciones entre personas y ambientes

Edición: 2024 / 150 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2130-3

Palabras clave: *antropología, espacios, personas, representaciones*

\$ 300

COD.: 2942

Este libro interdisciplinario explora las relaciones entre pasado, presente, humanos y palmas en el sureste de Uruguay. Desde el diálogo crítico entre la antropología, los estudios del patrimonio y la antropología visual, el autor analiza las vidas que se entretajan en este territorio. Desafiando las visiones tradicionales, propone entender el paisaje como una trama histórica de vidas. Es una obra que critica las perspectivas esencialistas y aboga por un diálogo interdisciplinario en torno a los conceptos de conocimiento, práctica y representación para promover una gestión ambiental más integradora.



Ariadna Islas (Coord.)

Iconografía republicana

Imágenes y conceptos políticos en Uruguay (1830-1930)

Edición: 2023 / 494 pp.
Formato: 21 × 28 cm
ISBN: 978-9974-0-1956-0

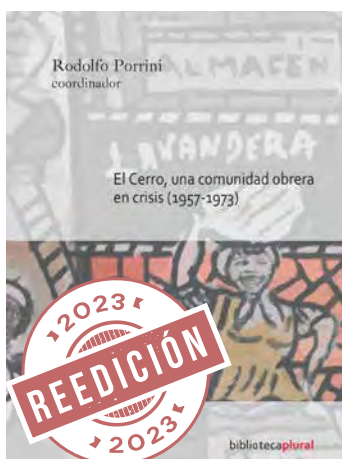
Palabras clave: *historia, arte, iconografía, república, conceptos políticos, Uruguay*

\$ 1850

COD.: 2922

Entre 1830 y 1930, antes de que la imagen de Artigas se convirtiera, junto a la bandera y al escudo, en la representación por excelencia del Uruguay, la figura femenina de una diosa con toga y gorro frigio fue el ícono de la República Oriental, libre y constituida. La alegoría se inspiró en imágenes originadas en Atenas y Roma durante la Antigüedad, que se resignificaron durante la revolución en Francia y en los Estados Unidos de Norteamérica y adquirieron variaciones locales en España, en varias repúblicas americanas y también en Uruguay. La diosa República representó a la libertad y a la independencia, a la nación reclamando por su soberanía, al pueblo reivindicando sus derechos, al régimen político, al gobierno, a cada partido, como forma de propaganda o de crítica, en representaciones solemnes o en caricaturas satíricas.

Este libro invita a un recorrido por las distintas advocaciones de la figura de la república en el primer siglo de vida del Estado Oriental del Uruguay.



R. Porrini Beracochea
(Coordinador)

El Cerro, una comunidad obrera en crisis (1957-1973)

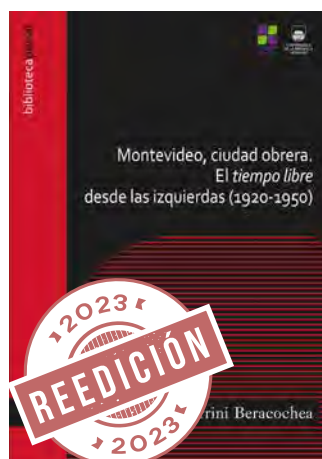
Edición: 2023 / 184 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2035-1

Palabras clave: *historia, Montevideo, Cerro, comunidad obrera, siglo xx*

\$ 330

COD.: 2929

Este libro ofrece una mirada desde la historia social y cultural de un espacio y un tiempo concretos, el Cerro de Montevideo entre 1957 y 1973, en tiempos de crisis económica, social y política general del país. Busca un acercamiento intenso a la documentación y a testimonios de protagonistas para comprender la complejidad y la riqueza de lo que entendimos que fueron —y en parte son— una comunidad obrera heterogénea y su proceso de crisis. Apostamos a una historia de *abajo*, persiguiendo la comunicación con las clases trabajadoras y los sectores populares, a través de documentos escritos y visuales de diversa índole, y de sus propios saberes y experiencias vitales.



Rodolfo Porrini Beracochea

Montevideo, ciudad obrera

El tiempo libre desde las izquierdas (1920-1950)

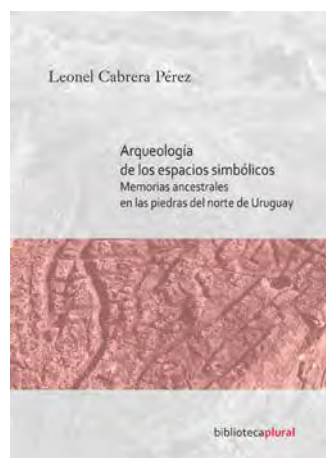
Edición: 2019-2023 / 332 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1645-3

Palabras clave: *historia, historia obrera, izquierdas, siglo xx*

\$ 520

COD.: 2849

Este libro trata sobre la creación de una cultura alternativa por las izquierdas (anarquistas, socialistas y comunistas) en la ciudad de Montevideo desde 1920 hasta 1950. También busca comprender la relación de estas izquierdas con la cultura obrero-popular en esos años, los cambios que se produjeron en sus interpretaciones e ideas, y las propuestas en ese terreno que se realizaban para atraer a los trabajadores y otras clases populares. También estudia la relación de las izquierdas con el tiempo libre, los distintos usos que este tuvo a lo largo del período y las críticas de aquellas hacia muchas de las prácticas populares. Entre las propuestas alternativas, destacaron las veladas, los pícnicos y los deportes. Estas fueron cambiando a partir de 1935, en tiempos de lucha antidictatorial y antifascista en lo internacional, el ingreso de camadas militantes de la nueva clase trabajadora y el impacto de los nuevos medios masivos de comunicación.



Leonel Cabrera Pérez

Arqueología de los espacios simbólicos
Memorias ancestrales en las piedras del norte de Uruguay

Edición: 2023 / 200 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2025-2

Palabras clave: *arqueología*, Uruguay, arte rupestre, Uruguay

\$ 650

COD.: 2924

Este libro reúne las investigaciones que se han llevado a cabo en relación con el arte rupestre en Uruguay. En los últimos años se han conocido en el territorio norte miles de grabados rupestres (petroglifos) que han ampliado a nivel americano el abordaje arqueológico de dichas manifestaciones.

Estos hallazgos ofrecen documentos gráficos que encierran visiones sensibles y emocionales; que ilustran relaciones con el territorio, con las poblaciones de cada época, con los conflictos entre los hombres y los de estos con el más allá. Son expresiones de las cosmovisiones e ideologías que, aunque hoy nos resultan incomprensibles —ya que no conocemos los códigos que les daban sentido—, tuvieron el cometido de darle orden a la realidad de su tiempo.



José López Mazz,
Elisabeth Anstett (Editores)

Restos óseos humanos: ¿cosas o personas?

CURE
Edición: 2023 / 224 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1969-0

Palabras clave: *arqueología*, cuerpo, estudios sobre el cuerpo humano desde la antropología

\$ 640

COD.: 2917

En los últimos años los estudios sobre el cuerpo humano muestran importantes avances teóricos y conceptuales. El cuerpo muerto se instala con identidad antropológica propia e ilustra la diversidad de prácticas de las que es objeto y la necesidad de metodologías pluridisciplinarias para su estudio.

Los restos humanos suscitan interés en las autoridades, sea que provengan del trabajo arqueológico o de las colecciones públicas o que estén vinculados a colectividades nacionales, políticas o étnicas. A veces son considerados reliquias y otras, simples desechos de perpetradores de crímenes de lesa humanidad. Los huesos reflejan tensiones históricas y culturales que alcanzan el ámbito de lo jurídico e interrogan al respecto de los aspectos éticos.



Nicolás Duffau

Historia de la locura en Uruguay (1860-1911)
Alienados, médicos y representaciones sobre la enfermedad mental

Edición: 2019 - 2023 / 302 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1633-0

Palabras clave: *historia*, locura, Uruguay, siglos XIX y XX

\$ 400

COD.: 2843

Este libro presenta un abordaje histórico sobre la disciplina psiquiátrica en Uruguay, las corrientes de ideas que la sustentaron y las principales instituciones vinculadas a la contención de los llamados locos entre 1860 y 1911.

Estudia la formación de los primeros médicos que buscaron una especialización en las enfermedades psiquiátricas; la relación de esos expertos con el establecimiento de instituciones de control y represión, y el interés por construir un conocimiento científico cada vez más sólido que permitiera la detección, tratamiento y cura de las enfermedades psiquiátricas. A su vez, con foco en los abogados y en la prensa, el libro también analiza la construcción política, periodística, literaria y popular sobre esos locos, que fueron presentados como contrafiguras de la modernidad a las que era imprescindible contener, curar o erradicar en pos de un proyectado Uruguay modelo.



Juan A. Queijo Olano

De laboratorio
Surgimiento de la física profesional en Uruguay

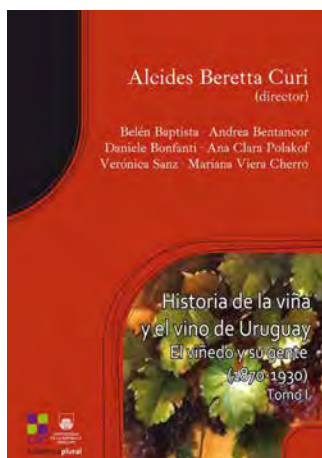
Edición: 2023 / 80 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2041-2

Palabras clave: *historia*, ciencia, física, laboratorio, Uruguay, W. S. Hill

\$ 300

COD.: 2928

Este breve libro tiene un doble propósito. En primer lugar, dar cuenta del proceso de conformación de la física en la Universidad de la República, desde la creación del Instituto de Física de la Facultad de Ingeniería y a partir de la figura de su director, el ingeniero físico Walter S. Hill. La reconstrucción aquí hecha se sustenta principalmente en el archivo personal de Hill y en la documentación obtenida de diversas fuentes; actas universitarias, correspondencia con otros físicos que supieron tratarlo, informes de organismos internacionales, entre otras. Se trata de una historia poco conocida, que pretende colaborar en la siempre pendiente tarea de narrar la historia de la ciencia del Uruguay. El segundo propósito, de carácter más reflexivo, apunta a provocar una reflexión acerca de cómo es y que significa realmente hacer ciencia en el Uruguay, a partir del conocimiento de su historia.



A. Beretta Curi (Director)

Historia de la viña y el vino de Uruguay

El viñedo y su gente (1870-1930). Tomo I

Edición: 2014 / 424 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1306-3

Palabras clave: *historia*, vino, población, vitivinicultura, Uruguay, viñedo

\$ 500

COD.: 2719

La vitivinicultura es una de las actividades productivas en la que Uruguay ha conquistado un lugar destacado en mercados altamente exigentes y su *estrella* —el vino uruguayo— ha merecido numerosas premiaciones en los certámenes internacionales más importantes. Esta constatación interpela el perfil de su empresariado, tanto en su recorrido histórico como es sus desempeños actuales, sus capacidades para innovar y su voluntad de liderazgo. No deja de llamar la atención que el sector vitivinícola figure en los dos fines de siglo (xix y xx) como una de las banderas de las «modernizaciones» que sus elites dirigentes se propusieron para el país.

Este es el primer tomo de una serie de cuatro y profundiza especialmente en el viñedo y su gente.



A. Beretta Curi (Director)

Historia de la viña y el vino de Uruguay

El viñedo y la Filoxera (1870-1930). Tomo 2

Edición: 2018 / 278 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1569-2

Palabras clave: *historia*, vino, vitivinicultura, Uruguay, viñedo, filoxera

\$ 650

COD.: 2827

La vitivinicultura es una de las actividades productivas en la que Uruguay ha conquistado un lugar destacado en mercados altamente exigentes y su *estrella* —el vino uruguayo— ha merecido numerosas premiaciones en los certámenes internacionales más importantes. Esta constatación interpela el perfil de su empresariado, tanto en su recorrido histórico como es sus desempeños actuales, sus capacidades para innovar y su voluntad de liderazgo. No deja de llamar la atención que el sector vitivinícola figure en los dos fines de siglo (xix y xx) como una de las banderas de las «modernizaciones» que sus elites dirigentes se propusieron para el país.

Este es el segundo tomo de una serie de cuatro y profundiza especialmente en el viñedo y la *Filoxera*.



A. Beretta Curi (Director)

Historia de la viña y el vino de Uruguay

El vino uruguayo y sus espacios, imagen y consumo (1870-1930). Tomo 3

Edición: 2016 / 324 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1367-4

Palabras clave: *historia*, vino, población, vitivinicultura, Uruguay, viñedo, imagen, consumo

\$ 520

COD.: 2736

La vitivinicultura es una de las actividades productivas en la que Uruguay ha conquistado un lugar destacado en mercados altamente exigentes y su *estrella* —el vino uruguayo— ha merecido numerosas premiaciones en los certámenes internacionales más importantes. Esta constatación interpela el perfil de su empresariado, tanto en su recorrido histórico como es sus desempeños actuales, sus capacidades para innovar y su voluntad de liderazgo. No deja de llamar la atención que el sector vitivinícola figure en los dos fines de siglo (xix y xx) como una de las banderas de las «modernizaciones» que sus elites dirigentes se propusieron para el país.

Este es el tercer tomo de una serie de cuatro y profundiza especialmente en el vino uruguayo y sus espacios, imagen y consumo.


A. Beretta Curi (Dir.)
G. Vicci Gianotti (Coord.)

Historia de la viña y el vino de Uruguay

El viñedo y el vino, una perspectiva desde la imagen (1870-1930). Tomo 4

Edición: 2022 / 200 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1946-1

Palabras clave: *historia*, vino, población, vitivinicultura, Uruguay, viñedo, imagen

\$ 260

COD.: 2909

La vitivinicultura es una de las actividades productivas en la que Uruguay ha conquistado un lugar destacado en mercados altamente exigentes y su *estrella* —el vino uruguayo— ha merecido numerosas premiaciones en los certámenes internacionales más importantes. Esta constatación interpela el perfil de su empresariado, tanto en su recorrido histórico como es sus desempeños actuales, sus capacidades para innovar y su voluntad de liderazgo. No deja de llamar la atención que el sector vitivinícola figure en los dos finales de siglo (xix y xx) como una de las banderas de las «modernizaciones» que sus elites dirigentes se propusieron para el país.

Este cuarto tomo profundiza especialmente en una perspectiva desde la imagen del viñedo y el vino.



María Jimena Quintero Bravo

Propiedad y capital en la Venezuela de Hugo Chávez

Elementos para comprender los límites de la política de gobierno en clave de transición

Edición: 2022 / 272 pp.

Formato: 17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-1945-4

Palabras clave: *política, socialismo, Venezuela, Chávez*

\$ 570

COD.: 2914

El libro aborda la propuesta de construcción del *socialismo bolivariano del siglo* que surgió en Venezuela en 2005 bajo la presidencia de Hugo Chávez y cuyas raíces se encuentran en una crisis arrastrada desde décadas atrás.

El análisis abarca las políticas de gobierno que hasta 2012 fueron implementadas para transformar la propiedad en la sociedad venezolana, e intenta revelar cuáles alteraciones se propusieron y qué debilidades y límites tuvieron para constituirse en una alternativa radical al capital, a partir de una amplia investigación documental y bibliográfica posicionada en las ópticas de Marx e Mészáros.



Inés Moreno

La autonomía de la experiencia estética y su problemática aplicación al arte

Edición: 2021 / 178 pp.

Formato: 17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-1861-7

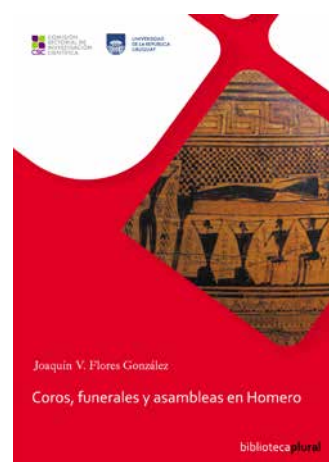
Palabras clave: *teoría e historia del arte, autonomía, experiencia estética*

\$ 330

COD.: 2898

La idea de que la experiencia estética es puramente subjetiva, autónoma y se encuentra asociada a un sentimiento de placer específico generó varios malentendidos al suponer, en primer lugar, que debido a su carácter de sentimiento peculiar la experiencia estética está divorciada de otras capacidades humanas tales como la cognitiva.

En segundo lugar, que existen cualidades en el arte que son apreciadas universalmente gracias a ese sentimiento que la estética moderna denominó *gusto*. Esas cualidades específicas y ahistóricas del arte, fueron entendidas luego en términos de visualidad, musicalidad o poesía pura. Analizo aquí el origen de la idea de *autonomía y especificidad* estética en la modernidad y sus posteriores repercusiones para mostrar la insalvable dificultad que se nos plantea al querer definir la experiencia estética en términos de objetividad o subjetividad, exclusivamente, junto con su identificación con la apreciación del arte.



Joaquín V. Flores González

Coros, funerales y asambleas en Homero

Edición: 2021 / 136 pp.

Formato: 17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-1815-0

Palabras clave: *literatura, Homero, Grecia arcaica, coros*

\$ 260

COD.: 2883

El lector encontrará aquí un estudio de la coralidad en la Grecia arcaica y especialmente en Homero. La idea central es que los funerales, por un lado, y las asambleas, por otro, son instituciones que deben mucho de su forma a los coros musicales, entendidos estos como la actividad de grupos de individuos reunidos con una finalidad musical que involucra el baile, el canto, y la ejecución de instrumentos, de acuerdo a determinadas normas. La primera aproximación, entre coros y funerales, es poco sorprendente, pero su estudio en Homero no había sido emprendido de manera específica. La segunda, entre coros y asambleas, es la mayor novedad de este libro, que viene a remarcar la importancia de la coralidad en la Grecia arcaica como símbolo y modelo de virtud de una comunidad y perfección de sus instituciones. La música, expresión la más pura del orden, se revela aquí constitutiva de la civilización y la política.



Santiago Cardozo González

La necesidad del referente.

Una crítica de la razón referencial

Edición: 2021 / 104 pp.

Formato: 17 × 24 cm

ISBN: 9974-0-1824-2

Palabras clave: *lingüística, referente, lenguaje*

\$ 260

COD.: 2884

La concepción instrumental del lenguaje, para la cual este sería, ante todo, una herramienta comunicativa, no solo deslucce y desdibuja toda la complejidad filosófica de la reflexión sobre el lenguaje y su funcionamiento, sino que lo confina a un olvido del que resulta harto difícil rescatarlo. Un signo de esta concepción lo encontramos en la noción de sujeto hablante manejada de forma explícita o subyacente en las diferentes perspectivas teóricas, que lo sitúan en una posición de dominio del decir, una posición de *amo y señor*. Concomitantemente, la noción de referente y de operación referencial ilustra, por igual, esta forma de entender el lenguaje, cuyo estatuto paradójico o bien no es objeto de discusión en la teoría lingüística o bien aparece francamente desligado de la materialidad de los significantes, siembre «adelantada» con relación a los efectos de significado que produce, y del real de su constitución. Este libro procura ser una primera reflexión crítica sobre la anatomía de aquel olvido y sus consecuencias.



Amparo Fernández Guerra

El negro no es gente: La diáspora africana y la deconstrucción de la sumisión.

Prensa afrouruguaya y discurso en el siglo XIX

Edición: 2021 / 94 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 9974-0-1854-9

Palabras clave: *literatura, discurso, prensa afrouruguaya, siglo XIX*

\$ 260

cod.: 2897

En los primeros periódicos de las *sociedades de color* la comunidad afrouruguaya reivindicó sus derechos y sintetizó sus reclamos sobre su limitado acceso a la educación y sobre sus escasas posibilidades de participación política.

Estos textos se enmarcan en un período crucial de la consolidación del aparato estatal uruguayo, del modelo económico y del proyecto de un imaginario particular de nación, en el que surge el relato fundacional del Estado. Problematicar ese relato, haciendo entrar en él otras voces, es especialmente enriquecedor si queremos tener una visión más cabal de quiénes somos y cuestionar la idea del Uruguay homogéneo, monolingüe y europeo.

Desde el entendido de que la identidad se construye discursivamente, en este libro se estudian las estrategias discursivas relacionadas con la construcción de la identidad utilizadas para reclamar el lugar de las personas afrodescendientes en la nueva nación y se busca resignificarlas como ejercicio que, desde el presente, construye democracia y aceptación del otro.



Rossana Campodónico, Elvira Demasi, Gabriel Buere, Gabriela Angelo

Uruguay turístico: entre imágenes y discursos (1960-2002)

Edición: 2021 / 190 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1810-5

Palabras clave: *turismo, Uruguay, imagen, discurso, siglo XX*

\$ 330

cod.: 2879

Mediante el análisis de la promoción publicitaria, tanto de imágenes como de textos, este libro aborda el proceso de consolidación de la noción *Uruguay, país turístico* en el período 1960-2002.

Nuevos lugares y regiones, así como otras tipologías y segmentos de turistas comienzan a tener un papel significativo en el sistema turístico uruguayo. Aparecen los primeros emprendimientos de turismo rural y termal, entre otros, aunque sigue primando la histórica modalidad de sol y playa. Paralelamente, otros lugares con potencial de destinos turísticos siguen siendo postergados. Esta situación se mantendrá hasta principios del siglo XXI, con las modificaciones que se registraron a lo largo de la historia y las políticas diseñadas o acciones llevadas adelante por los distintos gobiernos nacionales y departamentales, y comenzará a modificarse por la presión que fue ejerciendo la demanda por nuevos destinos y productos.



Ana Fascioli

Honneth y Habermas: la renovación de la teoría crítica en discusión

Edición: 2021 / 320 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1885-3

Palabras clave: *filosofía, Honneth, Habermas, teoría crítica*

\$ 450

cod.: 2901

Este libro brinda una aproximación a la tradición de la teoría crítica a través de la confrontación entre dos de sus más destacados representantes contemporáneos: Axel Honneth y Jürgen Habermas. En particular, aborda el distanciamiento de la teoría de Honneth frente a la habermasiana, y da cuenta de la forma en que ello puso en discusión la potencialidad de la teoría crítica como marco reflexivo sobre las sociedades contemporáneas. Tal distanciamiento se analiza a la luz de la noción de *reconocimiento*, concepto central en el intento de renovación teórica liderada por Honneth.



Fernanda Diab

Neorrepblicanismo.

Tensiones entre democracia y libertad política en el pensamiento de Philip Pettit

Edición: 2020 / 152 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1760-3

Palabras clave: *filosofía, neorrepblicanismo, democracia, libertad política, Philip Pettit*

\$ 260

cod.: 2870

La teoría republicana ha tomado relevancia en la filosofía política ofreciendo un marco interpretativo y normativo para el análisis de las instituciones políticas y sus fundamentos. Uno de sus mayores exponentes, el filósofo neorrepblicano Philip Pettit, defiende un ideal de libertad política recuperado de la tradición republicana, que pretende ser una tercera noción frente a la oposición berliniana entre libertad positiva y negativa. La libertad debe ser entendida como ausencia de dominación y no, simplemente, como ausencia de interferencia. La no dominación constituye el fundamento del modelo de democracia disputativa y es una de las más valiosas contribuciones a la teoría política contemporánea. Este libro ofrece un análisis crítico de la articulación entre libertad política y democracia, buscando demostrar que debido a su enfoque especialmente instrumental, tanto de la participación política como de la virtud ciudadana, su modelo de democracia falla en la defensa de dicho ideal.



María de los Ángeles
González Briz (Coord.)

**El último mundo
cervantino
(Miradas desde el sur)**

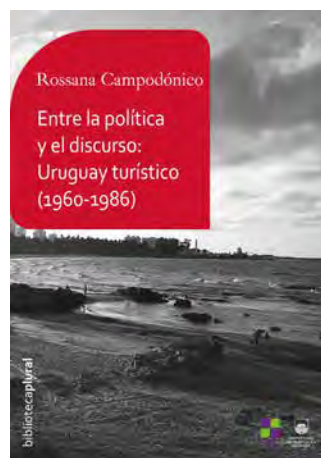
Edición: 2020 / 176 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1757-3

Palabras clave: *literatura*,
Cervantes, Sur global

\$ 260

COD.: 2868

Póstumo, «nacido tarde», es lo que ocurre después de la muerte; *posterus* es «lo que viene después», sobreviviendo algo o alguien. La obra tardía de Cervantes encierra una retórica de la esperanza. En especial el Prólogo del *Persiles*, firmado días antes de su muerte, apuesta a seguir en «otro tiempo», en otros intérpretes que completarán su sentido, anudando los «hilos rotos». La escritura se impulsa de este modo hacia adelante, consciente de que su ejecución implica un lector que está leyendo, con lo que triunfa sobre el tiempo. Este libro es un resultado más de esas provocaciones cervantinas. Fue concebido como homenaje a un privilegiado esclarecedor de Cervantes, el uruguayo Cecilia Peña (1922-2000) y resultó el fruto de una serie de magisterios y entusiasmos encadenados. Maestros y discípulos se unen en este libro para ofrecer lecturas distintas y familiares sobre el *Quijote* y el *Persiles*: Jorge Albistur (1940-2019), María de los Ángeles González, Adriana Kania, Alicia Parodi y Juan Diego Vila.



Rossana Campodónico

**Entre la política
y el discurso:
Uruguay turístico (1960-1986)**

Edición: 2020 / 120 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1747-4

Palabras clave: *turismo*, Uruguay,
discurso, política,
siglo xx

\$ 260

COD.: 2864

El libro aborda la evolución del turismo en Uruguay en el período 1960-1986 mediante el estudio de la política turística del país expresada a través de los distintos documentos así como la promoción publicitaria de atractivos y modalidades.

Dado el contexto político y social, podría pensarse que el turismo no era un tema de interés, pero se ha podido constatar que ocupaba espacios importantes en algunos medios de prensa y que se vinculaba al fomento del turismo. En este sentido, se tratará de responder dos interrogantes principales: en primer lugar, si los asesoramientos técnicos nacionales o de consultores extranjeros contribuyeron a impulsar los cambios institucionales en el período y, en segundo lugar, si el nivel discursivo sobre el fomento del turismo fue un instrumento impulsor del desarrollo turístico.



Felipe Stevenazzi Alén

**Experimentación
pedagógica, alteraciones
a la forma escolar y
producción de política
educativa desde el
cotidiano**

Edición: 2020 / 184 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1784-9

Palabras clave: *educación*, historia
de la educación, forma escolar,
política educativa, escuela

\$ 330

COD.: 2876

En este libro se analiza el proceso de alteración a la forma escolar como una experimentación pedagógica que genera movimientos en relación con esta y en la organización del trabajo docente, a la vez que, una producción de política educativa desde el cotidiano escolar, disputando un sentido más amplio, en términos políticos, que trascienden la propia experiencia y con al que se procura una construcción más general.

La Escuela 321 está ubicada en el barrio Casavalle en Montevideo, Uruguay, donde se concentra y condensa la pobreza urbana. Allí, un grupo de docentes se propone implementar un conjunto de alteraciones a la forma escolar, orientando su trabajo a partir del *todos pueden aprender*. Para garantizar esto es necesario *poner la escuela patas para arriba*, como operación imprescindible, porque es la escuela la que tiene que producir respuestas frente a desafíos pedagógicos.



A. Craviotto Corbellini,
J. Venturini Corbellini
(Coordinadores)

**Saber, placer, verdad.
Michel Foucault y el
psicoanálisis**

Edición: 2020 / 220 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1739-9

Palabras clave: *filosofía*,
psicoanálisis, Foucault, Lacan,
Freud, siglo xx

\$ 350

COD.: 2869

La influencia desbordante de la obra de Foucault puede equipararse al interés que el psicoanálisis ha despertado en el pensamiento crítico vinculado a la filosofía continental. El pensamiento francés de la segunda mitad del siglo xx, caracterizado por la presencia del estructuralismo, la fenomenología, la hermenéutica y el posestructuralismo, se ha preguntado incansablemente por la revolución teórica producida principalmente por el retorno a Freud iniciado a comienzos de la década del cincuenta por Lacan.

El psicoanálisis ha estado en el centro de las preguntas de Foucault, desde sus más tempranos trabajos sobre epistemología e historia de la psicología hasta sus tardías investigaciones sobre cuidado de sí y estética de la existencia. Pero también la obra de Foucault ha movilizado la reflexión psicoanalítica contemporánea, generando interrogantes inesperadas y posibles nuevas respuestas. Los trabajos de esta colección se proponen indagar en los posibles encuentros entre el campo freudiano y la obra de Foucault.



Antonio Romano (Coord.)
P. Batista, E. Bordoli, F. Cuello,
L. D'Avenia, S. Pascual, E. Siri

Historia de la «nueva educación» secundaria en Uruguay (1936-1963)

Revistas, docentes y reformas

Edición: 2019 / 184 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1665-1

Palabras clave: *educación, historia de la educación, enseñanza secundaria, docentes, reformas*

\$ 300

cod.: 2851

A lo largo de este libro se aborda el análisis de las diferentes publicaciones pedagógicas que recorren tres décadas de la enseñanza secundaria, período en el que la perspectiva y los métodos de la *nueva educación* van a ir ganando terreno. Es también en las páginas de estas publicaciones que es posible identificar la emergencia y consolidación de un nuevo actor colectivo: las Asambleas de Profesores previstas en el artículo 40 del Estatuto del Personal Docente. La combinación entre estos dos componentes (nuevo actor colectivo y métodos nuevos) le va a dar una impronta muy particular a la reforma que se implementó a partir de 1963.



Cecilia Blezio (Directora)
L. E. Behares, S. Cardozo,
G. M. Couchet, L. Musto,
A. M. Fernández Caraballo,
A. Villalba

Lejos de preceder al punto de vista

Lecturas lingüísticas sobre Ferdinand de Saussure

Edición: 2019 / 94 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1692-7

Palabras clave: *lingüística, Ferdinand de Saussure, teoría del valor*

\$ 260

cod.: 2857

Tanto el texto fundamental de De Saussure, el *Curso de lingüística general* (1916), como sus posteriores *Escritos de lingüística general* (2004) son fragmentarios: el primero fue elaborado a partir de apuntes de tres cursos dictados por De Saussure, recopilados por sus colaboradores; el segundo es un conjunto de notas para un proyecto teórico general que el autor nunca llegó a escribir. Este libro aborda los textos saussureanos proponiendo, desde un punto de vista lingüístico, hacer énfasis en la teoría del valor, la inestabilidad del signo y la concepción del equívoco como parte del sistema, y destacando vigencia del pensamiento saussureano en campos disciplinarios tan diversos como el psicoanálisis, la enseñanza de lenguas y la propia lingüística.



Ronald Teliz

Realidad y significado

Una perspectiva acerca del problema del realismo

Edición: 2019 / 248 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1697-2

Palabras clave: *filosofía, realismo, Kant, Dewey*

\$ 450

cod.: 2854

Este trabajo se abordan algunos problemas ligados al debate acerca del realismo en varias áreas (mundo físico, mente, significado, etc.), tal como este se ha dado a partir de mediados de los años setenta del siglo xx.

No obstante, se analizan autores como Kant y Dewey, en tanto son considerados referentes ejemplares con respecto a fijar una tradición que vincula el debate acerca del realismo con problemas como el de la verdad y el significado. Nuestra pretensión consiste en fijar cómo se han llegado a conformar algunas de las principales claves en las que se ha sostenido el debate realismo/antirrealismo y desde allí defender la relevancia del vínculo entre verdad y significado, así como posibles consecuencias realistas (en un sentido modesto) que podrían seguirse de ello. Por lo que, indirectamente, se defiende no solo que el debate filosófico en varias áreas del conocimiento es posible (frente al quietismo), sino que involucra necesariamente conceptos tales como significado y verdad.



Luisina Castelli Rodríguez

Una etnografía de Pueblo Gallinal

Juventudes rurales y vínculos generacionales: entre el desarrollo agroindustrial, MEVIR y las transiciones a la adultez

Edición: 2019 / 157 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1689-7

Palabras clave: *antropología, etnografía, Pueblo Gallinal, MEVIR*

\$ 260

cod.: 2858

Este libro nos acerca una investigación etnográfica junto a los habitantes de Pueblo Gallinal, una localidad rural inaugurada en 1990 en el departamento de Paysandú, Uruguay. La zona donde el pueblo se encuentra vivió intensas transformaciones desde los años setenta en adelante, por un lado en su matriz económica, con el despliegue de las agroindustrias citrícola y forestal y, por otro, en su matriz territorial-habitacional, con la política de vivienda de MEVIR. La etnografía propone acercarnos a la comprensión de las continuidades y transformaciones generacionales en el marco de este proceso histórico socioterritorial y conocer el papel de la institucionalidad estatal sobre las formas de ser y de estar entre adultos y jóvenes.



Hebert Benítez Pezzolano
(Coordinador)

El otro lado: disrupciones en la mimesis

Lo insólito, lo fantástico y otros desplazamientos en la narrativa uruguaya (desde los años sesenta a las primeras décadas del siglo xxi)

Edición: 2018 / 158 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1563-0

Palabras clave: *literatura, siglo xxi, década del sesenta, disrupciones*

\$ 260

COD.: 2823

Producto de un proyecto de investigación sobre literaturas uruguayas no realistas comprendidas en el período histórico indicado, este volumen plantea una serie de desafíos teóricos y críticos acerca de producciones narrativas tan distintas como las de L. S. Garini, Mario Levrero, Héctor Galmés, Juan Introini y Tarik Carson. Más allá de la noción de *raros* con que Ángel Rama procuró fundar una categoría y una tradición literaria nacional, los trabajos aquí reunidos abordan con perspectiva crítica los abigarrados desplazamientos de estas literaturas y sus figuraciones insólitas —a veces fantásticas, otras resistentes a categorías estabilizadas— respecto de diversos realismos hegemónicos. Semejantes divergencias miméticas pautan una crítica profunda de ciertos estatutos de la realidad representada y de los fundamentos sociales que los hacen posibles.



E. Calisto, V. Gómez, V. Grabino,
M. Viera Cherro, N. Magnone,
L. Recalde, S. Rostagnol

Trashumancias

Búsquedas teóricas feministas sobre cuerpo y sexualidad

Edición: 2018 / 128 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1564-7

Palabras clave: *antropología, teoría feminista, diversidad, cuerpo, sexualidad*

\$ 260

COD.: 2814

Trashumancia es movimiento, cambio, caminar. Nada es estático, la búsqueda es permanente por eso hay que seguir andando. Nunca es en solitario. Nadie escribe, piensa o siente solx; siempre lo hacemos con otros, en diálogos, confrontaciones, cuestionándonos, acompañándonos. Así entendemos el trabajo académico. Fuimos encontrándonos en nuestros diversos feminismos. Algunas con mayor compromiso con el activismo, otras con una participación más tímida, otras más comprometidas con la academia, otras descubriéndose feministas. Somos mujeres diversas, en edad, experiencias, orientación sexual, situación familiar, nivel académico, relación con nuestro cuerpo; nada de eso fue un obstáculo para caminar juntas, por el contrario, aprendimos a hacerlo compaginando nuestros distintos pasos.

Este libro recoge nuestra búsqueda de una teoría feminista que nos permita hacer nuevas preguntas a la realidad, porque de eso se trata, de preguntar aquello en lo que nadie pensó antes, para avanzar en la comprensión de lo que nos rodea y de nuestro lugar en el mundo.



Rosana Montequin Reboledo

Turismo rural y género en los departamentos de Lavalleja, Maldonado, Rocha y Treinta y Tres

Edición: 2018 / 128 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1567-8

Palabras clave: *turismo, empleo, turismo rural, género, empoderamiento, mujeres rurales, agroturismo*

\$ 260

COD.: 2819

El turismo es una actividad generalmente asociada con aspectos positivos por su contribución a la generación de empleo y divisas. Sin embargo, poco se conoce el tipo de empleo que crea, a quiénes beneficia y cuál es la significación que tiene para los actores que se desempeñan en la actividad.

Este libro propone discutir un tema complejo como el turismo rural, el género y el empoderamiento, en cuatro departamentos de la región este de Uruguay. Para ello se evidenció la significación económica y social del agroturismo para las mujeres rurales de esa zona. Esta actividad ha sido la oportunidad para llevar adelante sus emprendimientos, sus proyectos, a revalorizar sus roles, los que generalmente se encuentran empañados por los estereotipos socioculturales que las invisibilizan. Las mujeres rurales que trabajan en agroturismo son mujeres empoderadas, en diferentes grados y niveles, por lo que es necesario abordar las estrategias que lo promueve.



Wilson González Demuro

La prensa de Montevideo, 1814-1825

Imprentas, periódicos y debates públicos en tiempos de revolución

Edición: 2018 / 297 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1608-8

Palabras clave: *historia, prensa impresa, Uruguay, historia política, revolución, siglo xix*

\$ 330

COD.: 2839

Este libro estudia aspectos centrales de la cultura impresa rioplatense y, en particular, montevideana. Propone examinar la prensa como fuente y como objeto de la indagación, es decir, como testigo y como agente productor y difusor de las ideas que dinamizaron el proceso comprendido entre los años finales del período colonial y el inicio de la Cruzada Libertadora de 1825. Intenta profundizar en el análisis de dos elementos clave: la evolución del concepto de opinión pública y las discusiones sobre los diferentes sentidos de libertad, en un período relativamente breve, pero signado por intensos cambios políticos y sociales. También explora los nexos de ambos conceptos entre sí y con otros, de suma importancia en la historia del siglo xix, como revolución, independencia y orden. Asimismo, aporta elementos para elaborar un perfil del potencial campo lector de aquellos medios.



Claudia Pérez
Microlecturas de literatura lesbiana desde el Río de la Plata

Edición: 2018 / 64 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1591-3

Palabras clave: *literatura, microlecturas, Río de la Plata, literatura lesbiana*

\$ 260 cod.: 2829

Microlecturas, sabotajes, diásporas. También disforias. Este libro, *opus brevis*, se sitúa en el rizoma y la tensión. *Rizoma* porque aborda casos, guías horizontales, con algunos nudos. *Tensión* porque diversidad y lesbianismo dialogan y se interconectan. Tal vez no se trata de un camino recto ni de un marco, sino de intersecciones y comentarios. *En y contra* el sistema creado para comprender o aproximar a estos textos, segunda escritura. La condensación poética es la epifanía, el momento eufórico donde surge un sentido nuevo, y algo se devela a la vez que guarda su opacidad.

Intentamos encontrar un sendero en estos textos por donde viaja lo excluido, el monstruo, lo no dicho; sendero, no ruta. En tanto sea sendero, está protegido de la canonización y la simplificación.

En tanto dicho, se hace visible e interpretable. Con un pensamiento decididamente binario, se hace difícil mantenerse en ese entre dos. A no ser que la *χώρα* platónica nos permita entrar a ese espacio indeterminado, donde puede también habitar el logos.



Luciano Silva Scavone
El problema bifronte en Tractatus logico-philosophicus

Edición: 2018 / 192 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1593-7

Palabras clave: *filosofía, Wittgenstein, problema bifronte*

\$ 320 cod.: 2832

Este libro se estructura y articula en tres capítulos.

El primero se ocupa de presentar una interpretación general de la Ontología y la Semántica filosófica de Wittgenstein en la obra *Tractatus logico-philosophicus*: los conceptos de *mundo, hecho, objeto, espacio lógico y forma lógica* y los de *proposición, figura, función veritativa, operación veritativa y construcción lógica*.

El capítulo 2 se ocupa de presentar una interpretación general de la *metafilosofía tractariana*. Aquí los problemas centrales son, primero, cuáles, para Wittgenstein, el estatuto semántico y epistémico de la Filosofía en la modalidad tradicional, y segundo, cuáles, para Wittgenstein, el método o procedimiento eficaz para producir la superación completa y definitiva de los problemas filosóficos.

Por último, el capítulo 3 se ocupa de examinar críticamente cómo Wittgenstein formula y resuelve, en *Tractatus*, un problema que hemos bautizado *problema bifronte*. En líneas generales, el problema bifronte consiste en la discordancia entre la doctrina semántica y metafilosófica de *Tractatus* y el discurso y la práctica filosófica de *Tractatus*.



Claudio Quintana
Uruguay De la política de desarrollo turístico al desarrollo de la política turística (1986-2010)

Edición: 2018 / 132 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1625-5

Palabras clave: *turismo, Uruguay, política turística, siglos xx y xxi*

\$ 260 cod.: 2842

Este trabajo investiga la política pública de turismo en Uruguay, desde la creación del Ministerio de Turismo en 1986, hasta 2010, último año del período de gestión del primer gobierno de izquierda en Uruguay. En él se describe y analiza la evolución de la política pública de turismo de los últimos veinticinco años, así como los diferentes instrumentos utilizados en cada período de gobierno. Finalmente, se procede a una periodización de su evolución, estableciendo tres fases de la política pública de turismo: del desarrollismo durante la recuperación democrática (1985-1989), del neoliberalismo (1990-2004) y el de la nueva etapa de la política pública de turismo (2005-2010).

En Uruguay, el turismo fue estructurado para cumplir diferentes funciones como política pública según la lógica, posibilidades e intereses del gobierno de turno. Dicho sector no estuvo exento de padecer los avatares de los conflictos sociales, económicos y políticos de cada época.



Ana Frega (Coordinadora)
I. Cuadro Cawen, P. Ferreira, P. Gautreau

La vida política en Montevideo: elites y sectores populares en tiempos de revolución

Edición: 2018 / 172 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1636-1

Palabras clave: *historia, elites, sectores populares, Uruguay, historia política*

\$ 400 cod.: 2844

Este libro se enmarca en la renovación de los estudios historiográficos sobre la Revolución del Río de la Plata, a través del estudio de las acciones políticas de los sectores populares y de las elites de Montevideo en la década de 1810. Para ello se analizan tres episodios de movilización política que permiten visualizar las complejas tramas de intereses, las alianzas en disputa y la creciente politización de la población montevideana en un contexto de inestabilidad e incertidumbre.

La elección del escenario montevideano como foco del análisis obedece a la necesidad de explorar los tiempos revolucionarios en un espacio marcado por la sucesión de diversos gobiernos. Asimismo, la obra presenta una aproximación cuantitativa y cualitativa a la población montevideana, incluyendo el estudio de sus ámbitos de sociabilidad, las instituciones de control social y su ubicación en la trama espacial de la ciudad.



María de los Ángeles
González Briz (Coord.)

**Cervantes: textos,
figuras, prácticas**

Edición: 2018 / 176 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1584-5

Palabras clave: *literatura,*
Cervantes, Quijote

\$ 260

COD.: 2834

¿Qué lugar ocupan Cervantes y El Quijote en la memoria local? Han existido pocas ediciones de la obra en Uruguay, pero ese silencio poco significa, dada la popularidad del libro y del personaje. En los últimos años, se han multiplicado las esculturas a don Quijote, varias ficciones hacen guiños a Cervantes, los niños reconocen la figura de ficción sin que aparezca en ningún programa oficial de enseñanza y el personaje se repite en la cartelería, en la publicidad y en la artesanía. Este libro da cuenta del proceso de esa estimación y reflexiona sobre estos fenómenos, considerando la distinción de Paul Connerton entre «memoria inscrita» —representaciones como textos o monumentos— y «memoria incorporada» —aquella que la gente transmite mediante interacciones y rituales comunitarios—. Las dos categorías sirven para comprender y cotejar los variados abordajes que se cruzan en este libro, consecuencia asimismo de la aproximación a objetos culturales (textos, figuras, prácticas) muy dispares.



M.^a Eugenia Jung Garibaldi

**La educación superior
entre el reclamo localista
y la ofensiva derechista**

**El Movimiento pro-Universidad
del Norte de Salto (1968-1973)**

Edición: 2018 / 176 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1572-2

Palabras clave: *historia,* Universidad
de la República, derecha, educación
superior, Uruguay, MUPN

\$ 260

COD.: 2824

A finales de 1968, en medio de la grave crisis económica, social y política que vivía Uruguay y de las discusiones entre el Poder Ejecutivo y la Universidad de la República sobre el futuro de la educación superior, un grupo de personalidades e instituciones públicas y privadas de la ciudad de Salto fundó el Movimiento pro-Universidad del Norte cuyo objetivo era promover la instalación en esa región de una universidad alternativa a la de Montevideo, hasta ese momento la única que existía en el país. El MUPN expresó la deriva a la derecha de parte de un amplio movimiento social que, desde mediados de la década del cuarenta del siglo xx, había reclamado el desarrollo de carreras universitarias en el interior.



María de los Ángeles
González Briz

**El Quijote en Uruguay:
mito y apropiaciones**

Edición: 2017 / 342 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1468-8

Palabras clave: *literatura,* Quijote,
Cervantes, política, siglo xx,
Uruguay

\$ 400

COD.: 2781

Por su fecha de publicación y la forma en que sintetiza y potencia recursos narrativos de inaudita variedad, el Quijote estuvo destinado a ocupar un lugar fundamental en la historia del arte y, en particular, en el desarrollo de la novela. Aun antes de ese despliegue, el libro tuvo ya en el siglo xvii una inmediata repercusión en el teatro y en las artes plásticas. No menos significativo resultó para la cultura popular, que se apropió rápidamente de sus personajes. Cada comunidad cultural moderna admite su propia historia con relación a la recepción del Quijote y hay miles de pp. al respecto. Su presencia en la cultura uruguaya es vasta y registra no pocas particularidades. Además de aportar un panorama global de su recepción y de ofrecer una amplia bibliografía recabada durante años, este ensayo pone el foco en la manera en que el libro y el personaje se leyeron, especialmente en el siglo xx, en su funcionalidad política.



Bianca Vienni Baptista

**La socialización del
conocimiento científico
como problema
interdisciplinario**

**El caso del patrimonio
arqueológico de Uruguay**

Edición: 2017 / 406 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1464-0

Palabras clave: *arqueología,*
Uruguay, políticas públicas,
conocimiento científico, identidad,
patrimonio arqueológico

\$ 400

COD.: 2782

Este libro presenta un modelo de base interdisciplinaria para analizar la socialización del patrimonio arqueológico en Uruguay. Busca establecer las características de este proceso a partir de la propuesta de un sistema. El objetivo es construir una definición que responda al contexto uruguayo y que pueda ser utilizada como base para la elaboración de políticas públicas. Esta investigación contribuye con la reflexión sobre tres aspectos: 1) la forma de conceptualizar el patrimonio arqueológico y definir a la arqueología son los componentes que determinan posteriormente la forma en que se entiende a la socialización de ese conocimiento científico y su democratización; 2) la socialización del patrimonio, cualquiera sea su tipo, es un fenómeno complejo, que encuentra su basamento en la construcción de la identidad de una sociedad, y 3) el patrimonio como práctica democrática.



Alejandro Gortázar
Cultura letrada y etnicidad en los manuscritos de Jacinto Ventura de Molina (1817-1840)

Edición: 2017 / 174 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1440-4

Palabras clave: *literatura, Montevideo, cultura letrada, afrodescendientes, historia, literatura uruguaya, Jacinto Ventura de Molina*

\$ 260 cod.: 2770

Este libro es un ensayo de interpretación sobre la obra del primer intelectual afrodescendiente en Uruguay en el que su autor exhibe las tramas de significación que explican sus prácticas en un período de grandes transformaciones, el proceso de aculturación del que fue objeto, la red de relaciones que fue tejiendo en Montevideo, las dificultades de tomar la palabra en una cultura letrada racista, así como las implicancias de escribir su propia historia y de asumir la representación colectiva de los afrodescendientes.

El ensayo analiza la cultura letrada del siglo XIX a través de una perspectiva étnico-racial muy poco explorada en la historia, la crítica y la teoría de la literatura uruguaya. Es un intento de comprender posiciones similares en América Latina, así como las posibilidades emancipatorias que la escritura y el accionar colectivo ofrecen a los grupos subalternos en contextos hostiles.



C. Larrobla, J. Alonso
Una historia del seispuntismo: memorias y sentidos en pugna

Edición: 2017 / 134 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1504-3

Palabras clave: *historia, política, Uruguay, memoria, década del sesenta*

\$ 200 cod.: 2791

En los últimos años, hemos asistido a un boom editorial vinculado al Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaros (MLN-T). Sin embargo, el proceso que dio origen al «seispuntismo» en el Penal de Libertad dentro de este movimiento y hasta su ruptura con el MLN-T, constituye uno de los principales silencios que han rodeado las historias de los Tupamaros.

El siguiente trabajo es resultado de una investigación que propone el estudio de la gestación y desarrollo de este movimiento dentro y fuera del Penal de Libertad. En este sentido, analizamos aquí el camino recorrido por un grupo de detenidos políticos que primeramente se nucleó con el fin de formar grupos de estudio, para luego dar lugar a una organización que tendrá proyecciones políticas dentro y fuera de la prisión. Motiva la siguiente investigación, la ausencia en la historiografía de relatos que den cuenta de esta experiencia y que no solo reproduzca los mitos que se han creado en torno a este fenómeno político.



M. I. Copello,
H. Modzelewski (Comp.)
Combatiendo la soledad pedagógica del docente universitario

Una mirada interdisciplinaria a nuestras prácticas en las aulas

Edición: 2017 / 126 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1519-7

Palabras clave: *educación, soledad pedagógica, enseñanza universitaria, interdisciplina*

\$ 200 cod.: 2798

La soledad pedagógica del docente universitario es algo relativamente nuevo; no tenía lugar en el origen de las universidades en la Baja Edad Media, cuando la docencia era la principal tarea.

Con la actual diversificación de los saberes y la demanda de las sociedades cada vez más complejas, las universidades se han volcado principalmente a la formación de egresados competentes. Así, el interés por la enseñanza ha ido siendo desplazado por un énfasis en la investigación y la injerencia en el medio. Esto deja al enseñante, en su carácter de tal, abandonado.

Ante este desafío, surgió un proyecto de innovación educativa en el ámbito universitario, que se plasma en este libro



Gustavo Remedi (Coord.)
Otros lenguajes de la memoria: teatro uruguayo contemporáneo e historia reciente

Edición: 2017 / 176 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1530-2

Palabras clave: *arte, teatro, Latinoamérica, historia reciente, escritura, teatro uruguayo contemporáneo*

\$ 320 cod.: 2806

Puesto que se construye desde el presente, el pasado es siempre algo vivo, abierto, cambiante. Es el producto de nuestra imaginación (acerca de lo vivido o lo acontecido, o respecto a huellas y rastros, dejados o encontrados), de nuestra sensibilidad e inquietudes, y, en suma, de nuestra creatividad y proyectos de vida y de sociedad. En otras palabras, la escritura de la historia —el teatro escribe con su lenguaje, sus símbolos y gramática propios— también se orienta al futuro: busca reavivar las posibilidades incumplidas. La ficción, además, le da al pasado una presencia más poderosa. Frente a los relatos del pasado reciente que ofrece la memoria social establecida y devenida en sentido común, que se sostienen en vivencias y recuerdos particulares, o a los relatos científicos producidos por la historia, las ciencias políticas o la arqueología, el teatro se aventura en territorios a los que esas disciplinas no se proponen ni pueden llegar y viene aquí a jugar su parte igualmente indispensable.



Ricardo Viscardi
Equilibrancia
El equilibrio de la red

Edición: 2016 / 132 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1411-4

Palabras clave: *comunicación, medios, simbolización, mediación, tecnología*

\$ 260

COD.: 2761

Una lectura de la comunicación tecnológica articula entre sí tres ejes: equilibrio y mediación, equilibrio y medios, equilibrio y simbolización. En cuanto la artefactualidad requiere una índole de decisión que trasciende el criterio naturalista, la cuestión del equilibrio se articula con la tradición filosófica de la crítica del conocimiento.

Equilibrancia completa una trilogía que también integran *Guerra, en su nombre* (2005) —la comunicación inherente a la guerra tecnológica— *¿Qué es el discurso político?* (1989), —la determinación discursiva de la ideología. Otra trilogía dedicada a la actualidad se integra con *Después de la política* (1991), *Celulosa que me hiciste guapo* (2006) y *Contragobernar* (2013).



Victoria Evia Bertullo
Etnografía en la policlínica Villa Farré

El proceso salud-enfermedad-atención desde el primer nivel

Edición: 2016 / 130 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1392-6

Palabras clave: *antropología, etnografía, sistema de salud, primer nivel de atención, siglo XXI*

\$ 230

COD.: 2771

En los últimos años, Uruguay ha atravesado una reforma del sistema sanitario y la investigación de la que este libro es producto surge de suponer que ella ha tenido efectos en las prácticas institucionales y en las experiencias concretas de las personas al atender su salud que se relacionan con formas particulares de representar y experimentar la salud y la enfermedad.

Por ello, se buscó investigar las representaciones sociales, las experiencias y las estrategias sobre el primer nivel de atención en salud de los distintos actores vinculados (usuarios, trabajadores, gestores) a partir del método etnográfico. Debido al carácter relacional de los sistemas de salud algunas conclusiones pueden ser útiles para la comprensión de aspectos socioculturales del campo de la salud en el nuevo contexto nacional.



Susana Rostagnol
Aborto voluntario y relaciones de género:
políticas del cuerpo y de la reproducción

Edición: 2016 / 286 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1365-0

Palabras clave: *antropología, género, feminismo, aborto, siglo XXI*

\$ 340

COD.: 2757

Aborto voluntario y relaciones de género: políticas del cuerpo y de la reproducción presenta un análisis del vínculo entre las representaciones y prácticas del aborto voluntario y las relaciones de género, desde la antropología feminista. A lo largo de sus páginas se pasa revista a lo sucedido con el aborto en el siglo XXI, su situación sanitaria y magnitud, las discusiones parlamentarias y las voces desde la sociedad civil: de feministas e iglesias. Se detiene a estudiar a las mujeres que atraviesan por un aborto, su relacionamiento con las instituciones de salud y la visión de los ginecólogos. En estos primeros años del siglo, el aborto pasó de ser silenciado y denunciado a poder llevarse a cabo en centros de salud, por lo que se intenta investigar los procesos de cambios, procurando develar la manera en que estas modificaciones impactan en las relaciones de género, y viceversa.



Beatriz Gabbiani,
Virginia Orlando (Org.)

Escritura, lectura y argumentación en contextos educativos del Río de la Plata

Edición: 2015 / 196 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1246-2

Palabras clave: *educación, Río de la Plata, escritura, lectura y argumentación*

\$ 280

COD.: 2698

Esta publicación aborda diversas cuestiones vinculadas a la escritura, a la lectura y a la argumentación en contextos educativos. Puede decirse que es una mirada desde dos orillas (geográficas): las del Río de la Plata. A lo largo de doce capítulos se analizan producciones estudiantiles, representaciones tanto estudiantiles como docentes, prácticas pedagógicas y criterios de enseñanza y evaluación. Se trata de un intento de reflexión conjunta entre docentes e investigadores con similares trayectorias y marcos teóricos que trabajan en instituciones también similares aunque con sus especificidades. Así, hemos privilegiado organizar los capítulos de acuerdo a sus temáticas y puntos de encuentro, antes que agruparlos según sus universidades de origen.



G. Remedi, F. Dansilio,
H. Delgado, A. Gortázar,
I. Gutiérrez, V. Lucas, L. Naser

Horizontes y trayectorias críticas

Los estudios del teatro latinoamericano en Estados Unidos

Edición: 2015 / 180 pp.
Formato 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1242-4

Palabras clave: arte, teatro, América Latina, Estados Unidos, identidad cultural en los estudios teatrales

\$ 220 cod.: 2696

La explicación de la fortaleza de nuestro campo teatral, que lógicamente se debe ante todo a las compañías de teatro y a sus artistas, sería incompleta si no mencionáramos otros tres factores. Por un lado, el papel que jugó el público que el teatro consiguió atraer, cultivar —construir— y que, recíprocamente, lo ha sostenido y marcado de manera particular, imprimiéndole un sesgo muy propio. Segundo, el Estado y su papel en el desarrollo de políticas culturales y educativas formativas de hacedores y públicos. Tercero, la labor de la crítica y de los investigadores que, muchas veces de manera amateur y otras desde el ámbito universitario, se han ocupado del estudio del teatro: de autores, de obras, de espectáculos, de poéticas, de teorías.



Ana Frega (Coordinadora)
M. Bruno, S. Delgado, D. Fessler

Los orientales en armas

Estudios sobre la experiencia militar en la revolución artiguista

Edición: 2015 / 168 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1226-4

Palabras clave: *historia*, artiguismo, ejércitos patriotas, historia militar, Uruguay

\$ 280 cod.: 2689

Este libro examina un tema recurrente en la visión tradicional de la independencia: los «ejércitos patriotas». A diferencia de abordajes más centrados en la exaltación de la heroicidad, los dotes del jefe y el espíritu de cuerpo, en cierta medida inspirados por el propósito de afirmar el sentido de pertenencia a la *familia militar*, los trabajos incluidos en esta obra procuran una aproximación en clave social.



María de los Ángeles
González Briz

Onetti: Las vidas breves del deseo

Edición: 2015 / 102 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1198-4

Palabras clave: *literatura* uruguaya, siglo xx, héroes onettianos, Juan Carlos Onetti

\$ 200 cod.: 2681

Todos o casi todos los héroes onettianos padecen una forma de exilio, se encuentran separados de algo que anhelan y que es, a la vez, interior y exterior a ellos mismos: que puede estar en las novelas o cualquier otra forma de ficción, tanto como en los sueños megalómanos y omnipotentes de la adolescencia o la juventud, cuando el sujeto es plena disposición y absoluta posibilidad. El pasado, entonces rebosante de virtualidades, se ilumina por contraste con un presente siempre sórdido —en el sentido de impuro y en el sentido de avaro—, que encuentra en la adolescencia el único *lugar simbólico* donde los sueños pueden ser *otra cosa* que no es frustración.

«El deseo del soñador en Onetti —o de quien dice recordar, pero tal vez esté soñando— abarca todas las intensidades de lo humano y por ello mismo transparenta las lecturas del escritor, el anhelo por las aventuras, las pasiones del inmóvil, esa búsqueda del *alma de los hechos* tan onettiana, pero de raíz cervantina, como inteligentemente trae al análisis María de los Ángeles González», doce Hortensia Campanella en su prólogo.



Laura Masello (Org.)

La traza y la letra

Edición: 2015 / 172 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1280-6

Palabras clave: *literatura*, relaciones de poder, culturas, lenguas, colonialismo, América Latina

\$ 250 cod.: 2704

Los capítulos que componen este libro tratan sobre obras literarias de América Latina (Brasil, Cuba, Guatemala, Haití, Uruguay) a partir de una interrogación sobre las relaciones de poder entre las culturas y las lenguas en que estas se expresan.

El estudio de las relaciones entre escritura literaria y opción lingüística forzada o resistente del escritor constituye un campo investigativo todavía poco desarrollado en Uruguay, pero de gran perspectiva, tanto respecto a las culturas del área latinoamericana como a áreas que comparten un pasado de dominación colonial. El campo de reflexión abarca desde el análisis textual hasta la revisión del lugar del escritor/ investigador/ antropólogo en la geopolítica del conocimiento. Ello implica un cuestionamiento de la asimilación reduccionista del espacio latinoamericano a lo hispanoamericano y la apertura a creaciones literarias de otros ámbitos como la literatura brasileña, las literaturas andinas, las literaturas fronterizas, las literaturas del Caribe no hispanohablante, poco difundidas en nuestro medio.



Mariana Viera Cherro

Lejos de París

Tecnologías de reproducción asistida y deseo del hijo en el Río de la Plata

Edición: 2015 / 136 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1262-2

Palabras clave: *antropología*, sexualidad, reproducción asistida, filiación, antropología social, Río de la Plata

\$ 250

COD.: 2702

Este libro analiza los sentidos culturales que emergen a partir de la introducción de las tecnologías de reproducción asistida en el Río de la Plata. Se centra fundamentalmente en las dimensiones referidas a la sexualidad, la reproducción y la filiación.

Realizado desde el marco disciplinario de la antropología social, aunque busca también incorporar aportes de otras disciplinas en aspectos que resulten relevantes para un tema que en sí mismo tiene un carácter multidimensional y por tanto necesita de una perspectiva de análisis multidisciplinario.



C. Gianotti, D. Barreiro,
B. Vienni (Coordinadores)

Patrimonio y multivocalidad

Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en patrimonio

Edición: 2015 / 206 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1329-2

Palabras clave: *arqueología*, patrimonio, teoría

\$ 320

COD.: 2727

Este volumen reúne trabajos analíticos, con una considerable carga teórica, posturas críticas y provocadoras, con estudios de casos sobre gestión patrimonial, los que resultan, a su vez, sumamente enriquecedores tanto por su diversidad como por la experiencia acumulada en años de gestión. Su lectura permite, además, contar con un panorama general de las preocupaciones, los enfoques, los actores involucrados y los modos de pensar, analizar y llevar a la práctica la gestión del patrimonio en los distintos países involucrados en la Red Científica trama 3, financiada por el Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (cyted). Es por ello que este recorrido resulta interesante porque permite distinguir claramente coincidencias de enfoques en una gran mayoría de los trabajos, en los que se toma a la multivocalidad como eje vertebrador, no solo desde el discurso teórico sino, esto es lo realmente significativo, desde la práctica misma de la gestión.



Gustavo Remedi (Coord.)

El teatro fuera de los teatros

Reflexiones críticas desde el archipiélago teatral

Edición: 2015 / 246 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1308-7

Palabras clave: *arte*, teatro, experimentación, socialización, apropiación, reinvención

\$ 280

COD.: 2717

Las distintas experiencias que denominamos *teatro fuera de los teatros* y que aquí hemos tomado como objeto de estudio nos presentan una serie de desafíos. Por un lado, nos obligan a desarrollar una sensibilidad y una actitud nuevas, para lanzarnos a investigar, reconocer y analizar lo que acontece fuera del teatro establecido: en la periferia del sistema teatral, en la frontera y en el afuera de los conceptos y las definiciones mediante los que se demarcan y excluyen agentes, territorios y formas. También nos invitan a desarrollar nuevas formas de acercamiento, criterios y categorías analíticas, interpretativas, valorativas, aparte de dejar en claro la vitalidad de esta forma de expresión a la que recurren múltiples actores sociales en circunstancias disímiles.



Ernesto Beretta García

Imágenes para todos

La producción litográfica, la difusión de la estampa y sus vertientes temáticas en Montevideo durante el siglo XIX. Primera etapa, de la constitución del Estado Oriental al fin de la Guerra Grande (1829-1851)

Edición: 2015 / 224 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1299-8

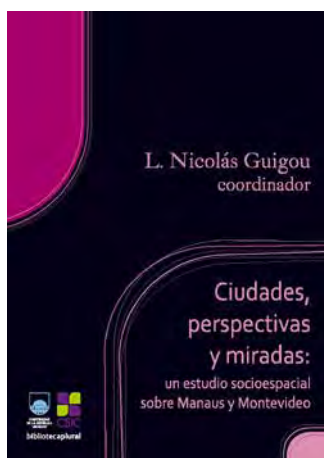
Palabras clave: *historia del arte*, litografía, Montevideo, siglo XIX

\$ 280

COD.: 2718

Hacia 1830 desembarcó en Montevideo una nueva técnica de estampación, desarrollada en Europa desde finales del siglo XVIII, la litografía. Inicialmente aplicada por técnicos europeos, llamó la atención de impresores y artistas establecidos en la ciudad y en pocos años se volvió popular como sistema para realizar las estampas y las ilustraciones de libros y periódicos. Incorporando progresivamente los adelantos que sea realizaban en Europa, se convirtió en el más importante y utilizado método de estampación local.

Los usos de la litografía fueron diversos, de acuerdo a las condiciones políticas, económicas, comerciales y socioculturales del país, dando lugar a una variedad de géneros: retratos, paisajes, escenas de costumbres, cartografía, sátira política, etcétera, accesibles a un público amplio.



L. Nicolás Guigou (Coord.)

Ciudades, perspectivas y miradas:
un estudio socioespacial sobre Manaus y Montevideo

Edición: 2014 / 136 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1031-4

Palabras clave: *antropología, socioespacialidad, Manaus, Montevideo, cooperación internacional*

\$ 350 cod.: 2680



Susana Dominzain

Sociedad en movimiento
Acciones institucionales y prácticas ciudadanas en el Uruguay de los años noventa

Edición: 2014 / 160 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1099-4

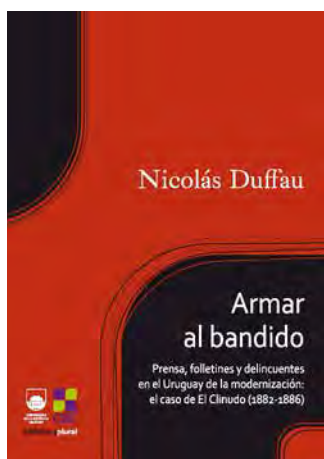
Palabras clave: *historia, gobierno, Uruguay, privatización, institucionalidad y ciudadanía*

\$ 250 cod.: 2664

El libro es producto del proyecto binacional *Ciudades en perspectiva: un estudio socioespacial sobre Manaus y Montevideo*, de dos años de duración, cuyo plan de trabajo se implementó a través de misiones de trabajo y de estudio entre investigadores brasileños y uruguayos, docentes y alumnos de posgrado de la Universidad de la República y de la Universidade Federal do Amazonas, correspondiendo a cada equipo una coordinación nacional.

De esta manera, los miembros de ambos equipos desarrollaron actividades conjuntas y articuladas en las dos ciudades, a través de una metodología antropológica de índole comparativa, interinstitucional y transdisciplinaria, focalizando su investigación en el concepto de socioespacialidad y en los campos analíticos que de esta matriz se derivan.

Hace ya más de veinte años que, en plena oleada privatizadora, el gobierno uruguayo —al igual que otros del continente— decidió promover los mecanismos legales para excluir de su dominio y privatizar los entes industriales y comerciales. Los argumentos no carecían de peso: el clientelismo y la falta de inversiones habían deteriorado el funcionamiento de algunas de esas empresas y generaban muchas quejas por sus servicios caros e ineficientes. Por otra parte, se prometía que los recursos obtenidos permitirían incrementar la inversión *genuina* en otros sectores como salud, educación o seguridad social, que estaban fuertemente desfinanciados.



Nicolás Duffau

Armar al bandido
Prensa, folletines y delincuentes en el Uruguay de la modernización: el caso de El Clinudo (1882-1886)

Edición: 2014 / 164 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1105-2

Palabras clave: *historia, siglo xx, actualidad, inseguridad, prensa y criminalidad*

\$ 250 cod.: 2667



Alma Bolón

Onetti francés
Estudios de lengua, literatura y civilización francesa en Onetti

Edición: 2014 / 206 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1115-1

Palabras clave: *literatura francesa, lingüística, Onetti*

\$ 210 cod.: 2666

Durante los últimos veinte años, la violencia, la criminalidad y la inseguridad se transformaron en problemas serios para la vida cotidiana de los uruguayos. La evolución de estos fenómenos ha estado asociada a las características del proceso socioeconómico iniciado en la década de los sesenta y cuyas consecuencias aún persisten (desborde de la capacidad operativa del Estado, desempleo, aplicación de políticas económicas liberalizadoras, flexibilidad laboral, sociedad de consumo). Estos cambios han cuestionado las representaciones sociales del pasado del Uruguay como un país inclusivo, tolerante e integrado.

... En Onetti, la moral también tiene una dimensión lingüística, propiamente gramatical, por lo que los juegos con la ortografía quedan confinados, contrariamente a otros autores, al espacio exclusivamente privado. De ahí que esos jugueteos puedan aparecer en los manuscritos, en donde Onetti titula sus cuentos «Biage», «Harbol» o «Gusticia», grafías que obviamente no traspasan el ámbito privado de las libretas y los cuadernos de borradores. De igual modo, cuando Onetti se autodirija una exhortación que también es una confesión poco gloriosa, la ortografía se desarticula y se burla de la posible gravedad del exhorto autoacusatorio: —«Y a no joder más Juan Ucho»—, en una inscripción que tampoco estará destinada a salir de la privacidad de sus libretas caseras.



A. Falero, R. Campodónico
(Compiladores)

El turismo bajo la lupa académica

Edición: 2014 / 228 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1078-9

Palabras clave: *turismo*, dinámica social extendida

\$ 320

COD.: 2665

Admitase que cierta desconfianza inicial todavía puede rodear el tema, pero, sin lugar a dudas, que el turismo se ha convertido en un área de conocimiento que exige investigación constituye hoy una premisa que no requiere mayor fundamentación. La extensión, la complejización y la diversificación de situaciones, prácticas, actores, intereses y discursos vinculados al turismo abren un conjunto sustantivo y creciente de interrogantes.

Huelga señalar asimismo que la investigación en la temática ha avanzado mucho en los últimos años a nivel mundial. Su conformación como área de estudio autónoma a nivel universitario refleja la importancia que fue adquiriendo como dinámica social extendida en las últimas décadas y que fuera hallando eco en diversos contextos académicos.



Lía Berisso (Compiladora)

Tolerancia

¿El valor último o el último de los valores?

Edición: 2014 / 118 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1206-6

Palabras clave: *filosofía*, filosofía política, tolerancia, neutralidad

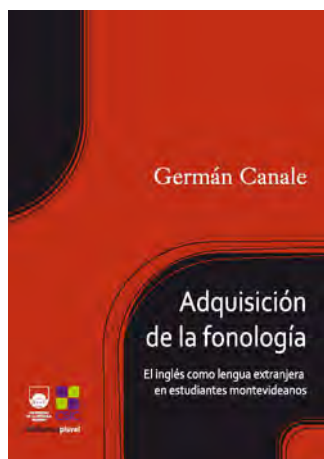
\$ 280

COD.: 2685

El término *tolerancia*, del latín *tolerantia*, comenzó a usarse en el Imperio romano en tiempos de su decadencia, para nombrar lo que podía faltar (la falta) en las monedas de metal precioso envilecidas. Era aquello que, en el límite, hacía de monedas que habían perdido parte de su valor metálico, verdaderas monedas que podían circular por el valor preestablecido —un supuesto valor que, de hecho se había degradado—.

La tolerancia, su necesidad, sus alcances y sus límites, configuran un núcleo de controversia en el discurso actual en ética y filosofía política.

Quien lea este libro podrá apreciar que hay matices en los diversos autores, en particular, en la recepción del pensamiento rawlsiano. Entendemos que eso no daña el conjunto. También hay matices y algo más que matices en otras zonas. La obra es de conjunto, con un fuerte respeto de la diversidad, y ese respeto es parte del conjunto.



Germán Canale

Adquisición de la fonología

El inglés como lengua extranjera en estudiantes montevideanos

Edición: 2014 / 172 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1144-1

Palabras clave: *lingüística*, lenguas extranjeras, lenguaje, fonología, inglés

\$ 200

COD.: 2674

La investigación sistemática sobre la adquisición de lenguas segundas en general y de lenguas extranjeras en particular se consolida hacia mediados del siglo xx con el desarrollo de disciplinas como la psicolingüística y la lingüística aplicada. Originalmente, la primera se focalizó sobre todo en estudiar la relación individuo-lenguaje y los procesos mentales que se vinculan con la adquisición de la lengua, mientras que la segunda abarcó tanto cuestiones psicológicas como culturales y sociales. A los aportes de estas disciplinas también se sumaron los aportes de otras como la sociolingüística, la etnografía, la psicología social del lenguaje y hasta la criollística.



Alcides Beretta Curi

Inmigración europea e industria

Uruguay en la región (1870-1915)

Edición: 2013 / 158 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1081-9

Palabras clave: *historia*, inmigración, industria uruguaya, industrialización

\$ 250

COD.: 2660

El libro reúne cuatro trabajos breves sobre los orígenes de la industria uruguaya en un contexto de referencias regionales. Los dos primeros trabajos fueron reelaborados a partir de dos artículos publicados en revistas especializadas; los dos finales, son versiones inéditas.

Inmigración europea e industria. Uruguay en la región (1870-1915) pretende aportar nueva información y perspectiva al estudio de la temprana industrialización del Uruguay y su vinculación con la región.



Inés Moreno
La justificación del valor

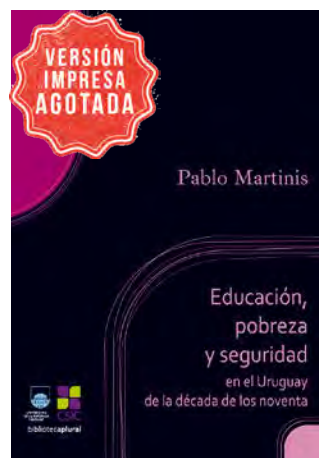
Un punto ciego en las teorías del arte contemporáneo

Edición: 2013 / 102 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0994-3

Palabras clave: *teoría e historia del arte, teoría de la valoración del arte, artes visuales, arte contemporáneo*

\$ 200 cod.: 2631

El propósito de este libro es invitar a la reflexión sobre un aspecto particularmente problemático en el contexto de la práctica y la teoría del arte en el mundo contemporáneo; concretamente, sobre la llamativa ausencia de una teoría de la valoración del arte que fundamente los criterios que justifican las elecciones a favor de unas obras y en detrimento de otras, prácticas evaluatorias que tienen lugar permanentemente en el mundo del arte actual, sin dar cuenta de criterios fundantes. Me referiré, fundamentalmente, al campo de las artes visuales por considerarlo el ámbito más significativo con relación a las notorias anomalías e incongruencias que se observan hoy en el ámbito artístico.



Pablo Martinis

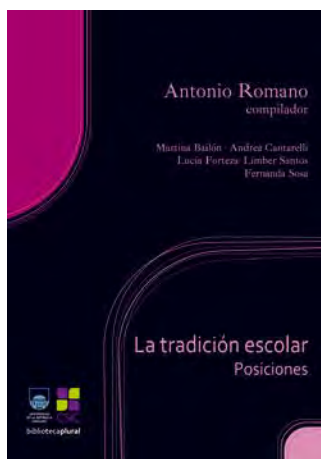
Educación, pobreza y seguridad en el Uruguay de la década de los noventa

Edición: 2013 / 232 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1018-5

Palabras clave: *educación, neoliberalismo, enseñanza pública, derechos laborales, Estado, políticas educativas*

\$ 280 cod.: 2640

Las políticas educativas de los años noventa en América Latina han sido objeto de numerosos estudios. La visión crítica, mayoritaria en el espacio académico, ha coincidido en señalar sus fundamentos neoliberales, sus avances sobre la educación pública y los derechos laborales de los trabajadores de la educación, y el achicamiento de la esfera de acción del Estado. Un grupo minoritario ha defendido el espíritu de las reformas aunque admite su fracaso, del que serían culpables grupos corporativos como los sindicatos docentes, la burocracia del sistema educativo o la demagogia de los nuevos gobiernos que asumieron en la década del 2000.



Antonio Romano (Comp.)
M. Bailón, L. Forteza,
A. Cantarelli, L. Santos, F. Sosa

La tradición escolar

Posiciones

Edición: 2013 / 130 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1053-6

Palabras clave: *educación, escuela, ciudadanía e instrucción, aulas*

\$ 240 cod.: 2661

Este libro trata sobre la escuela. Sobre la escuela como institución y sobre la forma en que se han institucionalizado las formas de hacer que la identifican.

Un universo limitado pero que lleva sobre sí una larga historia. En el caso de nuestro país, desde hace más de un siglo el destino de las nuevas generaciones se encuentra en estrecha relación con lo que ocurre en sus aulas. Casi podríamos decir que no se puede entender la *forja del Estado moderno* uruguayo sin esta particular invención; incluso podríamos plantear, como hace más de un siglo el llamado reformador de la escuela pública lo planteó, que no existe un porvenir para la República sin ciudadanos instruidos.



Pablo Rocca (Editor)

Revistas culturales del Río de la Plata

Diálogos y tensiones (1945-1960)

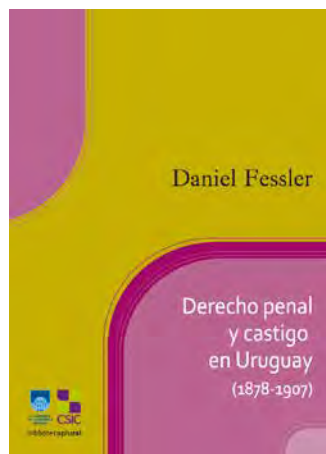
Edición: 2012 / 302 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0859-5

Palabras clave: *literatura, letras, cultura, rioplatense, 1945-1960, revistas culturales*

\$ 400 cod.: 2594

Este pone el foco en los intercambios rioplatenses en una etapa clave, entre la emergencia de una promoción de intelectuales nacidos hacia 1920 y la antesala misma de los efectos de la Revolución cubana sobre las letras de América Latina.

Partiendo del principio de la crisis del paradigma nacional en las literaturas de los dos estados rioplatenses, inquiere sobre las estrategias para la formación de un tipo de lector y la lucha de los discursos (culturales, literarios, políticos, sociales) más que de las facciones internas; la presencia de textos de literatura fantástica argentina en publicaciones periódicas uruguayas; las políticas de traducción en revistas uruguayas de la poesía en lengua inglesa, en contraste con las de la otra orilla y, al cabo, el peculiar espacio de Ruben Cotelo, un crítico entre *outsider* e integrado que siguió a sus contemporáneos y que siempre polemizó con ellos.



Daniel Fessler
**Derecho penal y castigo
en Uruguay (1878-1907)**

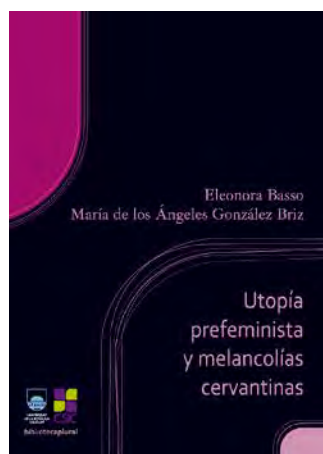
Edición 2012 / 240 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0877-9

Palabras clave: *derecho penal*,
sociedad, delito, castigo,
individuo

\$ 320

COD.: 2605

El delito y el castigo, especialmente en Uruguay, constituyen un objeto de estudio frecuentemente marginado por los historiadores. Su análisis aparece tradicionalmente reservado al mundo jurídico. Por ende, sus transformaciones se suelen explicar por el derecho mismo, privándolas de sus componentes sociales, políticos, geográficos e históricos. Como señala Bustos Ramírez, surgía «como tendencia predominante la de considerar la estructura jurídica como propia e inmanente cualidad del sistema y desligada de la sociedad concreta».



Eleonora Basso,
M. de los Á. González Briz

**Utopía prefeminista y
melancolías cervantinas**

Edición: 2012 / 150 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0985-1

Palabras clave: *literatura*
española, Cervantes, utopía,
prefeminismo, género

\$ 530

COD.: 2627

Este libro reúne trabajos fruto de un proyecto que lo impulsó, que busca promover los estudios cervantinos en Uruguay, con énfasis en algunas líneas específicas, a saber: 1) la recensión de la bibliografía disponible sobre Cervantes, en particular sobre el *Quijote* y las *Novelas ejemplares* y la confección de una base de datos como insumo para las futuras investigaciones que el grupo pretende desarrollar; 2) la dedicación de manera específica y permanente a la profundización en el estudio de la obra de Cervantes; 3) la investigación y el estudio de la recepción crítica y creativa del *Quijote* en la literatura y las otras artes; 4) el esbozo de una historia e interpretación de la recepción del *Quijote* en Uruguay (los procesos de la crítica y de la creación: comentarios a la obra cervantina, recreaciones, adaptaciones), y 5) la reflexión sobre los procesos de canonización y el estatus de la obra literaria consagrada en general, sus condicionamientos históricos y sociales, los motivos de su perdurabilidad, centrándose particularmente en el caso del *Quijote*.



J. M. López Mazz, M. Berón
(Editores)

**Indicadores
arqueológicos de
violencia, guerra y
conflicto en Sudamérica**

Edición: 2012 / 220 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1062-8

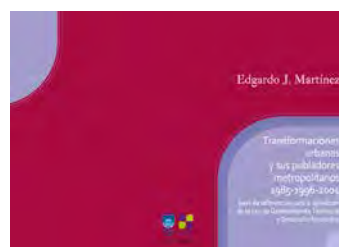
Palabras clave: *arqueología*,
violencia, conflicto, prehistoria,
Gordon Childe

\$ 360

COD.: 2655

Durante mucho tiempo, en relación con la prehistoria, primó una postura idealista y romántica que subrayaba la ausencia de conflictos en épocas del *buen salvaje*. Esta posición fue discutida, en primer lugar, por la corriente arqueológica materialista representada por Gordon Childe (1973). Desde esta perspectiva, el conflicto social provocado por los términos desiguales del desarrollo económico (las revoluciones) era el motor real del cambio histórico.

Con el advenimiento de una arqueología cada vez más científica se multiplicaron los desarrollos técnicos que focalizaron, poco a poco, a los muertos al reconocerles una renovada expresividad. Los muertos fueron, son y serán un problema de los vivos.



Edgardo J. Martínez
**Transformaciones urbanas
y sus pobladores
metropolitanos
1985-1996-2004**

**(Base de referencias para
la aplicación de la Ley de
Ordenamiento Territorial
y Desarrollo Sostenible)**

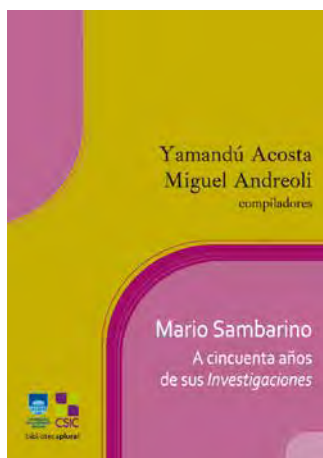
Edición: 2012 / 60 pp.
Formato: 30 x 21 cm
ISBN: 978-9974-0-0887-8

Palabras clave: *arquitectura*, desarrollo, precariedad, ordenamiento territorial, área metropolitana

\$ 560

COD.: 2606

La mejoría macroeconómica y los aciertos de políticas e intervenciones del Gobierno nacional en materia de desarrollo social lograron revertir algunos resultados socioeconómicos estructurales agravados desde la crisis de 2002. Queda pendiente abordar una compleja gama de carencias urbanoterritoriales que involucran a casi la totalidad de la población pobre, así como también a quienes con ingresos por encima de la línea de pobreza habitan localidades con precariedades ambientales. En efecto, en el conurbano actual, postergadas necesidades básicas insatisfechas —debido a carencias en servicios en saneamiento, pavimentación vial, drenaje y alumbrado— se suman al alejamiento de disponibilidad y acceso al suelo urbanizado.



Y. Acosta, M. Andreoli
(Compiladores)

Mario Sambarino

**A cincuenta años
de sus Investigaciones**

Edición: 2012 / 130 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0916-5

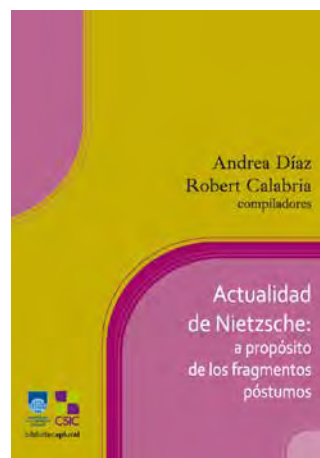
Palabras clave: *filosofía*, ética
filosófica, Mario Sambarino,
Uruguay

\$ 240

cod.: 2613

En 2009, a cincuenta años de la publicación como libro de las *Investigaciones sobre la estructura aporético-dialéctica de la eticidad* de Mario Sambarino (Montevideo, 1918-1984), la más importante obra de ética filosófica de Uruguay, convocamos unas jornadas académicas que permitieran conmemorar filosóficamente dicho libro en particular, el conjunto del pensamiento de su autor que encuentra en ella un eje de referencia fundamental y a Sambarino mismo.

Así se presentan en este libro las ponencias de esas jornadas.



A. Díaz, R. Calabria
(Compiladoras)

**Actualidad de Nietzsche:
a propósito de los
fragmentos póstumos**

Edición: 2012 / 248 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0816-8

Palabras clave: *filosofía*,
Nietzsche, fragmentos póstumos

\$ 340

cod.: 2624

Este libro presenta la primera edición de carácter colectivo de una obra sobre Nietzsche en nuestro país, fruto de un coloquio a propósito del mismo tema, que se inauguraba con las siguientes palabras: «Nadie negaría hoy que Nietzsche pertenece a la gran tradición de la filosofía occidental, al menos desde que Heidegger lo catapultó como un filósofo equivalente en importancia y profundidad, a Platón, Aristóteles o Kant».



Isabel Barreto Messano

**Estudio biodemográfico
de la población de Villa
Soriano**

**Departamento de Soriano,
Uruguay**

Edición: 2011 / 154 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0772-7

Palabras clave: *biodemografía*,
Villa Soriano, población,
biodemografía

\$ 300

cod.: 2568

Villa Soriano (al suroeste de Uruguay) fue fundada en el siglo XVII como una reducción de indios y constituye la población más antigua de Uruguay. Durante el siglo XVIII, la reducción habrá de convertirse en una villa de la campaña en la que convergen diferentes pobladores. Durante gran parte de su trayectoria el poblado crece en forma lenta, para decrecer luego drásticamente en el siglo XX hasta un crecimiento casi nulo en la actualidad.

Esta investigación se plantea como objetivo general conocer el proceso poblacional de Villa Soriano, desde su fundación hasta la actualidad, con énfasis en sus aspectos biodemográficos.



V. Rial Ferreyra,
E. Rodríguez Lussich,
F. Vomero Cabano

**Procesos de selección
social y vulnerabilidad
Varones jóvenes viviendo
en la calle**

Edición: 2011 / 140 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0782-6

Palabras clave: *antropología*,
jóvenes, varones, vulneración
social, situación de calle

\$ 280

cod.: 2574

Esta investigación presenta resultados impactantes, sobre todo bajo forma de testimonios sistematizados desde los que se reconstruyen historias y vida actual de jóvenes que hablan, a veces con recursos expresivos sintéticos y descarnados, del proceso de acumulación de circunstancias adversas que los llevaron a vivir a la intemperie, a construir una vida cotidiana literalmente en los bordes de su propia condición humana.

En su mayoría indocumentados, sin recursos materiales ni afectivos, algunos analfabetos no logran captar atención de las personas ni de autoridades ni de planes o programas sociales, porque para acceder a dichos programas hay que contar con ciertas condiciones de formalidad de las que obviamente carecen.



Laura Masello

El revés de la trama

Escrituras identitarias en Brasil y en el Caribe

Edición: 2011 / 160 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0759-8

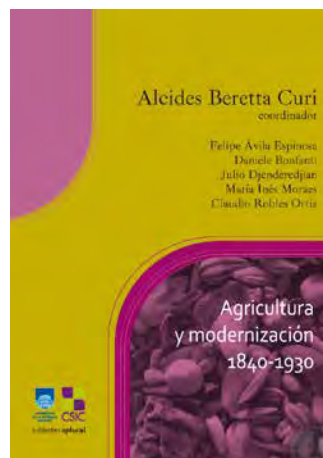
Palabras clave: *literatura*, escritura identitaria en América Latina y El Caribe, local/global, diversidad

\$ 350

COD.: 2564

En esta época de relativización de fronteras entre lo local y lo global, entre lo particular y lo universal, entre supuestos (e impuestos) centro y periferia, el complejo territorio denominado América Latina requiere ser aprehendido desde el concepto de diversidad.

La idea de este continente como un espacio homogeneizador se puede sustituir así por la de *lugares críticos* latinoamericanos, según la expresión de Ivete Walty, quien retoma y matiza el concepto de *lugares/problemas* elaborado por Hugo Achugar para referirse a la necesidad de revisar las categorías desde las que la heterogeneidad de América Latina ha sido pensada. Walty, a su vez, propone la concretización de ese espacio en lugares de crítica y lugares en crisis.



A. Beretta Curi (Coord.)
F. Ávila Espinosa, D. Bonfanti,
J. Djenderedjian, M. I. Moraes,
C. Robles Ortiz

Agricultura y modernización, 1840-1930

Edición: 2011 / 176 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN 978-9974-0-0926-4

Palabras clave: *historia*, agricultura, corporaciones agrarias, estaciones agronómicas, modernización e innovación, redes de productores

\$ 280

COD.: 2620

Este libro comprende varias líneas de trabajo: corporaciones agrarias, modernización e innovación, agricultura y redes de productores, la creación de las primeras estaciones agronómicas. Los estudios remiten a la región y los procesos contemporáneos en los países de mayor desarrollo y particularmente en el continente latinoamericano. Necesariamente, a un vínculo con los colegas de otras universidades que se han instalado en temas afines.

Agricultura y modernización, 1840-1930 es producto de una primera instancia de diálogo sobre temas de agro, innovación, elites y agricultores entre mediados del siglo XIX y la crisis de 1929.



Luis Ernesto Behares

Enseñanza y producción de conocimiento

La noción de enseñanza en las políticas universitarias uruguayas

Edición: 2011 / 94 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0749-9

Palabras clave: *educación*, enseñanza pública, Estado, políticas educativas

\$ 220

COD.: 2562

Este libro es el resultado del proyecto *La noción de enseñanza en las políticas universitarias uruguayas*, llevado adelante por el autor en el marco de la línea de investigación «Enseñanza Universitaria» del Departamento de Enseñanza y Aprendizaje del Instituto de Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República, durante los años 2007-2009.



Roger Mirza (Editor)
Hiber Conteris, Emilio Irigoyen,
Gustavo Remedi

Teatro y representación

Perspectivas contemporáneas sobre teoría, historia y crítica del teatro latinoamericano y europeo

Edición: 2011 / 293 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0783-3

Palabras clave: *arte*, teatro, teoría, historia, crítica, teatro latinoamericano y europeo

\$ 350

COD.: 2571

La necesidad cada vez mayor de acercar la reflexión académica y la investigación a la crítica y a la actividad creadora, de multiplicar las instancias de reflexión y de formación que permitan ampliar nuestra capacidad de recepción y participación, con mayor apertura hacia las nuevas concepciones del arte, sin dejar de ser conscientes de la historicidad de todo discurso crítico y de sus limitaciones, así como de su responsabilidad como legitimador de objetos artísticos, se acrecienta en el caso del teatro y adquiere particular relevancia en el contexto contemporáneo.



Leonel Cabrera Pérez
**Patrimonio y Arqueología
en la región platense**

Edición: 2011 / 166 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0752-9

Palabras clave: *arqueología*,
patrimonio, Cono Sur

\$ 380

COD.: 2565

En este libro se analiza el desarrollo de la arqueología en la región (territorio uruguayo, nordeste y sureste argentino y sur de Brasil) y los resultados alcanzados de manera general, respecto del conocimiento del pasado prehistórico en dicho ámbito. Se estudian también sus marcos teórico-metodológicos y legales en relación con la valoración de los bienes patrimoniales, dentro de una puesta al día general, centrándonos en la realidad uruguaya.



Lía Berisso (Compiladora)
Carmen Demárquez,
Nelson Villarreal, Karen Wild

**Introducción a la renta
básica universal**

Edición: 2011 / 135 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0804-5

Palabras clave: *filosofía*,
sociedad, derechos,
mínimo social, renta básica,
universal Uruguay

\$ 250

COD.: 2576

Este libro recoge trabajos de investigadores e investigadores sobre mínimo social y renta básica universal de la Universidad de la República, y pretende ser una introducción uruguaya al tema de la renta básica universal.

La viabilidad de los derechos económicos y sociales está relacionada con lo que Rawls llama razones públicas. Toda plausibilidad de un reclamo ético en este sentido radica en nuestro poder dar razones en forma abierta, en la arena pública, de por qué estos derechos son derechos de todos contra todos y deben ser por todos respetados. Por eso el objetivo último de estos textos es contribuir a la realización plena de estos derechos, desde la hipótesis fundamental es que es posible ajustar el mercado a los derechos humanos, para que de instrumento de opresión devenga instrumento de liberación: lugar de la libertad humana.



Sonia D'Alessandro García
**Boca de Chafariz o de las
fuentes que hablan**

Edición: 2011 / 214 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0769-7

Palabras clave: *literatura*,
inundación, Ouro Preto

\$ 380

COD.: 2569

El nuevo orden político (y simbólico) que la gesta independentista en América Latina procura instaurar no tiene un desarrollo homogéneo en las diferentes regiones del continente. Mientras que Brasil pasa de la colonia al imperio y llega a la república ya muy entrado el siglo XIX, en otros lugares, las repúblicas, ya como tales, ven mucho antes la luz. En cuanto al imaginario simbólico, paso obligado en la constitución de las diferentes nacionalidades, parece claro que su conformación acompaña todo proceso de narración de la nación, en el sentido de Bhabha. Reescribir o reinventar la historia de Tiradentes —parte, y parte representativa de la nación—, es, justamente ese acto de componer del que habla Bhabha, es en sus palabras *narrar la nación*, y entender a la nación —y a sus símbolos constituyentes— como elaboración cultural, tarea de varias generaciones, elaboración de sentidos, selección de recuerdos y olvidos.



José Seoane (Comp.)
Y. Acosta, C. E. Caorsi, F. Diab,
A. Carriquiry, E. Pérez Monzillo,
E. Piacenza

Vaz Ferreira: en homenaje

Edición: 2010 / 84 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0747-5

Palabras clave: *filosofía*,
educación, Carlos Vaz Ferreira,
Uruguay

\$ 180

COD.: 2561

En el transcurso de 2008, Uruguay le tributó múltiples y merecidos reconocimientos a Carlos Vaz Ferreira, al cumplirse cincuenta años de su fallecimiento; en ese contexto, impulsamos desde la Universidad de la República una serie de iniciativas cuyo objetivo más ambicioso era, expresado sintéticamente, la reunión de la comunidad filosófica uruguaya.

Resultaba imprescindible abrir espacios para la participación y creación estudiantil, fortalecer la comunicación y el intercambio entre las diversas generaciones, reunir a filósofos uruguayos residentes en el país y en el extranjero. Así, este libro reúne estas iniciativas en homenaje a Vaz Ferreira.



Rafael Suárez

**Arqueología prehistórica
en la localidad arroyo
Catalán Chico**

**Investigaciones pasadas,
replanteo y avances recientes**

Edición: 2010 / 74 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0709-3

Palabras clave: *arqueología*,
prehistoria, estratigrafía, arroyo
Catalán Chico, Uruguay

\$ 180

cod.: 2558

Este libro trata un tema arqueológico que durante largas décadas despertó amplio interés tanto en Uruguay como en la arqueología americana.

Los sitios del arroyo Catalán Chico fueron descubiertos en 1955 por Antonio Taddei y se investigaron intensamente durante los siguientes treinta años. Luego, desde mediados de la década del ochenta del siglo xx y durante prácticamente toda la del noventa el tema languideció sin mayor interés desde la arqueología profesional uruguaya. A partir de 1999 se reinició su investigación debido a mi especial interés por la tecnología lítica prehistórica. [...]



Magdalena Bas Vilizzio

Hacia la soberanía regulatoria

Protección del espacio de política pública y solución de controversias inversor-Estado

Edición: 2023 / 120 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2014-6

Palabras clave: *derecho*, controversias, Estado, soberanía regulatoria, solución de controversias inversor-Estado

\$ 330

cod.: 2921

¿Qué es la soberanía regulatoria? ¿Qué diferencia presenta con otras concepciones de la soberanía? ¿En qué ámbitos se manifiesta y por qué? Desde las cuatro proyecciones de la soberanía que analiza Krasner, este libro argumenta que hay una transición hacia la soberanía regulatoria que se basa en la defensa del espacio de política pública, cuyo corazón es el derecho de regular, y que se manifiesta dentro del régimen de solución de controversias inversor-Estado, pero también fuera de este. El libro cierra con el análisis de los motivos que explican el surgimiento de la soberanía regulatoria en conexión con la defensa del espacio de política pública. El foco está puesto en las disputas inversor-Estado que cuestionan medidas en materia de derechos humanos y protección del medioambiente.



Magdalena Bas Vilizzio,
Felipe Michelini

Arbitraje de inversiones y derechos humanos: un análisis particular del caso Philip Morris contra Uruguay

Edición: 2019 / 112 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1680-4

Palabras clave: *derecho*, derecho internacional público, arbitraje de controversias

\$ 260

cod.: 2856

Este libro aborda el sistema de solución de controversias inversor-Estado a partir de la fragmentación del Derecho Internacional y la adecuación o complementariedad de los regímenes de protección de inversiones y derechos humanos. El centro es el análisis del caso Philip Morris contra Uruguay, complementado por el estudio de otras controversias que involucran a Estados del hemisferio sur y presentan cuestionamientos a políticas públicas de derechos humanos (agua, igualdad, medio ambiente, salud). El trabajo cierra con el examen de los riesgos del arbitraje de inversiones, especialmente aquellos manifestados en los casos analizados, y la identificación de posibles caminos a explorar para la transformación del actual sistema.



Magdalena Bas Vilizzio

América del Sur frente a los tratados bilaterales de inversión: ¿hacia un retorno del Estado en la solución de controversias?

Edición: 2017 / 94 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1490-9

Palabras clave: *derecho*, derecho internacional público, América del Sur, solución de controversias

\$ 200

cod.: 2784

Este libro analiza los mecanismos de solución de controversias inversor-Estado incluidos en los tratados bilaterales de inversión celebrados por estados sudamericanos. Se busca una descripción integral de la postura de los Estados abordando el tema desde una perspectiva histórica, desde el *No de Tokio* a la actualidad, identificando al arbitraje ad hoc en el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias relativas a Inversiones como mecanismo al que remiten el 89 % de los acuerdos.

En consecuencia, se examinan las posiciones estatales en torno al sistema TBI-CIADI, aplicando la teoría de los regímenes internacionales para la creación de una tipología, según sean miembros (Argentina, Chile, Colombia, Guyana, Paraguay, Perú, Surinam, Uruguay), externos (Brasil) o disidentes (Bolivia, Ecuador y Venezuela). Finalmente, el foco se pone en la situación de Uruguay y las políticas públicas que determinaron la demanda de la tabacalera Philip Morris.



Natalia Acosta Casco,
Sol Agostino Giraldez

Defensoría del contribuyente

Una investigación desde la perspectiva uruguaya

Edición: 2017 / 160 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1415-2

Palabras clave: *derecho*, defensoría del contribuyente

\$ 260

cod.: 2768

¿Es la Defensoría del Contribuyente una herramienta pertinente en Uruguay? ¿Cómo y de qué (o de quién) necesita ser defendido el contribuyente? ¿Cómo debería organizarse? ¿Cuáles serían sus competencias? ¿Debería limitarse a «defender»? ¿Ante quién debe rendir cuentas? ¿Cómo financiarla? Estas preguntas orientan la investigación y perfilan reflexiones sorprendentes.

La Defensoría del Contribuyente tiene potencialidades inesperadas: crear espacios para la deliberación, promover cauces de participación, tender redes para el fortalecimiento de núcleos de resistencia y discursos alternativos frente a los dominantes, introducir perspectivas diferentes, desdoblarse en múltiples voces normalmente ignoradas que así adquieren fuerza, se apropian, desafían lo establecido.

Cierto es que apostar por este instrumento, en su mayor radicalidad, exige una madurez política y ciudadana y una opción por la participación para la cual puede ser difícil encontrar adeptos. La historia lo dirá.



Luis María Delio Machado

Fuentes para el estudio de la enseñanza del derecho: las disertaciones de la Academia de Jurisprudencia de Montevideo

Edición: 2017 / 166 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1441-1

Palabras clave: *historia*, derecho enseñanza del derecho, jurisprudencia

\$ 260

COD.: 2775

Este volumen da a conocer los resultados parciales de la investigación realizada en el marco del Programa Posdoctoral de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), orientada a relevar y difundir fuentes inéditas de la enseñanza del derecho en nuestro país.

Presenta las transcripciones paleográficas de las disertaciones de las Academias Teórico-Prácticas de Jurisprudencia, de la que desarrolló actividad en nuestra capital así como de la que operó en el Pueblo Restauración durante la Guerra Grande.



Macarena Cossini Montalbetti

Acreditación de identidad en la actuación notarial

Edición: 2017 / 168 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1524-1

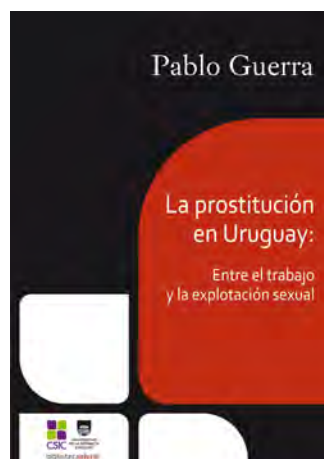
Palabras clave: *derecho*, notariado, identidad

\$ 260

COD.: 2812

En este libro, Cossini profundiza el estudio de la potestad fedataria de los escribanos respecto de los requirentes de su actuación. El tema es objeto de importantes transformaciones en la doctrina, el derecho comparado y en la normativa uruguaya, las cuales plantean dificultades de interpretación de la legislación nacional, fruto de un vocabulario no consolidado dogmáticamente.

Consultando la mejor doctrina del notariado latino, tanto nacional como argentina, la autora ensaya soluciones innovadoras. Tampoco está ausente la mirada prospectiva, para explorar la influencia de las nuevas tecnologías en la función notarial y su impacto en las formas de reconocimiento de la identidad basadas en alta tecnología.



Pablo Guerra

**La prostitución en Uruguay
Entre el trabajo y la explotación sexual**

Edición: 2016 / 208 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1409-1

Palabras clave: *derecho*, prostitución, género, condiciones laborales

\$ 340

COD.: 2756

En este texto se exponen los resultados del proyecto de investigación Indagación sobre condiciones de trabajo y opinión sobre trata de personas entre población que ejerce la prostitución femenina en Uruguay, cuyo objetivo principal consistió en generar evidencia empírica a partir de un trabajo de campo que implicó entrevistas a 190 mujeres que ejercen la prostitución en Uruguay, además de visitas a prostíbulos de Montevideo. Se analiza información y se comparten vivencias en torno a 26 variables que incluyen aspectos como el contexto de la infancia, la forma de inicio prostitucional, las condiciones laborales, la presencia de proxenetismo y su opinión sobre diversos asuntos.



Pablo Drews

Nietzsche en Uruguay, 1900-1920

**José Enrique Rodó,
Carlos Reyles
y Carlos Vaz Ferreira**

Edición: 2016 / 128 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1401-5

Palabras clave: *filosofía*, Nietzsche, José E. Rodó, Carlos Reyles, Carlos Vaz Ferreira

\$ 260

COD.: 2752

Conocer las inequívocas e impresionantes huellas de Nietzsche en el Uruguay desde 1900 hasta 1920 no es una mera ilustración erudita, ni la superación de un vacío que persistía en la investigación de este apartado en las historias de la literatura y de la filosofía de nuestra área cultural; este trabajo nos enseña a todos, a los uruguayos en primer lugar y al conjunto de los hispanos por añadidura, los usos creativos que ya se hicieron de los aforismos nietzscheanos cuando se tuvo que luchar por modernizarnos, por definir y perfilar nuestras identidades, por emanciparnos de lo autoritario y dogmático, porque responde a nuestros problemas actuales y se elabora dialogando con lo mejor de cualquier lugar, en una lograda síntesis crítica y creativa, como corresponde a toda verdadera transculturación, a todo diálogo intercultural e internacional que merece el nombre.



María José Brunetto
El sistema multilateral del comercio agrícola y su continuo proceso de reforma

Características centrales y estado de situación

Edición: 2016 / 120 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0897-7

Palabras clave: *derecho*, comercio agrícola, Sistema Multilateral de Comercio Internacional

\$ 260 cod.: 2765

Hablar del Sistema Multilateral de Comercio Internacional implica considerar que este no solo incluye a las instituciones que reglan el comercio interestatal —la Organización Mundial del Comercio creada en 1994, con la aprobación de un Tratado constitutivo que incluye los acuerdos incorporados en el Acta de Marrakesh, mediante la cual se clausuró la denominada Ronda Uruguay del Acuerdo General de Aranceles y Comercio (GATT) y el mismo GATT, celebrado en 1948—; sino además, incluye los mecanismos normativos que rigen dicho comercio y que están presentes tanto en el GATT como en los demás acuerdos aprobados sobre temáticas comerciales específicas y entendimientos alcanzados por los países miembro del Sistema.



María José Brunetto
Los países en desarrollo y el Sistema Multilateral del Comercio Internacional

Surgimiento y transformaciones del Tratamiento Especial y Diferenciado. Investigaciones pasadas, replanteo y avances recientes

Edición: 2016 / 118 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1372-8

Palabras clave: *derecho*, Segunda Guerra Mundial, Sistema Multilateral de Comercio

\$ 260 cod.: 2735

Las bases y principios del actual Sistema Multilateral del Comercio nacieron al finalizar la Segunda Guerra Mundial, cuando, en octubre de 1947, los gobiernos de 23 países firmaron el *Acta Final del Acuerdo General de Aranceles y Comercio*. De este modo, este acuerdo se constituía en el marco legal que propiciaba la reducción mutua de los aranceles —primera obligación de los gobiernos signatarios del acuerdo—, pero, simultáneamente, conformaba un código de conducta a seguir por los países, con el fin de regular las otras formas de interferencia gubernamental en el comercio internacional.



Raquel García Bouzas
Estudios de historia conceptual del pensamiento político

Edición: 2014 / 142 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1205-9

Palabras clave: *historia*, historia de las ideas, historia conceptual, pensamiento político

\$ 220 cod.: 2682

La historia de las ideas y la historia conceptual aparecen en América Latina en una amplia bibliografía, de origen inicialmente anglosajón, como formas de investigación opuestas en sus métodos y contenidos. La Historia conceptual, iniciada en la década de los sesenta del siglo pasado, en Alemania y en Gran Bretaña, pretende acabar con la *vieja historia de las ideas*. La historia de las ideas en Latinoamérica, y específicamente en el Río de la Plata presenta por su parte las obras de algunos autores que nada tienen de viejas, de acuerdo a las «nuevas» pautas de trabajo de los historiadores conceptuales. Sin embargo, alguna de las polémicas latinoamericanas más interesantes en torno a la historia de los lenguajes políticos y a su novedad, como la protagonizada por Elías Palti y José Antonio Aguilar, retomada a su vez por otros autores como Rafael Rojas y Roberto Breña han producido debates en los que se parte de la convicción de *el tránsito epistemológico de la historia de las ideas latinoamericana a la historia intelectual y a la nueva historia política*.



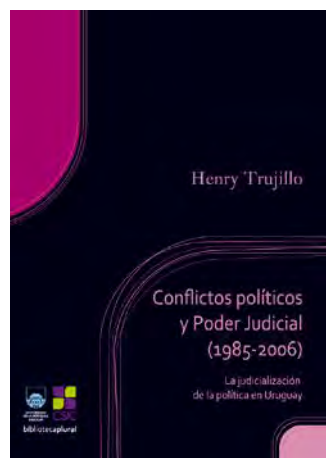
Magdalena Bas Vilizzio
Solución de controversias en el Mercosur
Análisis de resultados 2004-2011 desde una perspectiva jurídico-política

Edición: 2013 / 62 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0993-6

Palabras clave: *derecho*, derecho internacional público, Mercosur

\$ 140 cod.: 2644

Esta investigación se centra en la importancia de la solución jurídica de controversias en un proceso de integración, como mecanismo institucionalizado para restablecer la legalidad del proceso cuando se presentan supuestos de incumplimiento de normas jurídicas. Sin embargo, la elección o creación de un sistema de solución de controversias determinado está directamente vinculado al carácter intergubernamental, como el caso del Mercado Común del Sur (Mercosur), o supranacional del bloque de integración.



Henry Trujillo

Conflictos políticos y Poder Judicial (1985-2006)

La judicialización de la política en Uruguay

Edición: 2012 / 134 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0992-9

Palabras clave: *historia*, Poder Judicial, judicialización de la política

\$ 240

COD.: 2634

Para quienes debaten sobre política, tanto en el ámbito académico como en la esfera pública general, la idea de entender a los jueces como actores políticos relevantes suele resultar un poco extraña. Más extraña es todavía para los propios jueces, imbuidos en una ideología profesional que exalta valores de imparcialidad e independencia frente a los gobiernos. Sin embargo, el cariz político de la actividad judicial es casi obvio, al menos en tres aspectos. Primero, porque se trata de uno de los tres poderes del Estado, en igualdad formal de condiciones con los otros. Segundo, porque no hay política pública que pueda darse por totalmente establecida hasta que no es sancionada por los jueces.



Raquel García Bouzas

La república solidaria

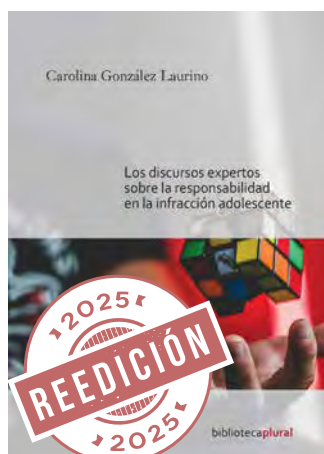
Edición: 2011 / 166 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0711-6

Palabras clave: *historia*, intelectualidad, Novecientos

\$ 280

COD.: 2557

Esta es una historia de las ideas de los intelectuales del 900, de sus teorías y debates sobre la mejor organización de la República, la que, como proyecto político, es una República pensada. Se trata de un objeto de estudio difícil de delimitar, porque como ya se sabe, las ideas si bien tienen una historia, también forman parte de la historia relatada, siendo casi imposible señalar las fronteras entre una y otra historia, así como encontrar el origen y las continuidades de algunas ideas políticas. Nuestra propuesta intenta disminuir la complejidad del objeto de estudio, restringiéndolo a un período, en el que sostendremos como hipótesis de trabajo que la república pensada convierte a la república liberal en república solidaria.



Carolina González Laurino

Los discursos expertos sobre la responsabilidad en la infracción adolescente

Edición: 2012 - 2025 / 120 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2287-4

Palabras clave: *teoría social, responsabilidad, infracción adolescente*

\$ 500 1ª ed. cod.: 2643
2ª ed. cod.: 2978

No es posible conceptualizar fenómenos sociales de insondable complejidad con conceptos únicos que describan y encierran un análisis denso acerca de lo que significan. Para eso los intelectuales recurren al vasto acervo de las ciencias sociales en la búsqueda de una idea, un concepto que ha sido recuperado por otros y ha probado una hondura heurística tal que habilite la nominación de hechos sociales que han sido objeto de estudio en la historia de la filosofía y las ciencias sociales. Este libro se propuso el objetivo de acercarse a la genealogía de dos conceptos de uso habitual en las prácticas sociales: las ideas de riesgo y vulnerabilidad social. ¿Constituyen dos significantes idénticos de calificar el mismo fenómeno? ¿Remiten a concepciones sociopolíticas diferentes para leer el mismo asunto? Sin buscar respuestas definitivas a estas preguntas, esta investigación social constituye un acercamiento a su problematización.



Valentina Pereyra Ceretta

Entre yuyos y buenezas Uso de plantas medicinales por mujeres rurales en el departamento de Canelones, Uruguay

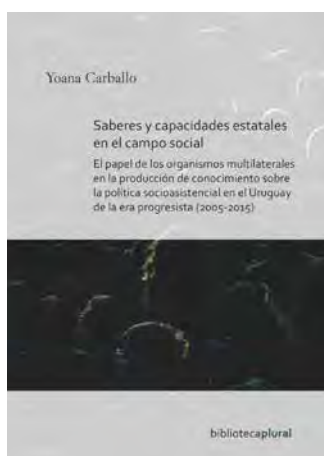
Edición: 2024 / 144 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2151-8

Palabras clave: *plantas medicinales, mujeres rurales, Canelones, Uruguay*

\$ 400 COD: 2950

Este libro ofrece un acercamiento al mundo de las plantas medicinales y el uso que las mujeres rurales les dan en el departamento de Canelones, Uruguay.

A lo largo de sus páginas se explora la producción social del conocimiento de estas mujeres en torno al uso de plantas como medicina haciendo hincapié en conocer sus prácticas y experiencias y los significados que les otorgan a las plantas con las que se vinculan. Muy especialmente, busca visibilizar el papel activo de estas mujeres en la conservación y la creación de saberes y prácticas. Además, pone en relieve cómo, a través de sus experiencias cotidianas, estas *yuyeras* han recuperado principios de la autogestión, la valorización de la naturaleza y lo rural, el cuidado del ambiente, la grupalidad y el espacio de encuentro y la reactivación de las memorias. Por último, han contribuido, y continúan haciéndolo, al cuestionamiento a las relaciones de género en el medio rural.



Yoana Carballo

Saberes y capacidades estatales en el campo social

El papel de los organismos multilaterales en la producción de conocimiento sobre la política socioasistencial en el Uruguay de la era progresista (2005-2015)

Edición: 2024 / 160 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2192-1

Palabras clave: *políticas públicas, socioasistencialismo, era progresista, Uruguay*

\$ 200 COD: 2957

Este libro aborda las prácticas sociales que contribuyen a la constitución de los saberes y las capacidades del Estado en el ámbito de la política pública. Trata acerca de cómo los saberes estatales, resultado de una trama de vínculos y redes de un circuito de creación y circulación de conocimiento experto, producen esquemas interpretativos sobre los problemas en el ámbito de la reproducción social.

El examen crítico, en particular del «papel de los que están a la cabeza de las estrategias de importación-exportación conceptual» —al decir de Bourdieu y Wacquant— sobre la elaboración de política pública exploró los mecanismos por los cuales el Banco Interamericano de Desarrollo y el Banco Mundial penetraron en el corazón del Estado participando de su modernización, mediante participaciones decisivas en el «discurso performativo» que caracteriza Bourdieu, y que configuró la política socioasistencial en el Uruguay de la era progresista entre 2005 y 2015.



María José Rey

La cadena de carne bovina

Uruguay en la reciente globalización productiva

Edición: 2024 / 244 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2218-8

Palabras clave: *carne bovina, exportación, globalización productiva, Uruguay*

\$ 590 COD: 2961

La carne bovina ha ocupado un papel protagónico en la historia del Uruguay contemporáneo y ha sido uno de nuestros distintivos fronteras afuera. Pese a su tamaño y ubicación en el mundo, Uruguay, además de haber sido la «Suiza de América», gracias a ciertas peculiaridades que le otorgó un temprano Estado de bienestar y de destacarse jugando al fútbol, ha hecho historia vendiendo carne bovina. Hace poco más de un siglo lo hacía en inglés, en latas de conserva. Hoy lo hace en inglés y en mandarín, cotiza en euros y la exporta etiquetada y envasada al vacío.

En este libro se aporta una mirada a la reconfiguración de la cadena de carne bovina registrada durante las últimas décadas.

Situada en un período caracterizado por la profundización de la globalización, la cadena cárnica ha estado atravesada por importantes transformaciones tecnológicas e institucionales a escala global y local. Desde un abordaje analítico que recoge las contribuciones teóricas de los enfoques de cadenas globales de valor, se examinan los cambios en la inserción externa de la carne bovina, la dinámica de las fases primaria e industrial de la cadena, el relacionamiento y la articulación entre ambos eslabones y el papel del Estado y las políticas públicas en la reconfiguración la cadena.



María Ester Mancebo
(Compiladora)

**Políticas educativas
en la era progresista
en Uruguay
Dilemas, decisiones y
acciones (2005-2020)**

Edición: 2023 / 96 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2045-0

Palabras clave: *educación,
políticas educativas, gobernanza,
Uruguay*

\$ 370

COD.: 2933

El foco de este libro son las políticas educativas desplegadas en Uruguay en el curso de las dos primeras décadas del siglo XXI, durante la llamada era progresista, cuando en Argentina, Brasil, Chile y Uruguay accedieron al Gobierno nacional fuerzas políticas o líderes partidarios ubicados más a la izquierda en el espectro político que quienes tuvieron a su cargo el Ejecutivo de cada país en la década anterior.

¿Por qué hablar de dilemas, de decisiones y de acciones en torno a las políticas educativas de Uruguay entre 2005 y 2020? Porque, como todas las políticas públicas, las educativas son cursos de acción que un país sigue en un momento histórico dado, a partir de decisiones de la autoridad competente en la materia. Cada decisión de política pública representa siempre la elección de una opción de política entre varias y constituye una respuesta frente a una situación dilemática, con varias alternativas de actuación entre las cuales no es fácil elegir.



G. Tenenbaum, N. Viscardi
(Coordinadores)

**Juventudes y violencias
en América Latina
Sobre los dispositivos de
coacción en el siglo XXI**

Edición: 2018 - 2023 / 232 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1562-3

Palabras clave: *teoría social,
juventudes, violencias,
Latinoamérica,
multidimensionalidad*

\$ 320

COD.: 2813

Este libro profundiza en la multidimensionalidad de las violencias dirigidas hacia las y los jóvenes, y pone en evidencia las desigualdades generacionales de las sociedades latinoamericanas tanto en espacios hostiles —el trabajo o la cárcel— como en aquellos concebidos para protegerlos y garantizar sus derechos —la educación o la familia—. Aborda dos grandes temas: la privación de libertad y el sistema educativo en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Uruguay y Venezuela.

En ese marco, examina la violencia no instrumental y simbólica; la infracción juvenil; el castigo carcelario y su tratamiento socioeducativo; la convivencia en los centros educativos; las políticas sociales, y las relaciones de género.



Gabriel Tenenbaum

**Vidas castigadas
Historias de adolescencias
detectadas por los sistemas
de justicia de Montevideo
y de Ciudad de México**

Edición: 2022 / 204 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1840-2

Palabras clave: *teoría social,
adolescencias, vidas, sistema
judicial, México, Uruguay*

\$ 400

COD.: 2893

Este libro recorre el complejo entramado que subyace a historias de adolescencias detectadas por los sistemas de justicia de Montevideo y de Ciudad de México. Busca conocer los condicionamientos mediatos y los factores de riesgo que orillaron a las y los adolescentes hacia el campo delictivo. Comprender las vidas castigadas de las adolescencias pretende desmontar nuestros miedos y extrañezas con la finalidad de pensar el delito y sus problemáticas por fuera de los casilleros de la anormalidad y la desviación. La obra busca aliarse con los esfuerzos fragmentados, con el proyecto inexistente, de quienes ambicionan que los ogros sociales se conviertan, algún día, en pulgaritos anónimos, aunque nada haya cambiado, salvo nosotros mismos.



Gustavo Machado

**Habitación las experiencias:
aprendizajes y sociabilidad
comunitaria en las
cooperativas de vivienda
por ayuda mutua**

Edición: 2022 / 214 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1897-6

Palabras clave: *sociología,
cooperativas de vivienda,
sociabilidad comunitaria*

\$ 330

COD.: 2904

La experiencia cooperativa ha sido solo una solución de alta calidad habitacional para decenas de miles de familias uruguayas y ha construido procesos y sentidos comunitarios que potencian dicha experiencia. La pertenencia favorece la apropiación, el uso y el mantenimiento de lo común, al construir, en la ayuda mutua, propiedad colectiva. Y la autogestión, una identidad y fortaleza organizativa no exenta de tensiones y contradicciones.

Este libro recupera la experiencia y la voz de los y las cooperativistas en la producción de conocimientos y en las marcas o sentidos que nos permitan recrear ciudades mas democráticas, igualitarias y sustentables. El desafío del cooperativismo de vivienda es defender y mantener sus principios, tensándolos en el diálogo con el momento actual, y saber que en la reinención del sistema cooperativo está la posibilidad de seguir construyendo la historia.



Juan Geymonat

Grupos económicos industriales: adaptación en un contexto de apertura y liberalización (1980-2015)

Edición: 2021 / 140 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1852-5

Palabras clave: *política, grupos económicos, industria, Uruguay*

\$ 400

cod.: 2895

Entre 1980 y 2015 se sucedieron un conjunto de transformaciones importantes para la economía uruguaya. Entre ellas, la generalización de reglas de juego de mercado en el plano económico, la apertura unilateral en el plano comercial, el aumento de la inversión extranjera directa y un cambio en la estructura económica del país.

Los grupos económicos nacionales, que hasta el momento dominaban la escena económica, vieron afectada una parte de sus principales sostenes en este nuevo escenario. Dejaron de controlar la banca, se vieron desplazados de varios sectores por el capital extranjero y debieron actualizar sus negocios al nuevo esquema de apertura. ¿Lograron adaptarse a estos cambios? ¿Qué tipo de estrategias desplegaron para ello? ¿En qué forma aquellas transformaciones incidieron en su estructura y relevancia para la economía nacional? Estas son algunas de las principales preguntas que intenta abordar el libro a partir de un análisis sobre los grupos económicos industriales.



F. Arocena, H. Cabrera, J. Scuro

La cultura como clave de desarrollo futuro

Edición: 2020 / 88 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1744-3

Palabras clave: *antropología, cultura, desarrollo*

\$ 200

cod.: 2871

¿Cuál es el papel de la cultura en el desarrollo? ¿Es que juega algún papel clave en los procesos de desarrollo, o es la cultura apenas secundaria en relación a otras áreas consideradas más importantes como podrían ser la economía, la democracia, la institucionalidad, la desigualdad o la innovación tecnológica, entre otras? ¿Y si la cultura tuviera una función estratégica en los procesos de desarrollo, tenemos teorías que nos ayuden a pensar cuál es? ¿En el caso de que existan teorías, cuáles son sus principales puntos de acuerdo y de disputa? ¿Y si disponemos de teorías, también poseemos los métodos para saber cómo abordar el mundo empírico de la cultura y el desarrollo? Las dos principales preguntas que guían el diagnóstico que aquí se presenta son: ¿qué podemos decir de la matriz cultural uruguaya del presente? y, sobre todo ¿cuán preparados estamos culturalmente para navegar las aguas de la sociedad del conocimiento del futuro?



Julián González Guyer

La contribución uruguaya a las operaciones de paz de Naciones Unidas (1992-2017)

Sus motivaciones y sus impactos

Edición: 2020 / 184 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1769-6

Palabras clave: *política, operaciones de paz, cultura, desarrollo, ONU*

\$ 330

cod.: 2873

La contribución con las operaciones de paz de Naciones Unidas constituye una de las novedades relevantes de la política exterior uruguaya en el período posterior a la dictadura civil-militar. A pesar de ello, la cuestión ha sido muy escasamente estudiada. Este libro describe y analiza la política uruguaya de contribución con las operaciones de paz de Naciones Unidas entre 1992 y 2017, así como sus impactos, tanto en la política doméstica como en la imagen internacional del país. Sugiere claves explicativas para el fenómeno y pone de relieve su papel en el proceso de reordenamiento de las relaciones entre Fuerzas Armadas, gobiernos y sociedad durante el período de transición y consolidación democrática en las últimas tres décadas.



M. N. Míguez Passada, V. Ribas Ulbricht

Construcción de inclusión y accesibilidad en la universidad a través de las TIC

Edición: 2020 / 136 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1755-9

Palabras clave: *comunicación, accesibilidad, inclusión, TIC*

\$ 330

cod.: 2867

Ante los desafíos de la educación inclusiva, este libro ofrece datos, estrategias, experiencias y miradas a futuro en torno a la potencia de las TIC para la accesibilidad e inclusión en la educación. Los discursos sistemáticos de ausencia de herramientas para una educación inclusiva colidan con prácticas pedagógicas e institucionales que generan potenciaciones singulares y colectivas. En este nuevo escenario, les invitamos a transitar por los capítulos de este libro, el cual tiene como hilo conductor la educación inclusiva como gran desafío y apertura a nuevas formas de pensar(se)(nos) en los espacios de enseñanza-aprendizaje.



Verónica Filardo (Coord.)

Ser y hacer: Jóvenes en el Uruguay

Edición: 2019 / 174 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1651-4

Palabras clave: *sociología, juventudes, heterogeneidad, investigación, Uruguay*

\$ 400

COD.: 2848

En Uruguay, los diferentes itinerarios de las y los jóvenes se pueden explicarse para algunos sectores por la mayor libertad en decidir qué y cuándo hacer, mientras que para otros, peor situados en la estructura social, resultan de las limitaciones y las constricciones dadas por condiciones precarias de existencia. Esto nos alerta sobre el sentido que se le atribuya a la afirmación *Los jóvenes son personas de entre 14 y 29 años*, ya que, como principio clasificador, la edad nos dice muy poco del conjunto de esas personas, de sus condiciones de existencia y de sus mundos de vida. La heterogeneidad es la clave, la edad no los iguala.

Estas consideraciones son relevantes cuando hablamos de quiénes son los y las jóvenes en Uruguay, de igual forma que cuando hablamos de lo que los y las jóvenes hacen (o no hacen). ¿Quiénes son los jóvenes que hacen qué? Jóvenes que hacen investigación reúnen aquí sus trabajos, sobre temáticas diversas y con estrategias metodológicas variadas.



Rodrigo Arocena

Conocimiento y poder en el desarrollo

Hacia estrategias democratizadoras

Edición: 2018 / 208 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1606-4

Palabras clave: *ciencia, desarrollo, sustentabilidad, conocimiento, democracia*

\$ 330

COD.: 2838

En este libro se presenta una base teórica para estudiar la democratización del conocimiento como una estrategia para el desarrollo humano sustentable. Recurriendo a la concepción materialista de la historia y a la teoría de Mann sobre las *fuentes del poder social*, elabora un *esquema Marx Mann* para el estudio del poder, que centra su atención en: 1) la tecnología material; 2) las relaciones económicas, políticas, militares e ideológicas, y 3) las interacciones entre estas y aquella. Con este esquema se estudia el ascenso de la ciencia al tope de las relaciones de poder, la reciente emergencia de la sociedad capitalista del conocimiento y el significado actual del subdesarrollo.

El trabajo, y sobre todo el esbozo propositivo, apunta a poner de manifiesto una cuestión neurálgica para la profundización de la democracia y aun para su supervivencia misma: el protagonismo o agencia de los sectores populares en lo que tiene que ver con el poder del conocimiento.



Beatriz Fernández Castrillo

Texto, pretexto y contexto de las innovaciones en política de Salud Mental en el Uruguay progresista

Edición: 2017 / 272 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1448-0

Palabras clave: *teoría social, salud mental, políticas de salud*

\$ 320

COD.: 2776

Este libro procura aportar al debate conceptual explorando un modelo evaluativo de políticas y presentando los resultados de investigación como insumo para pensar el campo siempre en tensión de la salud mental en el escenario de las transformaciones políticas incentivadas por el SNIS.

El diseño de investigación se inscribe en la triangulación metodológica con énfasis cualitativo para la evaluación del Plan de Implementación de Prestaciones en Salud Mental de 2011. A partir de diferentes fuentes de información, la autora realiza una revisión del marco legal y de los determinantes históricos que dan origen a esta política pública.

Al mismo tiempo, ordena minuciosamente información heterogénea y dispersa para analizar los datos en cifras aportados por los efectores integrales. Este complejo abordaje metodológico se complementa con una rigurosa mirada cualitativa que indaga sobre la percepción que tienen de la implementación de este plan, los actores involucrados: políticos y gestores, técnicos y académicos, atribuyendo especial interés a la información proveniente de usuarios organizados o no como sociedad civil.



Ana Rivoir (Coord.)

Tecnologías digitales en sociedad

Análisis empíricos y reflexiones teóricas

Edición: 2017 / 184 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1521-0

Palabras clave: *comunicación, TIC, observatorio*

\$ 260

COD.: 2799

A los efectos de conocer, más y mejor, la integración de las TIC o tecnologías digitales de distintos ámbitos y dinámicas de las sociedades contemporáneas es que se elabora esta publicación. Esperamos que sea una contribución para comprender y explicar los vínculos entre estos fenómenos y procesos, explicar la orientación y dilemas de estos cambios así como conocer los actores y conflictos involucrados. Asimismo, se aspira a que los resultados puedan contribuir a las estrategias, políticas y acciones que se implementan pues estas requieren de información y conocimiento sobre nuevos contextos y campos de actuación, así como saber el alcance de las innovaciones y su articulación con viejas problemáticas.



A. Riella, P. Mascheroni

Las políticas públicas y las organizaciones agrarias en el Uruguay progresista

Edición: 2017 / 164 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1436-7

Palabras clave: *política, gobiernos progresistas, organizaciones agrarias*

\$ 260

cod.: 2774

Este libro recoge estudios sobre el relacionamiento entre las organizaciones agrarias y los gobiernos progresistas durante sus dos primeras administraciones. Su principal objetivo es mostrar las reacciones, los apoyos y los conflictos del gobierno para impulsar e implantar las políticas públicas destinadas al desarrollo rural y productivo en los diferentes ámbitos del sector. La comprensión de estos complejos procesos de relaciones de fuerza son relevantes para poner de manifiesto los distintos intereses en pugna y la conformación de las alianzas que dieron sostenibilidad a las políticas para el agro. También permite vislumbrar las claves del posicionamiento público de las organizaciones y su comportamiento en los diversos espacios institucionales en los que desplegaron su acción durante esta última década. Así, se busca aportar a la comprensión más general sobre las relaciones de poder en el Uruguay contemporáneo y reflexionar sobre sus implicancias para avanzar en un proyecto de desarrollo rural socialmente más justo y sostenible en el país.



Leticia D'Ambrosio Camarero

Entre el bronce y el tambor

Mitos y narrativas identitarias de la nación en la escuela uruguaya actual

Edición: 2016 / 126 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1363-6

Palabras clave: *historia, nación, identidad*

\$ 280

cod.: 2742

Este texto aborda las formas de representación de los indígenas, africanos y sus descendientes en las narrativas de la nación en Uruguay, en los textos escolares y su apropiación por parte de docentes y alumnos. La autora observa dos elementos que se destacan en el proceso de construcción de la narrativa identitaria de la nación por parte del Estado: la idea de *terror étnico* y su singularidad institucional en el marco de una ciudadanía *hiperintegradora*. La institución escolar fue uno de los mecanismos principales que transmitió este proyecto identitario en el proceso del *capitalismo integrador*. En esta obra D'Ambrosio se pregunta qué ocurre cuando el capitalismo integrador, en los procesos de mundialización y globalización es transformado y surgen nuevas formas de articular la diversidad cultural desde los procesos de *globalización desde abajo*.



Alejandro Gabriel Mariatti Acosta

Política Social y despolitización

Un estudio de caso en el Ministerio de Desarrollo Social y los Programas de transferencia de renta condicionada

Edición: 2016 / 160 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1395-7

Palabras clave: *teoría social, política social, desarrollo social*

\$ 260

cod.: 2759

Este libro problematiza en torno al impacto de la nueva gestión del MIDES, en particular la implementación de los programas de transferencia de renta condicionada. Su implementación se realiza con un importante uso de tecnología, enriquecida desde saberes expertos de nuevas profesiones y la creación de un algoritmo como síntesis de este proceso de admisión, medida desde un índice de carencias. Este nuevo modelo de gestión realiza un control permanente sobre la población asistida para certificar la eficacia de la focalización. Atiende el pauperismo como un fenómeno privado, individual y despolitizado. El control llega hasta los límites del hogar inmiscuyéndose punitivamente en la intimidad familiar, amalgamando la asistencia con la seguridad. Nos proponemos criticar este proceso, entendiendo que el mismo contribuye al desafío de investigar las nuevas formas de intervención social.



María Noel Míguez (Coord.)

Contingencias normalizadoras en una 'sociedad de iguales': discapacidad y trabajo en Francia y Uruguay

Contingencias, (des)igualdad y normalidad en la relación discapacidad-trabajo

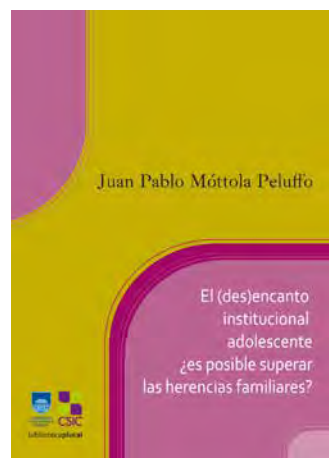
Edición: 2016 / 170 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1433-6

Palabras clave: *teoría social, discapacidad, desigualdad, Uruguay, Francia*

\$ 260

cod.: 2767

La idea de *deconstrucción analítica del concepto de contingencia*, en su correlato con la normalización, da espacio a un juego del pensamiento con relación a lo azaroso como naturalizado, cuando de hecho, al plantearlo desde la normalización, ya trae su correlato ideológico desde la ideología de la normalidad. El entrecamillado de *sociedad de iguales* habilita desde un comienzo a reconocer la temática desde su tensión entre lo que se dice y lo que se hace, el plano del pensar y el plano del ser, las formas y los contenidos. Bajo el rótulo de igualdad, en estas sociedades contemporáneas se van mezclando naturalizaciones que no son más que construcciones sociales que remiten a la producción y reproducción de la ideología hegemónica. Lo azaroso, lo contingente, es tanto así como la igualdad prenociada en las sociedades modernas.



Juan Pablo Móttola Peluffo

El (des)encanto institucional adolescente ¿es posible superar las herencias familiares?

Un estudio sobre las condicionantes de la baja participación educativo-laboral en sectores urbanos vulnerables

Edición: 2016 / 174 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0816-8

Palabras clave: *teoría social, adolescencias, participación educativa*

\$ 260

COD.: 2766

Para comprender las condicionantes que rodean la participación educativo-laboral de los adolescentes en zonas urbanas vulnerables ¿es suficiente tomar en cuenta aspectos del origen familiar tales como la estructura o la acumulación de capitales familiares?, ¿qué otros elementos pueden ayudar a desencadenar o reforzar la baja participación educativo-laboral (no estudiar ni trabajar)? Esas son algunas de las preguntas iniciales de esta investigación que orientarán el estudio de las condicionantes de la baja participación educativo-laboral a partir de datos de encuesta. El libro procurará mostrar los vacíos que dejan los enfoques sociofamiliares más radicales, a riesgo de proponer algunas hipótesis alternativas de naturaleza exploratoria. Los hallazgos realizados ayudarán a la identificación de los factores que contribuyen a alcanzar grados de participación institucional superiores (o inferiores) a los esperados dada la acumulación de capitales familiares de los adolescentes (especialmente el capital cultural familiar).



Ana Laura Cafaro

Discursos y tensiones en el proceso de construcción de una política de cuidados en Uruguay

Análisis del período 2003 a 2013

Edición: 2015 / 124 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1378-0

Palabras clave: *teoría social, cuidados, políticas sociales, siglo XXI*

\$ 280

COD.: 2750

El tema de los cuidados como problema público y de agenda política es reciente en Uruguay. Sin embargo, no lo es para las feministas que desde la recuperación democrática han venido desarrollando un proceso constante de elaboración de agenda de propuestas políticas y conocimiento sobre la situación de inequidad que afecta a las mujeres uruguayas. El tema de los cuidados ha sido uno de ellos.

En este libro se analizan el surgimiento y el proceso de construcción de la política pública de cuidados comprendida entre 2003 y 2013, deteniéndose en los discursos y tensiones que giran en torno a este. Intenta plasmar las estrategias de diversos actores y actrices para posicionar el tema en la agenda social, política y gubernamental, así como los contenidos de las etapas que se transitaban en ese período, a partir de los discursos de los agentes políticos e institucionales involucrados.



Altaír Jesica Magri

De José Batlle y Ordóñez a José Mujica

Ideas, debates y políticas de vivienda en Uruguay entre 1900 y 2012

Edición: 2015 / 192 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1251-6

Palabras clave: *historia, política de vivienda, siglo XX*

\$ 280

COD.: 2699

Este libro presenta un largo recorrido histórico sobre las ideas políticas, los debates parlamentarios y las leyes que fueron aprobadas e implementadas como políticas públicas entre 1900 y 2012.

El Estado uruguayo ha desarrollado un fecundo proceso político e institucional en la temática de la vivienda desde comienzos del siglo XX. Las ideas y los debates acaecidos durante más de un siglo dan cuenta de la visión con que las elites interpretaron el papel del Estado y el cambio social y, como otros actores no estatales asumieron los cambios en el proceso de producción y distribución del bien, dando forma y consistencia al área pública de la vivienda como centro de interés social, productivo y financiero. En 2012 se cumplieron cien años de la estatización del BHU, fecha que inicia una institucionalización progresiva y vigorosa, mostrando etapas donde la actividad política se tradujo en una profusa producción legal con destino social, así como épocas de ausencia de debate político, o de cambios en la conceptualización del bienestar colectivo y el papel del Estado en la materia.



Cecilia Tomassini

Ciencia académica y género

Trayectorias académicas de varones y mujeres en dos disciplinas del conocimiento dentro de la Universidad de la República

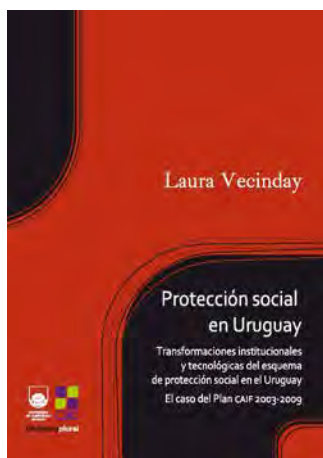
Edición: 2014 / 166 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1194-6

Palabras clave: *ciencia, conocimiento, academia, género*

\$ 280

COD.: 2683

En la actualidad, en el mundo, ciertas disparidades de género en el trabajo académico siguen exhibiendo regularidades y generando preocupación. Por ejemplo, el CNRS francés indica que, en 2014, 37,1 % de sus investigadores eran mujeres, 27,1 % de los directores de investigación lo eran, y que 9,2 % de los directores de investigación de la así llamada *clase excepcional* pertenecían al género femenino. En Uruguay, también en 2014, entre los docentes en régimen de dedicación total de la Universidad de la República, la proporción de mujeres entre los grados 2 es 56,3 %, mientras que dicha proporción baja a 28,4 % en el caso de los grados 5, nivel más alto en el escalafón docente. Los dos ejemplos no son estrictamente comparables, pero ilustran una situación que podría sintetizarse así: en todos los ámbitos académicos del mundo, aun en aquellos que muestran una feminización de larga data en el ingreso a la educación superior —como es el caso de Uruguay—, hoy persiste como tendencia una significativa masculinización de las posiciones más altas en diversas modalidades de la jerarquía académica.



Laura Vecinday
Protección social en Uruguay
Transformaciones institucionales y tecnológicas del esquema de protección social en el Uruguay. El caso del Plan CAIF 2003-2009

Edición: 2014 / 252 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1151-9

Palabras clave: *teoría social*, políticas de primera infancia, Uruguay, siglo XXI

\$ 280 cod.: 2673

Este libro se propone analizar las transformaciones institucionales y tecnológicas del esquema de protección social a partir de un estudio de caso: el Plan CAIF, que, en Uruguay, se trata del ejemplo más acabado de incorporación de las nuevas orientaciones adoptadas en las políticas sociales llamadas de segunda generación. El Plan CAIF es un servicio de protección social focalizado en niños menores de cuatro años y sus familias *en situación de riesgo social* y desarrolla programas en las áreas de estimulación oportuna, educación inicial, nutrición, promoción de la salud, promoción de la familia y desarrollo comunitario. Tiene una trayectoria institucional de más de veinte años y el análisis que presenta este trabajo se centró en un período en particular (2003-2009), en el que se consolidan, de forma significativa, las orientaciones institucionales y tecnológicas innovadoras que lo caracteriza al plan desde sus primeros años de funcionamiento, marcando así cierta orientación sociopolítica.



Sandra Leopold Costábile
Los laberintos de la infancia
Discursos, representaciones y crítica

Edición: 2014 / 182 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1145-8

Palabras clave: *teoría social*, trabajo social, infancias, políticas públicas

\$ 250 cod.: 2677

Este volumen se aboca al estudio de las representaciones que acerca de la infancia se disponen en el Uruguay de hoy, con el propósito de reconocer y problematizar sus continuidades y rupturas en relación con la construcción moderna de la niñez. En este sentido, la acción investigativa procuró contribuir a la construcción de un marco interpretativo de la infancia, a la vez que se orientó a colocar interrogantes acerca de los procesos de redefinición que la misma viene atravesando a comienzos del siglo XXI, y cuyo desarrollo somete a cuestión la permanencia de los atributos modernos fundantes, que efectivizaron la imagen del niño inocente, obediente, dependiente y potencial destinatario del amor y el cuidado de los adultos.



Mónica De Martino
Familias y Estado en Uruguay
Continuidades críticas 1984-2009. Lecturas desde el Trabajo Social

Edición: 2014 / 172 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1114-4

Palabras clave: *teoría social*, trabajo social, Estado, familias, Uruguay

\$ 220 cod.: 2678

Esta publicación comenzó con la intención de identificar aquellos rasgos que suponíamos iban a diferenciar anteriores gobiernos con el nuevo y estrenado período progresista (2005). Si bien en términos de intencionalidad política las diferencias son notorias, lo que más nos impactó fue una suerte de continuidad histórica desde la apertura democrática hasta el primer período de gobierno del Frente Amplio. Estas lecturas tienen la opción de señalar las similitudes como forma de advertencia. Advertencia a la comunidad profesional sobre la necesidad de ir más allá de los hechos y siempre desconfiar de ellos, como nos aconsejaba Marx. Advertencia a las nuevas generaciones para estar atentos ante los juegos de discursos que no dejan expresar lo que en realidad es: responsabilizar a quien no debe ser responsabilizado *in totum*: la familia.



Adela Pellegrino,
Carmen Varela Petito
(Coordinadoras)
Hacerse adulto en Uruguay: un estudio demográfico

Edición: 2014 / 146 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1139-7

Palabras clave: *demografía*, transición a la adultez, Uruguay

\$ 210 cod.: 2668

En este libro, el Programa de Población de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República presenta algunas facetas del proceso que se ha llamado *transición a la adultez*. Las etapas del ciclo de la vida —la niñez, la adolescencia, la juventud, la adultez y la vejez— han cambiado su significado, sus límites y el papel que han jugado en la familia y en la sociedad a lo largo de la historia. Investigar la transición a la adultez implica analizar los eventos que los jóvenes procesan para asumir los roles que la sociedad identifica para ser un adulto. Este proceso es una etapa fundamental para tomar decisiones y opciones e implica un desafío que supone a la vez sentimientos encontrados: entusiasmo, ansiedad y dudas. Muchas de las decisiones (elegidas, aceptadas u obligadas) que se realizan en este período traen consecuencias fundamentales para las siguientes etapas de la vida.



M. Quiñones Montoro,
M. Segantini, M. Supervielle

Gestión de recursos humanos en la industria manufacturera exportadora de Uruguay, 1991-2010

Edición: 2014 / 132 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1066-6

Palabras clave: *sociología del trabajo*, industria manufacturera, exportación, Uruguay, siglo xx

\$ 280

COD.: 2662

Este libro fue concebido bajo la preocupación por conocer la prioridad que está teniendo el desarrollo de los recursos humanos en el proceso de transformación productiva por el que transita Uruguay en las últimas décadas.

Esta problemática responde, a su vez, a una de más alcance, de carácter societal, que gira en torno al desarrollo de un nuevo paradigma productivo que ha generado alteraciones en el mundo del trabajo y en la producción, donde la organización de tipo fordista, las jerarquías piramidales y las ventajas de escala pierden eficacia ante la automatización flexible, las estructuras empresariales más afines a las redes y a las ventajas de variedad.



Miguel Serna (Coord.)
E. Bottinelli, C. Maneiro, L. Pérez

Giro a la izquierda y nuevas elites en Uruguay ¿Renovación o reconversión?

Edición: 2012 / 158 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0914-1

Palabras clave: *política*, giro a la izquierda, Uruguay

\$ 250

COD.: 2614

Este texto surge de una preocupación por comprender los cambios de la política uruguaya a nivel de las cúpulas dirigentes en la última década. En especial nos interesa aportar a lo largo del trabajo tres puntos de vista. Por una parte, el trabajo busca comprender los cambios de actores políticos en Uruguay desde una perspectiva comparada de los procesos de cambio electoral recientes en América Latina a partir del ascenso al poder político de partidos de izquierda en la primera década del siglo xxi. En este sentido, nos preguntamos sobre las afinidades de estos actores políticos emergentes, si son meramente coyunturales, ideológicas o de liderazgo personal, o responden más bien a algunos perfiles de organización partidaria y de composición de dirigentes con rasgos sociales comunes, en especial referidas a un origen y pertenencia a sectores populares emergentes y un crisol de organizaciones de la sociedad civil.



F. Pucci, S. Nión, F. Ciapessoni

Condiciones de trabajo y gestión del riesgo en las empresas forestales uruguayas

Edición: 2012 / 216 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1060-4

Palabras clave: *sociología del trabajo*, industria forestal, Uruguay

\$ 420

COD.: 2654

El análisis de los factores de riesgo presentes en los procesos productivos requiere, como condición previa, realizar un breve repaso sobre las concepciones teóricas que se han desarrollado recientemente con relación a esta problemática. Si bien estos desarrollos se anclaron fuertemente en los riesgos ecológicos o ambientales, también pueden ser incorporados al análisis de los riesgos presentes en el mundo del trabajo. Uno de los aspectos centrales del análisis de las condiciones de trabajo es comprender las estrategias de los actores que directa o indirectamente intervienen en la construcción y el cambio de las condiciones de trabajo.



F. Pucci, S. Nión, F. Ciapessoni

La negociación colectiva y los actores sociales en un gobierno de izquierda
Conflictos, consensos y resultados

Edición: 2012 / 196 pp.
Formato: 17 x 24
ISBN: 978-9974-0-0874-8

Palabras clave: *sociología del trabajo*, izquierda, negociación colectiva

\$ 300

COD.: 2598

Una de las primeras medidas que tomó el gobierno de izquierda que asumió en 2005 fue convocar a Consejos de Salarios y reinstaurar el proceso de negociación colectiva que se había desmantelado quince años atrás. Esta medida, largamente requerida por el movimiento sindical, se enfrenta a desafíos muy diferentes a los que se dieron en anteriores períodos de restauración de modalidades de negociación colectiva. Estos desafíos se refieren a que la desestructuración, la informalidad y la precarización de las relaciones laborales, producto de los cambios productivos experimentados en las últimas décadas, han transformado profundamente a los actores laborales que participaron históricamente en los diagramas de negociación colectiva ensayados en nuestro país a lo largo de su historia. Esto lleva a preguntarse si los formatos de negociación colectiva implementados a partir de 2005, que recuperan los modelos históricos de negociación colectiva, son los más adecuados para el nuevo contexto laboral.



Juan Romero
Dinámicas de las ocupaciones no agrarias en los territorios de baja densidad poblacional
El caso uruguayo y granadino

Edición: 2011 / 182 pp.
Tamaño: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0819-9

Palabras clave: *sociología*, territorios de baja densidad poblacional

\$ 320

cod.: 2584

La temática que aborda Romero es de sumo interés y relevancia para los nuevos enfoques del desarrollo territorial en Uruguay y sobre todo para los desafíos que enfrenta hoy el desarrollo rural. El análisis detallado de las ocupaciones no agrícolas que se realizan en los territorios rurales muestra cómo las mismas imprimen un dinamismo especial a esos territorios.

Este libro contribuye al introducir una discusión teórica muy interesante sobre esta temática y al estudiar este fenómeno en una perspectiva comparada entre dos regiones muy diferentes y afectadas por políticas públicas de carácter también muy dispar. Este diseño comparado de casos diferentes ilustra el rol que en el territorio cumplen las actividades no agrícolas y cómo se relacionan en distintos contextos con los indicadores de desarrollo social del territorio.



Elizabeth Ortega Cerchiaro
Medicina, religión y gestión de lo social
Un análisis genealógico de las transformaciones del servicio social en el Uruguay (1955-1973)

Edición: 2011 / 218 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0766-6

Palabras clave: *teoría social*, servicio social, medicina y religión, siglo xx

\$ 380

cod.: 2563

La investigación de la que parte este libro estuvo dirigida a analizar las trayectorias del proceso de profesionalización del servicio social en Uruguay entre 1955 y 1973, a partir del estudio de los cambios en las formas de percepción de la realidad social asociados a la caída del Estado de bienestar.

El objetivo fue demostrar la notable influencia que ejercieron las transformaciones registradas en la sociedad uruguaya sobre la institucionalización del servicio social.



Federico Traversa
La gran transformación de la democracia
De las comunidades primitivas a la sociedad capitalista.

Edición: 2011 / 150 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0813-7

Palabras clave: *política*, historia, democracia, capitalismo

\$ 280

cod.: 2580

Todos queremos ser ricos y vivir en democracia. Y razones no nos faltan. Vivir en un país rico representa mejores probabilidades de recibir educación, de tener una vida saludable, de disfrutar mayores comodidades. Vivir en un régimen democrático implica un gobierno que debe respetar al menos algunos derechos y libertades, y que responderá periódicamente por sus decisiones políticas. En 1959, un reconocido politólogo estadounidense llamado Seymour Martin Lipset, afirmó que ambos objetivos eran alcanzables y además complementarios, ya que en el siglo xx los países más ricos del mundo eran capaces de construir democracias estables.



Antonio Cardarello
La búsqueda de saberse inmortal
La reelección inmediata de los ejecutivos subnacionales

Edición: 2011 / 214 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0816-8

Palabras clave: *política*, reelección, Cono Sur, reelección

\$ 380

cod.: 2582

Este libro tiene como objetivo realizar un estudio de los efectos de la reelección inmediata sobre los ejecutivos de las unidades subnacionales de Argentina, Brasil y Uruguay entre 1982-2007. A partir de este trabajo se pretende constatar cuáles son los efectos verdaderamente apreciables de este mecanismo sobre los sistemas políticos subnacionales. Se parte de la hipótesis de que esta modalidad de reelección provoca efectos en los niveles de competencia del sistema de partidos, en la permanencia del partido de gobierno, y en la interna de este.



Carlos Luján

El proceso de negociación de la reforma de la seguridad social en Uruguay

Edición: 2011 / 231 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0824-3

Palabras clave: *sociología*, reforma de la seguridad social, 1995, Uruguay

\$ 280

COD.: 2587

El objeto del presente libro es el análisis del proceso de negociación de la reforma de la seguridad social en Uruguay, proceso en el que fue clave la sanción de la Ley n.º 16.713 en 1995. El trabajo se inscribe dentro del debate nacional en la ciencia política vernácula sobre los ritmos de los procesos de transformación que ocurren, o ocurrirán en Uruguay. En este libro, el estudio del proceso concreto de negociación política de la reforma de la seguridad social, delimitó su contorno, sus zonas de influencia, el juego más general en el que estuvo inmerso, sus límites y sus principales impulsores, y cómo la interpretación de dicho proceso de negociación por parte de quienes participaron en él lo dotó de significado. A la hora de comprender la secuencia de las decisiones que se tomaron en los diferentes ámbitos de negociación se tuvo en cuenta, entonces, el procesamiento de información y también la narración implícita subyacente en todo el proceso.



Marcelo Boado
L. Custodio y R. Ramírez

La deserción estudiantil universitaria en la Udelar y en Uruguay entre 1997 y 2006

Edición: 2011 / 246 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0788-8

Palabras clave: *educación*, deserción estudiantil, enseñanza universitaria, Universidad de la República, Uruguay

\$ 340

COD.: 2573

La deserción universitaria es un fenómeno de interés para muchos actores educativos, políticos y sociales por cuanto es un tipo de resultado académico en la educación superior. A nivel internacional existen numerosas propuestas de análisis, que responden a las motivaciones que sustentan los estudios, por ello no fue posible contar con una solución o abordaje protocolar único del fenómeno. En nuestro país los estudios recién se están iniciando en este tema, y los antecedentes son episódicos. Ante la falta de antecedentes sistemáticos sobre el tema en la Universidad de la República y en el país, fue nuestro interés realizar una aproximación al tratamiento del fenómeno a la manera que recibe en otros contextos, según la bibliografía especializada, y dentro de las posibilidades de los recursos institucionales, de manera de avanzar de manera cautelosa y secuencial para no prometer reflexiones ni resultados poco confiables.



Alfredo Falero

Los enclaves informacionales de la periferia capitalista: el caso de Zonamérica en Uruguay
Un enfoque desde la Sociología

Edición: 2011 / 283 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0803-8

Palabras clave: *sociología*, periferia capitalista, Uruguay, estudio de caso

\$ 420

COD.: 2577

La base de lo que se presenta, aparece desde el propio título de este libro: hacer dialogar el plano teórico con el plano empírico para proveer de insumos para la discusión de procesos de transformación del capitalismo global y como ello se manifiesta en sociedades como la nuestra. En el primer sentido, porque se trata de abrir a discusiones y enfoques que no se han realizado aún a nivel local desde las ciencias sociales. En el segundo sentido, porque se trata de establecer un anclaje empírico con la sociedad uruguaya a través de un estudio de caso de dimensiones importantes para lo que es el país, pero igualmente poco investigado como lo es Zonamérica.



Reto Bertoni

Energía y desarrollo

La restricción energética en Uruguay como problema (1882-2000)

Edición: 2011 / 216 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0838-0

Palabras clave: *desarrollo*, energía, restricción energética

\$ 400

COD.: 2585

En Uruguay la transición a formas de energía moderna implicó un problema de sostenibilidad por la dependencia de la importación de los principales portadores. Este fenómeno se habría visto particularmente agudizado durante la culminación del proceso de cambio estructural que caracterizó a la economía uruguaya en el tercer cuarto del siglo xx, aun en un marco internacional de «energía barata». El shock petrolero actuó en ese escenario.



Carolina González Laurino,
Sandra Leopold Costáble

**Discurso del riesgo y
prácticas diagnósticas con
niños y adolescentes en el
ámbito socio-judicial**

Edición: 2010 / 104 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0710-9

Palabras clave: *teoría social*,
diagnóstico, instituciones
de asistencia a la infancia
y la adolescencia

\$ 220

COD.: 2559

La investigación se orientó al análisis de las prácticas diagnósticas de la institución de asistencia a la infancia y la adolescencia —producidas u ordenadas desde el ámbito judicial— como fuente de conocimiento acerca de las familias uruguayas.

A nivel metodológico se tomaron como unidades de análisis los informes diagnósticos elaborados por el cuerpo técnico de los juzgados de familia especializados y de la División de Estudio y Derivación del INAU seleccionados en función de criterios aleatorios de análisis muestral cuya trayectoria se siguió desde el sistema judicial a la institución asistencial.

A modo de síntesis es posible afirmar que la lógica del diagnóstico social en el área socio-jurídica aparece informada desde el discurso del riesgo, como dispositivo de saber-poder que recoge el discurso de los sujetos más frágiles y lo redefine a través de un mecanismo de atribución de responsabilidades en el horizonte de una apropiación autónoma y crecientemente reflexiva de sus biografías.



Federico Pritsch

Miradas otras

Cine y subalternidad en el Río de la Plata del nuevo milenio

Edición: 2025 / 192 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2255-3

Palabras clave: *cine documental*,
Río de la Plata

\$ 500

COD.: 2969

El cine construye discursos que dan cuenta de un punto de vista, producen identidad y sentidos que interpretan e interpelan el mundo en que vivimos. Las clases subalternas han participado de esta expresión generalmente representadas a través de la mirada de cineastas ajenos a sus universos existenciales.

Este trabajo indaga sobre los diferentes modos de representación de la subalternidad en el cine de Uruguay y Argentina de los primeros tres lustros del siglo XXI. El análisis, que incluye una selección de diez películas del período, se enfoca tanto en la instancia de producción como en las representaciones que emergen en esta filmografía, sus discursos, narrativas y estéticas.

Se distingue un cine de *miradas hegemónicas* —en el que prima un punto de vista dominante por sobre la perspectiva de los sujetos subalternos representados— de un cine de *miradas empáticas*, sobre el que se proponen las nociones de *cine transculturador*, *cine participativo* y *cine desde la subalternidad*, considerando a su vez las particularidades del cine documental.



Mario Handler

El documental humano

Un libro personal

Edición: 2018 - 2025 / 92 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2296-6

Palabras clave: *documental*,
Uruguay, Mario Handler

\$ 470

1ª ed. COD. 2796

2ª ed. COD.: 2979

El cine de lo real es una antigua ambición mía. Y de muchos que hacemos documental humano. Pretendo transmitir valores diferentes a los conocidos textos sobre esta categoría del cine, aunque acepto algunas redundancias ya conocidas de carácter básico. No es una obra de maestro, sino más bien de lo que soy: un aprendiz eterno, que busca lo real a través del acercamiento empático con los seres humanos y a través de una especie de mirilla, como es el visor de cámaras. Necesariamente, es insuficiente. El lector debería buscar más que lo que he escrito, recurrir a otras fuentes, ampliar por el mundo del cine, del drama, de la ciencia, y además, en sus propias experiencias que pueden incluir cualquier tipo de conocimiento racional o sentimental. Y lo autorizo a hojear desordenadamente este escrito, en búsqueda pasional y crítica



Leandro Giri, Ignacio Cervieri,
Pablo Melogno (Eds.)

Thomas Kuhn y el cambio revolucionario

Una mirada a las conferencias Notre Dame

Edición: 2025 / 272 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2244-7

Palabras clave: *Thomas Kuhn*, filosofía, Notre Dame,
conferencias

\$ 360

COD.: 2967

Thomas Kuhn y el cambio revolucionario presenta, por primera vez, la traducción de la segunda y la tercera conferencias Notre Dame (1980), un material aún inédito incluso en inglés. En ellas, Kuhn profundiza su concepción del cambio científico, la incommensurabilidad y la evolución del lenguaje teórico. Acompañado de estudios críticos sobre estas conferencias y de análisis complementarios sobre la obra de Kuhn desarrollados por especialistas en su obra, este volumen ofrece una mirada renovada sobre su legado. Su publicación en español antes que en inglés marca un hito para la filosofía de la ciencia latinoamericana y consolida un espacio de producción y discusión filosófica local con impacto mundial.



Mariana Achugar,
Gelsi Ausserbauer (Comps.)

El género en los medios

Representaciones de mujeres en televisión y prensa uruguayas en el siglo XXI

Edición: 2024 / 152 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2206-5

Palabras clave: *medios de comunicación*, violencia de género, mujer

\$ 280

COD.: 2960

¿Por qué investigar la representación de la mujer en los medios de comunicación? Este libro parte de la base de que a través de las representaciones que circulan en la televisión y en la prensa se construye un mensaje que, a su vez, construye un sentido de la experiencia. A pesar de los avances sociales recientes, las desigualdades de género existen y se reproducen socioculturalmente, también a través del discurso.

Por eso, las investigaciones incluidas aquí, desarrolladas en la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República, integran el análisis de textos escritos y multimodales sobre temas relevantes para la construcción de identidades de género, como el femicidio y el Día Internacional de la Mujer, con el del contexto sociocultural en el que se producen e interpretan.

Este análisis suma miradas de los estudios del discurso, la comunicación y el género con una perspectiva crítica que no solo busca describir la realidad, sino colaborar con la construcción de representaciones socialmente justas.



Facundo Franco

El tiempo es tirano

Políticas de medios públicos en los gobiernos frenteamplistas

Edición: 2024 / 128 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2158-7

Palabras clave: *comunicación, medios públicos, gobierno uruguayo, Frente Amplio*

\$ 270

cod.: 2949

El tiempo es tirano muestra el proceso de las políticas públicas dirigidas a los medios públicos durante los dos primeros gobiernos nacionales del Frente Amplio.

Conocida la orientación progresista de este partido, se podía suponer que a partir de 2005, este apostaría desde el Gobierno al fortalecimiento del sector público de la radiodifusión, a una mayor regulación del mercado privado y, además, al reconocimiento de la comunicación comunitaria.

Al finalizar la llamada *era progresista* en Uruguay, se pudo afirmar que esos tres lineamientos se concretaron, aunque con distinto grado de desarrollo. Así, en el período 2005-2010, las acciones estuvieron dirigidas principalmente al fortalecimiento de los medios públicos y al reconocimiento del sector comunitario, mientras que entre y se priorizó la regulación del sector comercial de radiodifusión, en detrimento de la atención que requerían los otros dos sectores.

Los medios que se estudian en este libro tuvieron pocos puntos de sinergia y articulación entre sí, lo que muestra la dificultad para generar un proyecto único de medios gestionados por el Estado en el período abarcado.



Natalia Bolaña Caballero

Informativos en lo cotidiano

Estudio sobre las narrativas de los informativos de televisión de canal abierto de Montevideo y la apropiación de la recepción

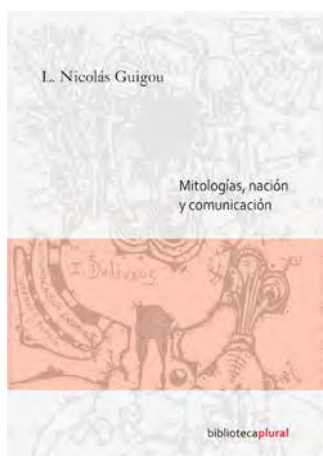
Edición: 2023 / 128 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2016-0

Palabras clave: *comunicación, informativos, televisión abierta, Uruguay*

\$ 350

cod.: 2923

Este libro se propone analizar las narrativas de los informativos centrales de televisión abierta de Montevideo a la luz de los efectos que generan en la interacción con la recepción. El foco se pone en conocer las prácticas informacionales y las resonancias, las interacciones, los discursos que se producen en relación con y a punto de partida de las narrativas audiovisuales de los informativos montevideanos. Nos encontramos en una actualidad que es imposible de pensar sin artefactos tecnológicos mediáticos que ponen en común formas de sentir, pensar y significar las prácticas cotidianas y, aun en tiempos de nuevas tecnologías, en Montevideo el medio televisivo de canal abierto es un referente de información y somos partícipes de sus ecos.



L. Nicolás Guigou

Mitologías, nación y comunicación

Edición: 2023 / 180 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2049-8

Palabras clave: *antropología, mitología, comunicación, nación*

\$ 400

cod.: 2932

Las mitologías nacionales —que descansan sobre la piedra angular y las reglas de comunicación del pensamiento mítico de la especie y, por otra parte, son constreñidas por la razón utilitaria de ser sometidas a los proyectos políticos de tal o cual estado— se encuentran en constante cuestionamiento, incluso cuando exhiben sus seguridades patrióticas, sus héroes fundacionales, sus leyendas de sacrificio y valor, sus himnos, sus valores y tradiciones perennes e incambiables, su vocación de construir empatías colectivas y generar comunidades con un destino común.



Lourdes Zetune Ingold

Mitopraxis publicitaria

Un cruce teórico entre el sistema del mito y la publicidad

Edición: 2023 / 56 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2048-1

Palabras clave: *comunicación, mitopraxis, publicidad, teoría, mito*

\$ 250

cod.: 2930

Esta publicación tiene como objetivo contribuir a engrosar los estudios científicos del fenómeno de la comunicación publicitaria desde una visión crítica. Para ello explora su relacionamiento con el sistema del mito, con foco en algunos de sus principales aspectos teórico-prácticos y en su dimensión contextual-histórica.

Desarrolla un cruce entre el sistema mítico de Barthes y el dispositivo operacional publicitario de Caro Almela, articulando un concepto introducido por Sahlins: la mitopraxis.

Con esta perspectiva transdisciplinaria de la publicidad, la autora propone reflexionar sobre los agenciamientos de sus profesionales e investigadores, así como aportar a su entendimiento general, y, finalmente, desenmascarar los niveles de complejidad y los efectos institucionales que revisten a esta disciplina comunicacional, hoy convertida en el componente principal del semiocapitalismo.



Yanet Fuster

Lectura y escritura en la universidad:

un abordaje desde la ciencia de la información como disciplina

Edición: 2023 / 144 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1919-5

Palabras clave: *información, bibliotecología, ciencia*

\$ 350

COD.: 2913

Esta publicación propone un abordaje sobre los usos de la escritura y la lectura en educación superior, tomándolas como prácticas letradas. Se acerca a las formas en que los estudiantes de la Licenciatura en Bibliotecología de la Universidad de la República se enfrentan a la producción de textos complejos en su trayecto por la universidad y cómo dimensionan el escribir en el contexto de formación en el que están inmersos.

La investigación toma los aportes de Bajtin y el dialogismo como propuesta teórica y metodológica, y desde allí construye una polifonía de voces integrada por la palabra de los estudiantes, la de los docentes y el contexto de circulación y producción de estos discursos.



Eduardo Álvarez Pedrosian

La Ciudad Novísima

Edición: 2023 / 446 pp.
Formato: 24 × 21 cm
ISBN: 978-9974-0-2077-1

Palabras clave: *arquitectura, Montevideo, Uruguay, ciudad novísima, Aguada*

\$ 780

COD.: 2936

Este libro trata sobre los fenómenos del habitar contemporáneo desde una zona de la ciudad de Montevideo particularmente estratégica, por su pasado, su presente y sus futuros posibles: la de su segundo ensanche histórico, denominada por los técnicos de finales del siglo XIX como *Ciudad Novísima*. Zona intermedia de fuerte impronta central desde su génesis, tensionada entre la mayoría de los regímenes discursivos, al tiempo que es fuente de producción de formas culturales emblemáticas de la identidad urbana en su conjunto, a partir de una rica proliferación de territorialidades barriales. En el amplio contexto de los estudios culturales urbanos, trabajamos centrados en diversas estrategias etnográficas de intervención y de producción de conocimiento colaborativo, involucrado a una multiplicidad de actores. Textos fotografías y audiovisuales componen estas cartografías abiertas y polifónicas de una ciudad aún *novísima*.



Damián Díaz

La actividad metalingüística en el aula

Procesos de concientización de la lectura y de la escritura en lengua extranjera y en segunda lengua en la Universidad

Edición: 2023 / 120 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1991-1

Palabras clave: *lingüística, lectura, escritura, lengua extranjera, concientización*

\$ 330

COD.: 2916

¿De qué forma la enseñanza de conocimientos sobre el lenguaje en la clase de segunda lengua o de lengua extranjera repercute en la capacidad de los estudiantes para autorregular sus prácticas de escritura y de lectura? Este libro busca responder a esa pregunta desde el marco teórico del interaccionismo sociodiscursivo y de la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, a partir de dos experiencias de enseñanza del portugués en el ámbito universitario donde fueron utilizadas actividades *epilingüísticas* y *metalingüísticas* para enseñar los géneros artículo de opinión y noticia.

Sobre la base de ese marco conceptual y de los resultados de esas prácticas, este libro reafirma la importancia de promover instancias de reflexión metalingüística en la clase de segunda lengua y de lengua extranjera y ofrece insumos didácticos para su planificación por parte del docente.



Martha Sabelli

Las mujeres mayores y la información local inclusiva e integradora: un desarrollo posible para tablets Ibirapitá

Edición: 2023 / 184 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2009-2

Palabras clave: *comunicación, teoría, mujeres mayores, TIC, plan Ibirapitá, Uruguay*

\$ 380

COD.: 2920

Este libro presenta y busca difundir los resultados de la investigación interdisciplinaria *La vejez y perspectiva de género en sectores desfavorables: hacia estrategias de información y comunicación inclusivas*, el Plan Ibirapitá y el Sistema de Cuidados.

La investigación estuvo centrada en el estudio del comportamiento informativo (necesidades, accesos, usos y apropiación de información) de mujeres mayores y sus tablets del Plan Ibirapitá, aunque también abarcó, en sus primeras etapas, a los hombres —por un lado, debido a la dinámica de la distribución de las tablets a mujeres y hombres mayores y, por otro, para confirmar la perspectiva de género del proyecto— en dos departamentos: Paysandú y Rocha. El equipo, de carácter interdisciplinario, buscó y consiguió insertarse en las comunidades a través del apoyo de varias organizaciones de la sociedad civil (asociaciones de jubilados, espacios de inclusión digital, clubes de tercera edad, etcétera).



Jorge Rasner

Desafíos de la sociedad digital en el mundo contemporáneo

Edición: 2021 / 148 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1821-1

Palabras clave: *información y comunicación, sociedad digital*

Jorge Rasner (compilador)
Desafíos de la sociedad digital
en el mundo contemporáneo

\$ 330

cod.: 2882

Este volumen es el resultado de un intenso encuentro de diálogo y debate organizado por el GESCYT, celebrado en el mes de mayo de 2019 en el marco del *VII Coloquio de Filosofía e Historia de la Ciencia* que tuvo lugar en la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República.

En esta séptima edición del evento nos propusimos abordar la temática *Desafíos de la sociedad digital en el mundo contemporáneo*, para lo cual invitamos a una veintena de investigadores, provenientes de Argentina, España y Uruguay, a efectos de considerar, precisamente, los desafíos que esta realidad nos propone.



Eduardo Álvarez Pedrosian

Filigranas

Para una teoría del habitar

Edición: 2021 / 184 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1803-7

Palabras clave: *antropología, transdisciplina, teoría del habitar, Uruguay*

Eduardo Álvarez Pedrosian
Filigranas
Para una teoría del habitar

\$ 400

cod.: 2880

Este libro está compuesto por una serie de ensayos de carácter teórico elaborados a lo largo de los últimos años en diversos contextos académicos y de intervención inter y transdisciplinaria, en medio de las exploraciones etnográficas sobre los procesos de subjetivación y sus mediaciones centradas en el habitar. Su título da cuenta de ello: *Filigranas*, los hilamientos más sutiles e inasibles de las tramas que componen el devenir de la existencia. A lo largo de los distintos capítulos se despliegan diversos aportes desde la filosofía, la teoría e historia del arte, la arquitectura y el urbanismo, la geografía humana y cultural y, principalmente, desde las ciencias antropológicas, proyectándose sobre distintos espacios epistémicos de las demás ciencias humanas y sociales, con especial énfasis en la dimensión comunicacional en sus diversas perspectivas teóricas.



Juan Pellicer

Entre chetos, cumbieros y enclasad: procesos de profesionalización en la música tropical uruguaya en el período 1985-2005

Edición: 2021 / 108 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1832-7

Palabras clave: *música, música tropical uruguaya, siglo xx*

Juan Antonio Pellicer Díaz
Entre chetos, cumbieros y enclasad:
procesos de profesionalización
en la música tropical uruguaya
en el período 1985-2005

\$ 330

cod.: 2886

Históricamente, la música tropical uruguaya ha sido un género musical identificado con los sectores populares y de menores ingresos. Este hecho ha colaborado en instalar prejuicios, estigmas y ha limitado los espacios a los que ha accedido.

Esta investigación indaga sobre uno de los fenómenos musicales más populares del país, lo cual lo convierte en un tópico crucial si buscamos generar herramientas que nos ayuden a conocer, sistematizar y entender los procesos culturales que sucedieron y suceden en Uruguay.



G. Albistur (Coord.)

A. Passarini, Á. Sosa, M. Basile

Dictadura y resistencia

La prensa clandestina
y del exilio frente a la
propaganda del Estado
en la dictadura uruguaya
(1973-1984)

Edición: 2021 / 254 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1843-3

Palabras clave: *comunicación, dictadura y resistencia, propaganda estatal, Uruguay*

Gerardo Albistur (coord.)
Ana Passarini
Álvaro Sosa
Martina Basile

Dictadura y resistencia
La prensa clandestina y del exilio
frente a la propaganda del Estado
en la dictadura uruguaya (1973-1984)

\$ 400

cod.: 2894

En Uruguay, durante doce años, la dictadura desplegó un intenso aparato propagandístico. La desaparición de todos los medios de oposición radical, la censura a la prensa permitida y a las manifestaciones artísticas y culturales fue la política aplicada para garantizar el éxito de un discurso propagandístico que insistía en consagrar, definitivamente, la unión nacional, el fin del pluralismo político, de las diferencias ideológicas, de todo conflicto social. En contrapartida, la oposición política y el movimiento sindical y estudiantil se esforzaron por mantener una prensa clandestina, implacablemente perseguida, y en el exilio aparecieron numerosas publicaciones que a través de la denuncia y la solidaridad intentaban poner a la dictadura uruguaya en la agenda internacional de los derechos humanos. Se trató de una resistencia en el mismo plano de la comunicación que demostró, con su discurso y en su materialidad, que toda fuerza de la represión a los sectores populares también podía ser desafiada.



Gastón Amen

Informativos y cárceles
Un estudio de la cobertura de los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya de la «crisis carcelaria» del 2012

Edición: 2019 / 174 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1725-2

Palabras clave: *comunicación, informativos, cárceles, televisión abierta*

\$ 260

COD.: 2863

En este libro se analizan las noticias emitidas por los informativos centrales de la televisión abierta uruguaya entre el 20 de abril y el 3 de mayo de 2012 en torno a la denominada crisis carcelaria, fenómeno inédito que involucró un tiroteo dentro del Penal de Libertad, por el que murieron un recluso y un guardia cárcel, así como también tres motines carceleros en dos prisiones distintas en el transcurso de una semana.

De esta manera se indaga cómo a partir de ciertos fenómenos convertidos en un caso mediático conmovedor se altera la agenda informativa e irrumpe una temática excepcional en los informativos televisivos, la cual es tratada bajo modalidad mayormente narrativa sensacionalista.



Fabricio da Cunha

El cambio social y la dinámica cultural desde una perspectiva teórica de la comunicación

Edición: 2018 / 144 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1592-0

Palabras clave: *comunicación, teoría, cambio social, dinámica cultural*

\$ 260

COD.: 2833

Este libro se propone indagar el vínculo entre el cambio social y la dinámica cultural desde el campo teórico de la comunicación. Se situará un contexto histórico-conceptual referente a la orientación comunicacional que supone la definición de estos temas. Se asume la «teoría de la comunicación» en un proceso de construcción de conocimiento, donde se validan ciertos proyectos político-sociales y su incidencia en la transformación cultural de las sociedades modernas y contemporáneas. Como objeto de estudio, la comunicación implica elaborar modelos de observación para reflexionar y definir problemas de acuerdo a una orientación social específica. Así, se observarán algunas de las tradiciones que han reflexionado sobre la comunicación y se analizarán aquellos supuestos que validan distintas perspectivas sobre la dinámica social y cultural. Se problematizará sobre distintos temas teóricos y cómo estos repercuten en la idea de cambio y transformación. Para comprender la dinámica cultural se tomará como marco conceptual el problema de la paradoja comunicacional que propone Lotman.



Eduardo Álvarez Pedrosian

Crónicas de un nuevo habitar
Producción de subjetividad urbana entre las mediaciones de un plan sociohabitacional

Edición: 2018 / 262 pp.
Formato: 21 × 27 cm
ISBN: 978-9974-0-1579-1

Palabras clave: *antropología, planes sociohabitacionales, plan Juntos, Uruguay*

\$ 1200

COD.: 2825

Esta investigación se centra en el estudio de la composición, diseño y construcción de nuevas formas de habitar urbano en el contexto en que se llevan a cabo transformaciones en el entorno, a partir de un cruce de perspectivas que se articulan en el análisis de los procesos de subjetivación y de las dinámicas comunicacionales. Para ello, y procurando aportar desde una experiencia específica de intervención, seleccionamos dos casos etnográficos, dialógicamente cartografiados durante la primera etapa del Plan Nacional de Integración Socio-Habitacional Juntos, en el transcurso de la presidencia de José Pepe Mujica en Uruguay. Nos sumergimos en Amanecer y La Cachimba, a uno y otro lado del arroyo Pantanoso de Montevideo, para comprender las prácticas de sus habitantes en medio de procesos, objetos, entidades y fuerzas que conforman un universo cotidiano explícitamente en obra.



Sara Álvarez Catalá,
Mario Barité (Coords.)

Teoría y praxis en terminología

Edición: 2017 / 224 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1544-9

Palabras clave: *comunicación, terminología*

\$ 260

COD.: 2807

Esta obra colectiva pretende ser un mosaico y una síntesis, dar cobertura y respuesta actual a las preocupaciones teóricas, metodológicas, aplicativas y prácticas que están en el quehacer de quienes se dedican a la terminología. Este joven campo temático —territorio de intersección entre lingüistas, traductores, bibliotecólogos e informáticos—, necesita de libros que le permitan ordenar y cultivar sus teorías, premisas, métodos y herramientas. Si este es uno de esos libros lo juzgará el lector.

En cualquier caso, será de apreciar que abra la obra un magnífico texto de María Teresa Cabré, referencia necesaria del área, propulsora de la *teoría comunicativa de la terminología*.



F. Beltramelli, E. Alonso, P. Irigoin,
G. Turnes, J. Meyer, J. Motta

**La ciudadanía ante la
convergencia tecnológica y
los medios de comunicación
Vol. II**

Edición: 2017 / 80 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1491-6

Palabras clave: *comunicación*,
medios de comunicación

\$ 200

cod.: 2789

Los procesos de convergencia en el terreno de los servicios de comunicación y las telecomunicaciones generan incertidumbres en el ecosistema de medios y servicios de información y comunicación. El acceso a bienes informacionales en la actualidad no se relaciona con una tecnología en particular, sino a un conjunto de posibilidades de acceso donde la superposición y competencia entre pantallas desdibuja algunos patrones de consumo mediático. Sumado a lo anterior, debemos considerar que en Uruguay, entre 2011 y 2014, se procesó una inédita reforma regulatoria en materia de servicios de comunicación, lo que le agregó mayor complejidad al análisis de un fenómeno que afecta tanto a operadores o reguladores, como a la ciudadanía en su conjunto.

En este libro se presentan los resultados de tres estudios de opinión pública de alcance nacional en los que se pone el foco en las fuentes de información y en el uso de las diferentes plataformas en un período, tanto como el reconocimiento del debate regulatorio.



Natalia Uval (Coord.)

Narrativas de la exclusión

**La crisis de 2002 en los
medios de prensa escrita
uruguayos**

Edición 2017 / 78 pp.
Formato 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-142-4

Palabras clave: *comunicación*,
exclusión social,
prensa escrita, Uruguay

\$ 200

cod.: 2786

El relato de los hechos define y delimita, a veces en forma inconsciente, lo que merece ser recordado. La crisis de 2002 en Uruguay dejó sus huellas visibles a nivel económico, social y político, pero, ¿qué huella dejó en nuestros imaginarios? Entender cómo construyeron los medios de comunicación las narrativas de lo sucedido puede ayudarnos a comprender mejor lo que pervive en nuestra memoria y lo que silenciamos. Qué hechos quedaron en la luz y cuáles en la sombra, qué actores sobresalieron y cómo se caracterizaron, cuáles fueron silenciados, cómo se adjudicaron las responsabilidades, cómo se hizo el relato de la salida de la crisis y cómo se buscó consolidar elementos de la identidad nacional contruidos en oposición a Argentina, son solo algunas de las preguntas que se responden en este libro.



Martha Sabelli,
Jorge Rasner (Comps.)

**Estrategias de
información y
comunicación en
salud centradas en
adolescentes**

Edición: 2015 / 262 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1212-7

Palabras clave: *información*
y *comunicación*, salud,
adolescencias

\$ 350

cod.: 2684

Este libro es el resultado de una investigación que tuvo lugar entre 2010 y 2012 y se ubica en el marco de las dos macrolíneas de investigación impulsadas por el Prodic de la Universidad de la República. [...] La problemática abordada involucra varias dimensiones y se centra en los ciudadanos en situación vulnerable como usuarios reales y potenciales de información en salud y los distintos mediadores en el flujo de comunicación e información, en especial el personal de salud como sujetos de investigación.



Mario Barité

**Diccionario de organiza-
ción del conocimiento**

**Clasificación, Indización,
Terminología**

Edición: 2015 / 214 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1215-8

Palabras clave: *información*,
diccionario, conocimiento,
organización

\$ 360

cod.: 2701

El hombre tiene la gran capacidad de asignar nombres a las cosas de la realidad y a las creaciones de su propio interior. El análisis de los nombres es tarea de varias disciplinas, además de la Lingüística, entre las que se destaca la Terminología, cuyo objeto de estudio son los vocabularios técnicos o especializados, desde el punto de vista de: su organización, el comportamiento lingüístico, la normalización de los términos y las situaciones comunicativas del grupo de usuarios especializados. La bibliotecología cuyo objeto de estudio es la organización de la información para transferirla y dársela a conocer a la sociedad, también analiza los términos y los conceptos asociados porque son la forma de vehicular los contenidos documentales abreviados.



Gabriel Kaplún (Coord., Ed.)
Alicia García, Oscar Orcajo,
Martín Martínez, Lucía Olivari

¿Qué radios para qué comunidades?

Las radios comunitarias uruguayas después de la legalización

Edición: 2015 / 192 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1257-8

Palabras clave: *comunicación, radios comunitarias, Uruguay*

\$ 320

COD.: 2705

En enero de 2008 fue promulgada la Ley n.º 18.232 que, por primera vez en nuestro país, regula la radiodifusión comunitaria. Era el final de un largo camino recorrido por un conjunto de organizaciones y grupos que buscaron durante mucho tiempo levantar las restricciones legales que pesaban sobre el sector comunitario de medios de comunicación. Y, al mismo tiempo, fue el comienzo de otro camino, al generarse un marco legal y político diferente para el sector.



María Gladys Ceretta,
Álvaro Gascue (Coords.)

Modelo Pindó

Un modelo de alfabetización en información para el Plan Ceibal

Edición: 2015 / 118 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1283-7

Palabras clave: *comunicación, Pindó, Plan Ceibal*

\$ 220

COD.: 2707

A partir de la implementación del Plan Ceibal, Uruguay ha configurado un contexto que aún no tiene correlato en otros países. Si bien existen diversas experiencias que buscan generar acceso a la tecnología, ninguna ha tenido el alcance en términos relativos ni la duración en el tiempo que sí ha tenido nuestro país con el Plan Ceibal. De esta forma, podemos afirmar que el Modelo Pindó suma esfuerzos a la concreción de objetivos de inclusión digital y de acceso a la información y construcción del conocimiento, aportando elementos que faciliten una búsqueda y apropiación crítica de la información en sus diversos lenguajes.



Derroteros literarios

Temas y autores que se cruzan en tierras del Uruguay

Edición: 2015 / 342 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1267-7

Palabras clave: *literatura, temas y autores, Uruguay*

\$ 350

COD.: 2700

Si no imprecisas, las palabras suelen ser ambiguas y por eso no está de más atender los varios sentidos, imprevistos y hasta contradictorios, que concilian; esos que el diccionario registra y a veces enumera, pero no siempre el uso recuerda, aunque la poesía logre convocarlos y tal vez los advierta el hablante afortunado, aun sin proponérselo. Por distintas circunstancias, aunque el significado cambie, el más reciente no cancela los significados anteriores que permanecen en una suerte de reserva semántica vibrando en silencio entre los vagos rastros de la memoria o desde ese lugar incierto donde los presiente la imaginación. Es así, y con razón, que raramente *derrota* se afiliará a caminos, sendas de tierra o rumbos en el mar. Y, a pesar de un origen común, una muy semejante semántica y casi igual fisonomía, tampoco se asociará con *derroteros*, que son tanto rutas como atlas, rosas de los vientos, los libros que las describen y muestran a la par. Sin embargo, son senderos a seguir, *métodos* en un principio, caminos que favorecen encuentros, como libros transitados que convocan citas —que también son encuentros—, cuentos de travesías náuticas, o cartas de marear.



François Graña (Comp.)

Medios comunitarios: el fin de una larga noche

Avatares de la Ley de Radiodifusión Comunitaria

Edición: 2013 / 134 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0997-4

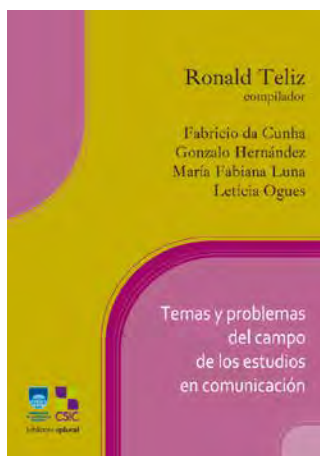
Palabras clave: *comunicación, radiodifusión comunitaria, marco legal*

\$ 200

COD.: 2630

Los medios de radiodifusión comunitarios surgen en nuestro país en los noventa, en un contexto de ilegalidad y persecuciones. La Ley de Radiodifusión Comunitaria sancionada en enero de 2008, abre un escenario nuevo para estos medios. Con su aprobación culminaba el largo camino recorrido por organizaciones y grupos que pugnaban por levantar las restricciones impuestas al sector comunitario de medios de comunicación.

En un sentido más general, la LRC constituye un hito muy significativo en términos de democratización de las comunicaciones en el país.



Ronald Teliz (Compilador)
F. da Cunha, M. F. Luna,
G. Hernández, L. Ogues

Temas y problemas del campo de los estudios en comunicación

Vol. I

Edición: 2012 / 142 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0937-0

Palabras clave: *comunicación, teoría*

\$ 200

COD.: 2616

La temática que recorren los artículos de este libro tiene una orientación común, particularmente una concepción común en el modo de abordar los temas y problemas del campo de los estudios en comunicación. Desde esta perspectiva, la recuperación histórico conceptual de la formación de nuestras narrativas acerca de los vínculos entre tecnología y cambio social, ocupa un lugar central. El análisis histórico conceptual se muestra como un marco apropiado para tratar la genealogía de nuestras prácticas comunicativas y las reflexiones teóricas que se han sedimentado en el campo de estudios de la comunicación. En especial, nos permite realizar una serie de observaciones críticas a los supuestos que sostienen los discursos y narrativas que conforman los flujos centrales a la hora de pensar en términos de comunicación y tecnologías.



Ronald Teliz (Compilador)
F. da Cunha, L. Dufuur, L. Ogues,
G. Hernández, M. F. Luna

Temas y problemas del campo de los estudios en comunicación

Vol. II

Ediciones: 2014 / 120 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1171-7

Palabras clave: *comunicación, teoría*

\$ 200

COD.: 2676

Si bien los campos teóricos de la comunicación y de la teoría social son campos abiertos y en transformación, lo que implica posiciones encontradas entre sí, puede establecerse con cierta generalidad aceptada que una característica de la modernidad es ligar los procesos de desarrollo y cambio cultural al desarrollo tecnológico. *Prima facie* y de manera general, se puede comprender este desarrollo en vínculo con la amplificación de la producción y el acceso a la información. En nuestras formas actuales de sociedad, fuertemente inspiradas en el «empuje» tecnológico, se tiende a considerar el desarrollo de internet —por poner un ejemplo— como parte de una innovación disruptiva que soporta un decisivo impulso tecnológico y nuevas formas de concebir a la comunidad y sus diversas formas de desarrollo.



Martha Sabelli,
V. Rodríguez Lopater (Comps.)

La información y las jóvenes en contextos desfavorables

Construyendo puentes para la inclusión social desde la investigación

Edición: 2012 / 202 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0898-4

Palabras clave: *información y comunicación, jóvenes en contextos desfavorables*

\$ 380

COD.: 2608

La investigación científica y el desarrollo teórico de una disciplina no es algo siempre sistematizado y coherente, los inicios del siglo XXI nos presenta a la Ciencia de la Información intentando engazar los conocimientos emergentes y el cúmulo de aportaciones desde distintas áreas, en una visión de conjunto de las disciplinas de la información y de las conexiones internas que se establecen entre ellas.

Este volumen forma parte de este desafío; la aproximación al objeto de estudio supone e implica una forma de entender la realidad o intentar transformarla, o al menos, buscar explicarla en forma consistente. Pero esta dimensión explicativa no solamente está guiada por marcos referenciales teórico-metodológicos, sino también por los compromisos con la construcción de políticas de información hacia las comunidades más desfavorecidas.



Alejandra Suárez

El costado de las cosas

Retrato de un barrio sobre el puerto

Edición: 2018 / 96 pp.
Formato: 21 × 21
ISBN: 978-9974-0-1609-5

Palabras clave: *fotografía, arquitectura*

\$ 400

COD.: 2837

«Suárez nos propone y exige indagar en las imágenes, recorrerlas como viajantes de un tiempo extraño, nos obliga a prestar atención al detalle, «leer la letra pequeña» de la imagen como nos sugería Fontcuberta en los trabajos de Jordi Bernadó», dice sobre este libro Sebastián Alonso.

La zona de estudio se caracteriza por un considerable grupo de edificaciones de principios del siglo xx que responde a diferentes estilos arquitectónicos, y reviste una importancia singular debido a su notorio contraste en relación al resto de la ciudad



Magalí Pastorino Rodríguez

A la huella de Giordano Bruno

Una arqueología del arte contemporáneo en las prácticas docentes de la Escuela Nacional de Bellas Artes (1985-1993)

Edición: 2016 / 136 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1405-3

Palabras clave: *arte, Giordano Bruno, ENBA, Uruguay*

\$ 260

COD.: 2760

Este libro trata sobre las condiciones de aparición del performance, el arte conceptual y la instalación en el discurso de las prácticas docentes y plantea la posibilidad de configurar un campo de la memoria docente de la Escuela Nacional de Bellas Artes desde su reapertura hasta el momento en que cambió de estatuto de *escuela universitaria* a *instituto asimilado a facultad* (1993).

En el trayecto se hizo visible tanto el valor positivo otorgado al sujeto de la enseñanza en arte como el interés por el desarrollo de las prácticas docentes, que en aquel momento estaban centradas en la dinámica frenética del arte y las novedades de la condición posmoderna. En este marco nos encontramos frente a una poética marcada por la perplejidad y la angustia, cargada de metáforas, de contenidos retóricos e imaginarios, a la que le sobrevuela el espectro del discurso humanista y que consideramos un modo de resistencia a los embates generados a la salida de la dictadura.



Héctor Laborde

Desaparecidos

Libro de imágenes digitales

Edición: 2016 / 84 pp.
Formato: 30 × 30 cm
ISBN: 978-9974-0-1366-7

Palabras clave: *arte, imágenes digitales*

\$ 700

COD.: 2755

Este libro es un ejemplo del compromiso de Laborde con su tiempo, su sociedad, su historia, que genera múltiples espacios de reflexión sobre las graves violaciones a los derechos humanos del pasado reciente y su temática explícita, la desaparición forzada de personas, que ubica a muchos uruguayos y a muchas uruguayas en un ámbito impreciso, pues no están ni vivos ni muertos, están desaparecidos, y solamente cuando se encuentran sus restos, pasan a tener una corporalidad que permite que retornen a sus familias: recién entonces pueden tener la paz de enterrarlos con amor.



Héctor Laborde

La muerte y la doncella

Diseños para xilografía

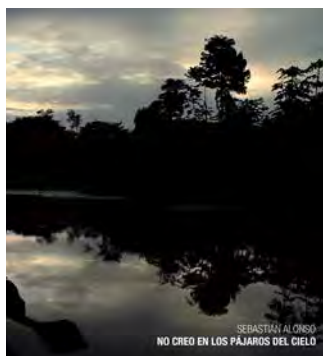
Edición: 2014 / 78 pp.
Formato: 30 × 36 cm
ISBN: 978-9974-0-1167-0

Palabras clave: *arte, xilografía*

\$ 1200

COD.: 2691

La estética personal se sustenta en la realidad de las obras realizadas y permite el desarrollo de ideas y conceptos diferenciados dentro de la realidad y la diversidad del arte. Las ideas estéticas pasadas y actuales generan la coexistencia de una suerte de verdades paralelas. Las ideas figurativas visuales tienen diversos contextos y forma de manifestarse permitiendo posibles lecturas de sus contenidos. Todo arte, aun la música, manifiesta de algún modo ideas y formas figurativas siendo siempre, en cualquier contexto, abstracto.



Sebastián Alonso

No creo en los pájaros del cielo

Edición: 2014 / 134 pp.
 Formato: 21 × 21 cm
 ISBN: 978-9974-0-1146-5

Palabras clave: arte, fotografía, audiovisual

\$ 350

cod.: 2675

Esta publicación deviene de un largo proceso de traducciones y modificaciones, en torno a fotografías, videos, imágenes, documentos *originales* y exposiciones; el libro indica una nueva fase de supervivencia de esos materiales como sugiere Walter Benjamin.

No creo en los pájaros del cielo es el resultado de un proyecto curatorial que seleccionó y ordenó materiales de un archivo de proyectos y ensayos artísticos, personales y colectivos. La exposición como dispositivo entendido como una máquina de nominar; el enunciado de obras con materiales disímiles en muchos casos no generados para dicho fin; y la puesta en montaje; han sido marcos de referencia conceptuales para su desarrollo y la presente publicación.



Héctor Laborde

Pájaros II

Edición: 2012 / 94 pp.
 Formato: 13 × 19,5 cm
 ISBN: 978-9974-0-1087-1

Palabras clave: arte, imágenes digitales

\$ 280

cod.: 2658

En este nuevo libro cada imagen se construye, a diferencia del primer libro, dentro de la idea principal del rectángulo (definición de campo), a partir del cual se establece un color determinado para representar el espacio donde pueda habitar la forma pájaro, su construcción de color y su gestualidad.



Gonzalo Vicci, Fernando Miranda, Sandra Marroig

Cité Solis

Edición: 2011 / 90 pp.
 Formato: 21 × 21 cm
 ISBN: 978-9974-0-0792-5

Palabras clave: arte, teatro, fotografía, digitalización

\$ 680

cod.: 2578

Esta publicación propone un abordaje —desde diferentes enfoques de investigación y estudio— a una temática que consideramos importante en la creación artística contemporánea: el registro y documentación de las producciones, objetos, obras y procesos artísticos.

Tomando como punto de partida el proyecto de investigación *Digitalización del acervo fotográfico del Teatro Solís* de la Universidad de la República durante el período 2007-2009, nos interesó convocar a diferentes actores que aportaran sus resultados de investigación y experiencias respecto a estas temáticas, poniendo en cuestión sus prácticas y resultados, desarrollados en diversos contextos de producción y circulación.



Agustín Reyes,
Gonzalo Salas (Coords.)

«Méritos y merecimientos»

Creencias, percepciones y actitudes sobre las transferencias públicas de ingreso en Uruguay

Edición: 2025 / 216 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2251-5

Palabras clave: *seguridad social, transferencias de ingreso no contributivas*

\$ 290

COD.: 2968

Uruguay implementó tempranamente un sistema de seguridad social con amplia cobertura en comparación con los países de América Latina de similar desarrollo relativo. Sin embargo, las transferencias de ingreso no contributivas recién se expandieron a mediados de la primera década del siglo XXI. Desde entonces, se han suscitado distintos debates acerca de la conveniencia fáctica y la validez ética de este tipo de intervenciones, su diseño y sus posibles efectos.

Con el objetivo de aportar al intercambio público, un equipo multidisciplinario analizó desde un enfoque teórico, empírico y ético los condicionantes de la formación de creencias, percepciones y actitudes en relación con los programas más abarcativos de transferencias que se implementaron en Uruguay durante el período 2005-2020: el Plan de Atención Nacional a la Emergencia Social, las Asignaciones Familiares del Plan de Equidad y la Tarjeta Uruguay Social.



Ramón Álvarez-Vaz,
Silvia Rodríguez-Collazo
(Coords.)

A. Coimbra, F. Massa, L. Moreno,
E. Vernazza

La investigación en estadística desde la mirada de cuatro jóvenes investigadores

Edición: 2018 / 188 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1550-0

Palabras clave: *estadística, jóvenes investigadores*

\$ 400

COD.: 2821

Esta obra colectiva recopila el trabajo de cuatro jóvenes investigadores en el área de Estadística, donde se puede encontrar variedad de enfoques tanto metodológicos como de aplicaciones. La lectura de este libro los hará recorrer algunos enfoques específicos para abordar temas de tipo social, de tipo médico, de política universitaria o de interés inmobiliario.

En el primer capítulo se comparan técnicas de *clustering*; en el segundo se aborda una forma de tratamiento de la no respuesta en encuestas de panel. El estudio del deterioro de la función cognitiva global en los adultos mayores es un tema que ocupa cada vez más la agenda de investigación. Mediante el uso de estudio *Mini Mental State Examination* como herramienta para cuantificar el deterioro cognitivo, se aborda el problema del abandono de los sujetos en el panel. En el último capítulo la autora redimensiona el concepto de satisfacción, abandonando su connotación estática.



Ramón Álvarez-Vaz

Estadística multivariante y análisis espaciotemporal

Uso en vigilancia epidemiológica en salud bucal

Edición: 2024 / 210 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2234-8

Palabras clave: *salud bucal, estadística, epidemiología*

\$ 420

COD.: 2971

En salud pública, es fundamental conocer las características de las poblaciones y sus problemas de salud sobre la base de fuentes de datos como estadísticas vitales, registros específicos de enfermedades y sistemas de vigilancia epidemiológica.

Cuando estos datos no están disponibles, se recurre a estudios sanitarios, como encuestas y muestreos. Sin embargo, los indicadores epidemiológicos tradicionales tienen limitaciones, ya que a menudo no consideran la estructura multivariada de la información y la simplifican a través de algoritmos.

Para abordar esto, se proponen nuevos enfoques en los que se utilizan técnicas estadísticas avanzadas, que preservan la complejidad de los datos y permiten generar indicadores más precisos.

Estos métodos mejorados permitirán predecir la distribución espaciotemporal de las patologías bucales, utilizándose información habitual de manera diferente y más precisa.



Ramón Álvarez Vaz

Métodos de muestreo para estudios sanitarios:

una aplicación para la Encuesta de Factores de Riesgo 2006 en Uruguay

Edición: 2017 / 184 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1488-6

Palabras clave: *estadística, estudios sanitarios*

\$ 450

COD.: 2797

Este libro tiene como propósito principal hacer una revisión de los métodos de muestreo en los estudios sanitarios y cómo solucionar problemas mediante el uso de información auxiliar. Está dividido en tres partes, primero una introducción de los diferentes tipos de estudios en epidemiología y salud pública y las encuestas de salud poblacionales. Se hace una revisión de las más importantes encuestas sanitarias a nivel nacional e internacional, dedicando especial atención a la encuesta de factores de riesgo que se hace en todo el mundo. Se presentan luego, los diferentes tipos de procedimientos de muestreo probabilístico, para luego presentar una serie de problemas que se presentan habitualmente en las encuestas de salud. En la segunda parte se presenta los antecedentes de la STEPS, en qué condiciones se aplicó en Uruguay en 2006, y se dan diferentes alternativas de corrección de la no respuesta, el cual fue un problema muy importante.



Benjamín Nahum (Coord.)
Cecilia Moreira Goyetche,
Lucía Rodríguez Arrillaga

**Política financiera,
moneda y deuda pública**
**Uruguay en el período de
entreguerras, 1920-1939**

Edición: 2014 / 464 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1137-3

Palabras clave: *economía*, política
financiera, deuda pública, siglo xx

\$ 420

cod.: 2669

Esta investigación tiene por objetivo analizar las relaciones entre la Deuda Externa y la política económica-financiera de la década del treinta del siglo xx en Uruguay.

Habiendo investigado y traído al país numerosa documentación extranjera, especialmente de los países en los cuales habíamos vendido nuestros títulos externos (Inglaterra, Francia), se pudo comprobar cuánto influyó este problema en el relacionamiento (político, diplomático, financiero) entre aquellos Estados y el nuestro.



Miguel Andreoli

**Pensar por ideas a tener
en cuenta: elementos de
filosofía política en Vaz
Ferreira**

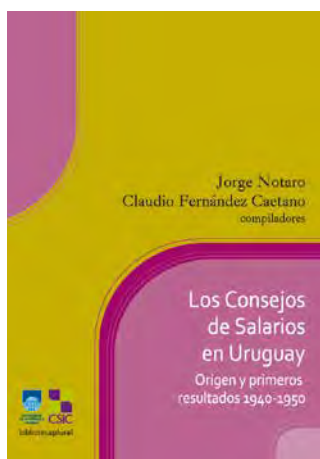
Edición 2012 / 144 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0884-7

Palabras clave: *filosofía*, Carlos
Vaz Ferreira

\$ 250

cod.: 2607

En la tercera de sus conferencias sobre los problemas sociales, al momento de señalar cuál fue el resultado de las consideraciones hechas sobre los principios de libertad e igualdad, Vaz Ferreira afirma que «Ante todo, tenemos algo que vale más que una teoría: tenemos un modo de pensar (y hasta de sentir) que debe ser el de todos los espíritus sinceros y comprensivos, si plantean bien el problema». Su modo de pensar se caracteriza por desconfiar de los cuerpos doctrinarios fuertemente sistemáticos, y la pretensión de transmitir una manera de pensar antes que una teoría. Hay consenso entre quienes se han ocupado de su obra, en que mucho de lo mejor de esta se encuentra en la reflexión metodológica.



Jorge Notaro,
Claudio Fernández Caetano
(Comps.)

**Los Consejos de Salarios
en Uruguay**
**Origen y primeros
resultados 1940-1950**

Edición: 2012 / 110 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0876-2

Palabras clave: *economía*,
consejos de salarios, trabajo,
mediados del siglo xx, Uruguay

\$ 200

cod.: 2621

La Ley de Consejos de Salarios de 1943 creó un nuevo escenario de encuentro periódico para negociaciones de trabajadores y empresarios con presencia del Poder Ejecutivo y definió los procedimientos y contenidos de las mismas, que incluían la fijación de salarios mínimos por categoría.

El objetivo de este libro es investigar una interrogante central: ¿Los consejos contribuyeron a aumentar los salarios? Como uno de los resultados se estimó, con dos índices, una tendencia ascendente de los salarios reales en la segunda mitad de la década de los años cuarenta.



V. Amarante, A. Vigorito
(Comps.)

**Investigación y políticas
sociales**
**La colaboración entre la
Udelar y el Mides para la
implementación del PANES**

Edición: 2012 / 118 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0869-4

Palabras clave: *economía*,
políticas sociales, PANES

\$ 200

cod.: 2597

En este libro se presenta y analiza la experiencia de colaboración llevada a cabo para la implementación del Plan de Atención Nacional a la Emergencia Social (PANES), desde la perspectiva del equipo de investigación de la Universidad de la República y de los expertos del Ministerio de Desarrollo Social que participaron en el proyecto.



Benjamín Nahum

La crisis del 90 y la conversión de 1891

Edición: 2011 / 445 pp.
Tamaño: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0799-4

Palabras clave: *economía, crisis, siglo XIX*

\$ 600

COD.: 2575

La crisis de 1890 fue un episodio que quedó grabado en la memoria de varias generaciones de uruguayos por sus rasgos de una dramática inusual. Quiebra de bancos, caída de la bolsa de valores, cierre de comercios, detención de la construcción, abrupto crecimiento del desempleo, reducción de sueldos públicos y privados, rebaja de jubilaciones, escasez de trabajo para peones y jornaleros, miseria en los sectores sociales bajos y estrechez en los medios, fueron algunas de las características del fenómeno económico-social que explican su perdurabilidad en el recuerdo —y en el miedo— de la sociedad montevideana. Ninguna de las crisis anteriores (1857, 1866, 1875) ni de las posteriores (1901, 1913, 1920...) marcó con tal hondura la memoria colectiva, ni mantuvo por tanto tiempo después el temor de la población a su posible repetición.



Adriana Peluffo (Comp.)

La investigación de los jóvenes en la Facultad de Ciencias Económicas y Administración

Edición: 2011 / 104 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0828-1

Palabras clave: *ciencia, jóvenes investigadores, economía*

\$ 200

COD.: 2583

En 2007, el Instituto de Economía de la Universidad de la República comenzó a organizar sus Jornadas Anuales de Investigación con el objetivo de dar a conocer los resultados de sus trabajos y promover el diálogo con la comunidad de docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración y otros servicios universitarios. Esta actividad cuenta con presentaciones realizadas por parte de investigadores tanto jóvenes como consolidados y busca constituir un estímulo a la investigación en economía en el medio local.



J. Notaro, M. Quiñones,
L. Senatore, M. Supervielle

Las políticas públicas en la reestructura del mundo del trabajo

Uruguay 2005-2009

Edición: 2011 / 104 pp.
Tamaño: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0810-6

Palabras clave: *economía, políticas públicas, mundo del trabajo*

\$ 220

COD.: 2579

El objetivo de este libro es analizar las políticas públicas dirigidas al mundo del trabajo implementadas durante el primer gobierno de izquierda que asumió el 1.º de marzo de 2005, abordándolo de una perspectiva interdisciplinaria, reuniendo así una mirada articulada de la Economía, la Ciencia Política y la Sociología.



S. Llambí Dellacasa,
R. Gagliardi Berenguer
(Comps.)

Conociendo al perro cimarrón uruguayo

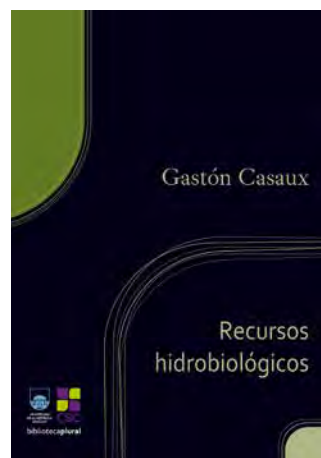
Edición 2013 / 102 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0996-7

Palabras clave: veterinaria,
perro cimarrón, Uruguay

\$ 250

cod.: 2629

Este libro presenta en varios capítulos textos sobre el perro cimarrón uruguayo: los primeros estudios de genética molecular; su estructura poblacional; su caracterización racial; los estudios genealógicos sobre su raza; la etiología clínica canina y su agresividad; la estacionalidad y las características reproductivas en perras cimarronas; el diagnóstico genético de las anomalías del desarrollo sexual en caninos; el estudio ecocardiográfico en la raza cimarrón; los estudios farmacogenéticos en el perro cimarrón uruguayo, y las razas caninas españolas.



Gastón Casaux

Recursos hidrobiológicos

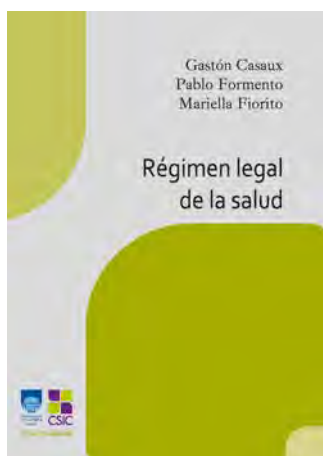
Edición: 2012 / 92 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1057-4

Palabras clave: recursos acuáticos,
recursos vivos

\$ 200

cod.: 2657

La temática vinculada a los recursos vivos acuáticos ha sido profusamente abordada a lo largo de dos siglos. Y uno de los aspectos más significativos es la ausencia de planificación en un prolongado período (1900-1969), dado que el Estado si bien dictaba normas jurídicas conexas, no edificaba la real institucionalización de su estructura. En efecto, más allá de buenas intenciones, la idea era regular muy primitivamente el mar, sus componentes, sus riquezas, el trabajo en sus más diversas variantes (armador, propietario, patrón, pescador, trabajador de base, naves, contaminación, cursos de agua, comercialización y eventualmente, industrialización), en un sentido ascendente pero nunca orgánico.



Gastón Casaux,
Pablo Formento,
Mariella Fiorito

Régimen legal de la Salud

Edición: 2011 / 63 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0777-2

Palabras clave: derecho, régimen
legal de la salud

\$ 180

cod.: 2572

Este libro es un texto de obvio contenido legal que se transformará sin dudas en una importante herramienta para que las profesiones vinculadas a la salud puedan desarrollar eficazmente sus cometidos, ya se trate de médicos, químicos, veterinarios, odontólogos, biólogos, nutricionistas, licenciados en sus más diversas vertientes (no olvidemos que en Facultad de Medicina de la Universidad de la República hay diecinueve especialidades) ingenieros sanitarios, ingenieros agrónomos, informáticos, enfermeros, instrumentistas, ayudantes, las que, bajo la atenta mirada del MSP, en su rol de superintendente y vigilante, del ejercicio de policía de las profesiones que le asignara su norma fundacional.



R. Ungerfeld, M. Villagrán,
S. González-Pensado, A. Bielli,
C. Rossini, J. Morales, W. Pérez,
J. P. Damián

Biología reproductiva del venado de campo (Ozotoceros bezoarticus)

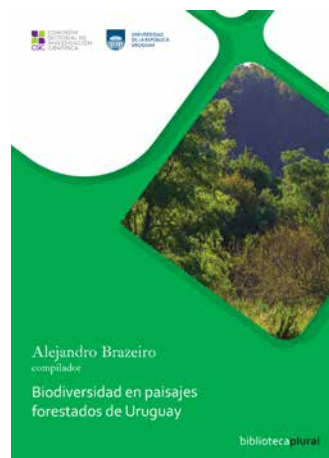
Edición: 2010 / 108 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0717-8

Palabras clave: biología, venado
de campo

\$ 220

cod.: 2560

El venado de campo, *Ozotoceros bezoarticus*, es un mamífero que ocupaba la mayor parte de las praderas del este de Sudamérica. En el siglo XIX los naturalistas y viajeros reportaron una gran abundancia de la especie. De hecho, se los consideraba el cérvido más abundante en Uruguay. Ejemplo de ello fueron los comentarios de Charles Darwin en su visita a nuestro país, incluidos en *El viaje del Beagle*, en los que reportó encontrar una gran cantidad de venados de campo en zonas cercanas a Montevideo. Existen registros de la exportación de más de 2.300.000 pieles de venado desde el Río de la Plata durante el siglo XIX. Sin embargo, debido a la acción humana tanto directa como indirecta, la población ha disminuido marcadamente tanto en cantidad como en dispersión.



Alejandro Brazeiro (Comp.)
Biodiversidad en paisajes forestados de Uruguay

Edición: 2023 / 208 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1993-5

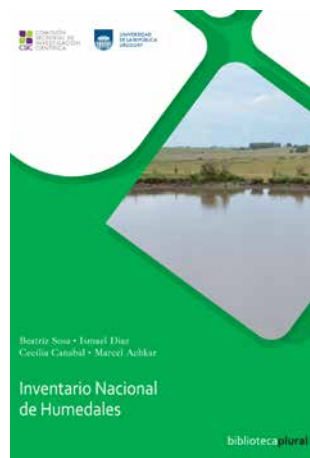
Palabras clave: *ciencias ambientales, forestación, sustentabilidad, Uruguay*

\$ 650

COD.: 2919

En el debate nacional sobre la sustentabilidad del sector forestal ha dominado la confrontación subjetiva de ideas y preconceptos, con escasa ponderación de fundamentos científicos, en parte debido a la falta de investigación nacional. Por lo tanto, le cabe la responsabilidad al sector académico nacional de aportar información científica que pueda alimentar un debate más objetivo y productivo.

Así, el objetivo de este libro es contribuir a la discusión nacional respecto a los efectos de la forestación sobre la diversidad de Uruguay.



Beatriz Sosa, Ismael Díaz,
Cecilia Canabal, Marcel Achkar

Inventario Nacional de Humedales

Edición: 2022 / 112 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1938-6

Palabras clave: *ciencias ambientales, humedales*

\$ 470

COD.: 2911

Los inventarios han sido reconocidos por la Convención Ramsar como herramienta fundamental para la conservación de humedales. La elaboración de un inventario constituye un proceso que comienza con la identificación, la tipificación, la ubicación y la extensión de los humedales y luego presentan los tipos de humedales y los criterios que guían su identificación y delimitación. Con estos resultados se cuenta por primera vez con una visualización completa de la distribución y extensión de los humedales en Uruguay. Para la elaboración de este inventario se utilizó una metodología que integra técnicas de teledetección y sistemas de información geográfica. De esta forma se generan productos cartográficos que constituyen la base necesaria para la gestión ambiental de los humedales a escala país.

Los principales resultados del trabajo resaltan la importancia de los humedales y su diversidad, y así se identifican 15 tipos de humedales que en conjunto representan el 13,6 % de la superficie del territorio uruguayo.



R. Alonso-Suárez, M. Bidegain,
G. Abal, P. Modernell

Año meteorológico típico para aplicaciones de energía solar

Edición: 2019 / 168 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1647-7

Palabras clave: *ciencias ambientales y de la atmósfera, año meteorológico*

\$ 400

COD.: 2846

Las series anuales típicas son utilizadas para simular actividades humanas bajo condiciones meteorológicas características de una región. Deben ser representativas de una estadística de largo plazo en términos de sus valores medios y de su variabilidad para que las simulaciones sean realistas. Las principales aplicaciones se encuentran en los sectores de Energía y Agropecuario, pero su utilidad no está limitada por ellos. Son especialmente importantes para el desarrollo de energías renovables debido a su fuerte relación con la variabilidad meteorológica. En este libro se presenta el desarrollo de cinco series típicas para Uruguay para su uso en aplicaciones de energía solar u otras actividades que sean principalmente influenciadas por la radiación solar. El esfuerzo de compilación de datos expuesto en este trabajo no tiene precedentes en Uruguay, habiendo sido necesario analizar los datos de todas las redes de medida del país, además de más de medio millón de imágenes satélite.



Felipe García Rodríguez
(Ed.)

El Holoceno en la zona costera de Uruguay

Edición: 2011 / 263 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0757-4

Palabras clave: *ciencias ambientales, estudios paleoambientales, Holoceno*

\$ 280

COD.: 2567

Este libro representa una recopilación de información científica sobre varios aspectos paleoambientales del Holoceno de la zona costera del país. Se incluye información sobre aspectos geológicos, geomorfológicos, genética evolutiva, paleontología, paleobotánica, paleoclimatología, paleolimnología, paleoceanografía y arqueología.



Marcel Achkar, Víctor Cantón,
Ismael Díaz, Fernando Pesce,
Ana Domínguez, Carolina Faccio,
Gabriela Fernández, Beatriz Sosa,
Gabriel Fleitas, Edwin da Costa

Áreas protegidas

Un desafío en el ordenamiento ambiental del territorio

Edición: 2010 / 72 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0748-2

Palabras clave: *ciencias
ambientales, áreas protegidas,
ordenamiento ambiental*

\$ 180

cod.: 2566

Los sistemas ambientales son sistemas complejos que incluyen elementos del medio físico, biológico, social, económico y político-institucional, cuyas características varían según distintas escalas espaciales y temporales. En los procesos de planificación, ordenación y gestión ambiental del territorio es necesario sistematizar la información, cuantificar la complejidad del sistema y realizar modelos de distribución espacial del comportamiento de las unidades ambientales. En los procesos de toma de decisiones es fundamental la comunicación entre los diferentes sectores de la sociedad.



Enrique Castiglioni, Juan P. Burla,
Nelson W. Perioto,
Rogéria I. Rosa Lara (Coords.)

Polinizadores, parasitoides y depredadores en el este uruguayo

**Su uso potencial como
bioindicadores en ambientes
con diverso grado de
modificación antrópica**

Edición: 2025 / 120 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2252-2

Palabras clave: *agronomía*,
biodiversidad, artrópodos

\$ 290

COD.: 2975

Los ecosistemas agrarios modelan el paisaje y sus valores. Así, la intensificación agropecuaria impacta en la degradación de suelo y pastizales y en la disminución de la biodiversidad.

Es por ello que es necesario desarrollar sistemas productivos que conserven la biodiversidad y los servicios ecosistémicos.

La fragmentación del ambiente en parches de cultivos y relictos de hábitats naturales afecta la diversidad de polinizadores, depredadores y parasitoides y sus servicios ecosistémicos asociados. Conocer estos efectos es esencial para diseñar estrategias que favorezcan la diversidad o para utilizarla como indicadora de la sustentabilidad de las *prácticas agrícolas*. Del estudio de la abundancia y la diversidad de estos artrópodos en sitios con diferente grado de intervención, resulta promisorio la incorporación de carábidos y arácnidos en futuros programas de monitoreo del grado de disturbio de ambientes, dado su papel como biocontroladores y su potencial como bioindicadores de la intensificación ambiental.



Roberto Olivero

La cenicienta venerable

**De los orígenes al
centenario de la
Estación Experimental
Profesor Bernardo
Rosengurt de la
Facultad de
Agronomía,
Bañado de Medina
(Cerro Largo)**

Edición: 2018 / 310 pp.
Formato: 26 x 19 cm
ISBN: 978-9974-0-1483-1

Palabras clave: *agronomía*, historia, Universidad de la República,
Cerro Largo

\$ 1200

COD.: 2822

El proceso de celebración del centenario de la Facultad de Agronomía se inició en 2006 con el aniversario de su decreto fundacional.

Fue continuado en 2007, en donde se celebraron los 100 años del inicio de los cursos, tomándose ese año como el oficial desde el punto de vista de los festejos. Luego en 2008 y 2009 las celebraciones continuaron con la realización de una feria agropecuaria en el predio de Sayago, la jornada departamental de Producción Animal y Pasturas, y la celebración del centenario del edificio central. Llegado el 2011, se celebró el aniversario de la Ley de Estaciones Agronómicas y los cien años de la Estación de Paysandú. En 2012 correspondió homenajear a las Estaciones de Salto y Cerro Largo, al cumplirse el centenario de su puesta en funcionamiento.



María Inés Gazzano Santos

Con el agua al cuello

**Ganadería familiar en
los Esteros de Farrapos,
entre el área protegida y
la soja. Aportes desde la
Agroecología**

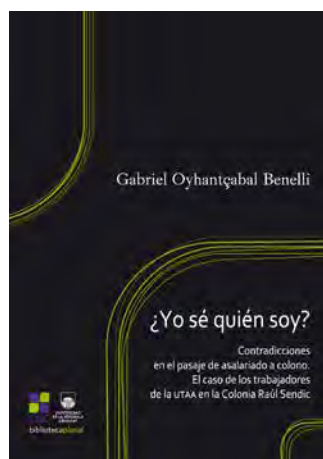
Edición: 2018 / 80 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1560-9

Palabras clave: *agronomía*,
ganadería, familias,
áreas protegidas, Uruguay,
Esteros de Farrapos

\$ 260

COD.: 2816

Este libro aborda la problemática de la ganadería tradicional en el área protegida Esteros de Farrapos en Uruguay, en un contexto sinérgico de creciente intensificación agraria en la cuenca del área y de aumento en la severidad de inundaciones. Logra una definición de problema desde la complejidad; integra distintos estudios y estrategias metodológicas novedosas, poco ensayadas en el país, y brinda valiosa información sobre la problemática de los humedales del área protegida de Esteros de Farrapos que integran el sitio Ramsar, históricamente vinculados a sistemas de ganadería familiar. El uso combinado de diversos índices aporta elementos para regular la actividad ganadera y la gestión colectiva del territorio. Es una valiosa contribución a la puesta en práctica del enfoque agroecológico frente a una problemática concreta; sus resultados contribuyen no solo para el desarrollo de nuevas investigaciones en el campo académico, sino también a la gestión de áreas protegidas y el diseño de políticas públicas.



Gabriel Oyhantçabal Benelli

¿Yo sé quién soy?

**Contradicciones en el pasaje
de asalariado a colono. El caso
de los trabajadores de la Unión
de Trabajadores Azucareros
de Artigas en la Colonia Raúl
Sendic Antonaccio**

Edición: 2015 / 130 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1284-4

Palabras clave: *economía*,
agronomía, industria azucarera,
trabajadores rurales

\$ 220

COD.: 2709

El acceso a la tierra ha sido una reivindicación histórica de los trabajadores asalariados rurales de la caña de azúcar organizados en la UTAA, que surge de la necesidad de superar el trabajo precario asociado a la producción de caña de azúcar en Bella Unión, caracterizado por la zafralidad, la baja remuneración, la informalidad y alta penosidad. Sin embargo, y por más que el reclamo de *Tierra pa'l que la trabaja* acompaña a la UTAA desde su fundación en 1961, es recién con la llegada al gobierno del FA en 2005 que se abre una etapa histórica que les permitió disputar la política pública de colonización asociada al impulso del proyecto sucroalcoholero por ALUR, que relanzó la producción de caña de azúcar en Bella Unión. Este nuevo impulso a un rubro directamente ligado a la historia local y a las luchas de los trabajadores desde 1940 dio marco a un período de intensas movilizaciones por parte de las organizaciones locales de trabajadores que entre otras medidas ocuparon campos abandonados del INC reclamando políticas de tierra.



Adela Ribeiro,
Horacio Silva,
Silvana Abbate

Manejo de plagas en trigo y cebada

Edición: 2014 / 64 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1138-0

Palabras clave: *agronomía*,
plagas, trigo, cebada, agricultura

\$ 200

cod.: 2679

De las muchas especies de insectos asociadas a gramíneas invernales, hay solo unos pocos grupos que pueden llegar a provocar daños económicos. En Uruguay, los principales grupos de plagas de trigo y cebada son los insectos de suelo (isocas, gusanos de alambre, gorgojos), hormigas, pulgones y lagartas defoliadoras. Cada grupo, con sus particularidades, puede generar pérdidas de grano e incremento de costos de producción de los cultivos.

Sin embargo, dadas las variaciones climáticas que se corroboran en el país entre distintos años y el eficiente control de enemigos naturales, las poblaciones de estas especies no siempre logran superar los umbrales de acción y generar un daño económico significativo.



Roberto Olivero

El edificio central de la Facultad de Agronomía, testigo centenario de una historia

Palabras clave: *agronomía*, historia, Universidad de la República, edificio

\$ 700

cod.: 2653

«Sería difícil argumentar con éxito que la Facultad de Agronomía no haya tenido presencia y visibilidad, vinculada como está desde su origen a las peripecias productivas y agrícolas del Uruguay rural. Pero ocuparse del edificio mismo y su historia, es una tarea a la que solo una minuciosa investigación le permite alcanzar recompensas.

Fuera del barullo de los homenajes y centenarios que siempre tienen el regusto de lo imperfecto, este libro es claramente el resultado de la obstinación y el empeño jubiloso de quien ve el origen de la facultad como un bajorrelieve insigne.

Esperemos que los lectores no traicionen con indiferencia esta cosecha infrecuente.» (Carlos Pellegrino)



Miguel Vassallo (Ed.)

Dinámica y competencia intrasectorial en el agro Uruguay 2000-2010

Edición: 2011 / 169 pp.
Formato: 17 × 24
ISBN: 978-9974-0-0724-6

Palabras clave: *agronomía*,
dinámica intrasectorial

\$ 380

cod.: 2588

Este texto es el producto de un proyecto de investigación que el Grupo Disciplinario de Economía Agraria-Economía del Desarrollo, del Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Agronomía, definió y comenzó a trabajar a mediados de 2008. En ese momento, las observaciones y reflexiones sobre los principales cambios que estaban aconteciendo en la agricultura uruguaya, así como la natural interacción con los estudiantes de tercer año de agronomía, condujeron a proponer una investigación orientada a sistematizar y explicar las razones profundas que dinamizan y orientan la economía agraria uruguaya en la primera década del siglo XXI.



Eduardo Lena

Educación agrícola Un estudio sobre los fundamentos de la resolución docente hoy

Edición: 2011 / 94 pp.
Tamaño: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0820-5

Palabras clave: *agronomía*,
educación agrícola

\$ 200

cod.: 2586

Este libro trata de identificar, analizar y comprender las prácticas de la enseñanza en la formación profesional de los ingenieros agrónomos en el Uruguay, en la Facultad de Agronomía de la Universidad de la República. Tiene como objetivo examinar, en el proceso de construcción del conocimiento por parte de los alumnos, los aspectos a los que apela el docente al momento de tomar sus decisiones: a la hora de elaborar sus programas, los temas del mismo y su contenido, a la hora de evaluar los aprendizajes y especialmente, al momento de *dar la clase*. La investigación no intenta ser una reconstrucción histórica del tema, pone el énfasis en el presente. No obstante, al momento de revisar la bibliografía, se produce una recopilación de antecedentes, que dan cuenta del estado del arte. El diseño se encuadra dentro de una metodología de corte cualitativo donde no se cierra, *a priori*, ningún camino, a los efectos de producir la evidencia empírica.



G. Abal, M. D'Angelo,
J. Cataldo, A. Gutiérrez

Mapa solar del Uruguay

Versión 1.0
Memoria Técnica

Edición: 2011 / 68 pp.
Formato: 17 × 24
ISBN: 978-9974-0-0847-2

Palabras clave: *ciencias
ambientales, mapa solar, Uruguay*

\$ 320

COD.: 2603

A raíz del impulso a fuentes de energía renovables en nuestro país, se planteó con fuerza la necesidad de contar con un conocimiento adecuado del recurso solar promedio de que se dispone en diferentes zonas del país. La información de calidad sobre la radiación solar incidente es un insumo clave para diseñar cualquier equipamiento para la conversión de la energía solar en energía útil (ya sea eléctrica o térmica). Por otra parte, en un país esencialmente agrícola, un conocimiento detallado del recurso solar es útil para estimar el rendimiento de las cosechas, diseñar dispositivos para el secado de productos vegetales o para planificar estrategias de irrigación.



S. Aguiar, E. Beretta García,
M. Hojman, V. Marchese,
L. Olivera, C. Romy, T. Rimbaud,
V. Ulfe

Forjando memorias
Herrería artística en la
arquitectura de Montevideo

Edición: 2025 / 318 pp.
Formato: 21,5 × 21,5 cm
ISBN: 978-9974-0-2223-2

Palabras clave: *arquitectura*, *herrería artística*

\$ 830

COD.: 2963

Desde 2010, el Grupo de Estudios en Artes Aplicadas con Valor Patrimonial trabaja en investigaciones que han abordado el ornamento en el campo del vitral, así como los elementos de yesería y de base cementicia realizados por artesanos y artistas de diversos oficios. Este libro continúa esa línea y es producto de una indagación sobre el uso de la ornamentación metálica en la arquitectura nacional.

La llamada herrería artística se desarrolló en Uruguay en un extenso arco temporal en el que se reconocen transformaciones tecnológicas y el pasaje de procesos fundamentalmente artesanales a los de corte industrial. Los ornamentos metálicos que se conservan en Montevideo datan desde la época colonial hasta mediados del siglo xx. El denominador común de estos elementos es el tratamiento del hierro y el bronce, resultante del trabajo de destacadas herrerías artísticas que operaron en el país. Muchos de estos elementos, además de ser decorativos, cumplen una función específica de protección y su esencia presenta particularidades diferentes a cualquier otro material en términos de su factura, mantenimiento, restauración y conservación.

Testimonios de la calidad técnica y artística de nuestro patrimonio, los elementos ornamentales metálicos presentes en las fachadas de Montevideo son fieles declarantes del ayer.



F. Ollero Lobato, W. Rey Ashfield,
S. Cebeý Pariz, T. Rimbaud Blengini

Nuevas poblaciones
en la Banda Oriental
1780-1805

Edición: 2025 / 288 pp.
Formato: 17 × 22 cm
ISBN: 978-9974-0-2267-6

Palabras clave: *arquitectura*,
ordenamiento territorial, *Banda*
Oriental, *Uruguay*

\$ 700

COD.: 2974

Una parte importante de las transformaciones operadas en el ordenamiento territorial peninsular, en tiempos de Carlos III, tuvo sus correlatos americanos —muy particularmente en la Banda Oriental— hacia finales del siglo xviii y comienzos del xix. Estos cambios deben entenderse en el marco de las nuevas ideas ilustradas que ingresan en el contexto local, a partir de diferentes vías: actores técnicos, publicaciones, disposiciones jurídicas y cédulas reales, así como en modelos de actuación urbana y arquitectónica, materializados en diferentes territorios ibéricos.

El proyecto aborda la construcción de ese ideario ilustrado en la Banda Oriental teniendo muy en cuenta la experiencia peninsular a partir de espacios como los planes de repoblación de Andalucía, la enseñanza académica y el abordaje de una nueva programática arquitectónica. Este análisis se centra en determinados proyectos y materializaciones que pueden entenderse desde una mirada de larga duración histórica, pero que deben investigarse y comprenderse —con especial énfasis— en sus verdaderos orígenes.



Jorge Nudelman
Tres visitantes en París
Los colaboradores
uruguayos de
Le Corbusier

Edición: 2015 - 2025 / 412 pp.
Formato: 17 × 27 cm
ISBN : 978-9974-0-1305-6

Palabras clave: *arquitectura*,
Le Corbusier

\$ 680

COD.: 2980

En la foto de la cubierta un arquitecto posa como el Modulor de Le Corbusier, y el fotógrafo —presumiblemente Justino Serralta— enfoca en la sombra proyectada en la arena de una playa de Montevideo. Esta imagen es una alegoría de lo que se describe en este libro, el flujo de las ideas de Le Corbusier a Uruguay a través de sus colaboradores en París, Gómez Gavazzo. Serralta y Clémot. También se analizan aspectos de la actualización de Bonet en Uruguay, otro colaborador del maestro suizo-francés, de 1945 a 1948, e incidentalmente lo recibido por Dieste de sus amigos y socios Serralta y Clémot.

El lapso que se abarca va desde 1929 hasta 1973, año del golpe de Estado, pero con especial énfasis en el período comprendido entre la visita de Le Corbusier y la aprobación del plan de estudios de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República en 1952, donde la ideas más modernas y revolucionarias parecen realizarse al fin, con toda la carga de contradicciones que semejantes adjetivos implican.



Mary Méndez
Divinas Piedras

Edición: 2016 - 2025 / 166 pp.
Formato: 15 × 21 cm
ISBN: 978-9974-0-1332-2

Palabras clave: *arquitectura*,
Eladio Dieste, *Antonio Bonet*,
capilla, *parroquia*

\$ 450

COD.: 2754

La Parroquia de Cristo Obrero de Atlántida de Eladio Dieste ha sido siempre estudiada a partir de sus condiciones estructurales y técnicas, desde el regionalismo o las muy conocidas explicaciones acerca de la modernidad apropiada. Es abordando su dimensión cultural que se vuelve un caso, culturalmente, legible.

Mucho menos comprensible ha resultado la pequeña Capilla Santa Susana, en Soca, del catalán Antonio Bonet. Sus elementos simbólicos generaron no pocos problemas de interpretación aunque su aparente extrañamiento se explica sin dificultades desde una exégesis teológica. El Seminario Arquidiocesano de Toledo, proyectado por Mario Payssé, es considerado un ejemplo de heterodoxia con todos los problemas intelectuales que esta afirmación conlleva. En parte, esta posición guarda relación con la obsesiva incorporación de frases y palabras en los muros del edificio y en los signos cifrados además de las analogías formales.



Fernando García Amen
(Ed., Comp.)

FOLDERS/01

**Repositorio de trabajos
realizados por el
Departamento de
Informática Aplicada al
Diseño 2014-2015**

Edición: 2017 / 176 pp.
Formato: 16 x 19 cm
ISBN: 978-9974-0-1528-9

Palabras clave: *arquitectura*, proyecto arquitectónico, informática

\$ 420

COD.: 2802

Este libro es una compilación de los trabajos más destacados de 2014 y 2015 del Departamento de Informática Aplicada al Diseño, y aspira a aportar al debate académico y a construir una nueva óptica transdisciplinaria y abarcativa, surgida de las funciones inherentes al quehacer universitario.

Es el primer tomo de una colección seriada cuya finalidad es exponer al corpus académico una antología de proyectos concluidos, con el propósito de poner de relieve el trabajo universitario, generar sinergia con los sectores académico, social y productivo, y a partir de ello construir nuevos proyectos.

Los doce trabajos que se incluyen en este volumen se vinculan en modo directo a las actividades de investigación, enseñanza y extensión, pero también se inscriben en los intereses particulares de sus integrantes, en las necesidades surgidas del relacionamiento con otras unidades académicas, y por supuesto, en la demanda social de soluciones innovadoras de base tecnológica a problemas actuales que exigen respuesta.



Fernando García Amen
(Ed., Comp.)

FOLDERS/03

**Repositorio de trabajos
realizados por el
Departamento de
Informática Aplicada
al Diseño 2018-2019**

Edición: 2022 / 176 pp.
Formato: 16 x 19 cm
ISBN: 978-9974-0-1905-8

Palabras clave: *arquitectura*, proyecto arquitectónico, informática

\$ 450

COD.: 2905

Este volumen reúne buena parte de la producción realizada por el Laboratorio de Visualización Digital Avanzada por el Laboratorio de Fabricación Digital, del Departamento de Informática Aplicada al Diseño en 2018 y 2019.

Se trata de la tercera parte de la serie FOLDERS, que dio inicio con el bienio 2014-2015, continuó con el bienio 2016-2017 y concluye con esta edición, que cierra un ciclo. El DeplInfo, que vio la luz en el año 2000, concluyó sus funciones en 2020, producto de la reestructura interna de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Este final marca el cierre de un ciclo, pero también una gran oportunidad de desarrollo: la concreción del Centro de Integración Digital, un ámbito en el que se expresarán de modo transversal las pulsiones de lo digital en todos los ámbitos de la disciplina del diseño.



Fernando García Amen
(Ed., Comp.)

FOLDERS/02

**Repositorio de trabajos
realizados por el
Departamento de
Informática Aplicada al
Diseño 2016-2017**

Edición: 2020 / 232 pp.
Formato: 16 x 19 cm
ISBN: 978-9974-0-1742-9

Palabras clave: *arquitectura*, proyecto arquitectónico, informática

\$ 520

COD.: 2865

Este libro es una compilación de los trabajos más destacados de 2016 y 2017 del Departamento de informática Aplicada al Diseño, y aspira a ser un interesante aporte al debate académico, y a construir una nueva óptica transdisciplinaria y abarcativa, surgida de las funciones inherentes al quehacer universitario.

Es el segundo tomo de una colección seriada cuya finalidad es exponer al corpus académico una antología de proyectos concluidos, con el propósito de poner de relieve el trabajo universitario, generar sinergia con los sectores académico, social y productivo, y a partir de ello construir nuevos proyectos.

Los doce trabajos que se incluyen en este volumen se vinculan en modo directo a las actividades de investigación, enseñanza y extensión, pero también se inscriben en los intereses particulares de sus integrantes, en las necesidades surgidas del relacionamiento con otras unidades académicas, y por supuesto, en la demanda social de soluciones innovadoras de base tecnológica a problemas actuales que exigen respuesta.



Fernando García Amen
(Ed., Comp.)

FOLDERS/04

**Repositorio de trabajos
realizados por el Centro
de Integración Digital
2020-2021**

Edición: 2025 / 308 pp.
Formato: 17 x 19 cm
ISBN: 978-9974-0-2271-3

Palabras clave: *arquitectura*, proyecto arquitectónico, informática

\$ 800

COD.: 2976

En los tiempos actuales, donde el valor de la información se ha incrementado en manera notable, la difusión académica adquiere un rol preponderante como instrumento de comunicación, pero también como catalizador y constructor del conocimiento.

Este libro, que es una compilación ordenada de los trabajos más destacados de los años 2020 y 2021 llevados adelante por del Centro de Integración Digital (CID), ex Departamento de Informática Aplicada al Diseño (DeplInfo), aspira a ser un interesante aporte al debate académico, y a construir una nueva óptica transdisciplinaria y abarcativa, surgida de las funciones inherentes al quehacer universitario.

Los trece trabajos que se incluyen en este volumen se vinculan en modo directo a las actividades de investigación, enseñanza y extensión que desarrolla normalmente el Centro a través de sus dos laboratorios, pero también se inscriben en los intereses particulares de sus integrantes, en las necesidades surgidas del relacionamiento con otras unidades académicas; y por supuesto, en la demanda social de soluciones innovadoras de base tecnológica a problemas actuales que exigen respuesta.

FOLDERS/4 es la cuarta edición de una colección seriada cuya finalidad es exponer al corpus académico una antología de proyectos concluidos, con el propósito de poner de relieve el trabajo universitario, generar sinergia con los sectores académico, social, y productivo, y en base a ello construir nuevos proyectos.



Fernando de Sierra
Las valijas de Vilamajó

Edición: 2017 - 2025 / 264 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1439-8

Palabras clave: *arquitectura*,
Vilamajó, valijas

\$ 900

cod.: 2777

Las valijas de Vilamajó trata, efectivamente, sobre el contenido de dos antiguas valijas de viaje, en cuyo interior se encontró una serie de documentos originales pertenecientes al arquitecto Julio Agustín Vilamajó Echaniz, quien nació en Montevideo en 1894 y murió con apenas 53 años, luego de una reconocida y rica trayectoria profesional y docente. El contenido de sus valijas —entregadas a la Universidad de la República a 63 años después de su muerte— se constituye en la fuente primaria de la investigación y en el motivo principal de ella. Cada una de las indagaciones presentadas en los capítulos de este libro permite alcanzar algunas explicaciones que incorporan nuevos conocimientos o nuevas lecturas a lo ya conocido, caminos que nos llevan a reconocer y resaltar aspectos parciales de la producción proyectual de Vilamajó y, al mismo tiempo, percibir entramados de una actividad de condición compleja. Los registros encontrados en las valijas constituyen un patrimonio disciplinario que se transmite a nuestras generaciones y dan cuenta de una práctica proyectual muy prolífica que nos permitirá reconocer procedimientos intrínsecos a la arquitectura, y así trasladar su trascendencia fuera de los intereses identitarios del ámbito local.



Alejandro Folga,
Claudia Espinosa

**Reflexiones
sobre
representación
gráfica
de los vegetales**

Edición: 2024 / 120 pp.
Formato: 25 × 17,5 cm
ISBN: 978-9974-0-2167-9

Palabras clave: *arquitectura*, paisajismo, representación gráfica, vegetales

\$ 680

cod.: 2955

El dibujo desempeña un papel fundamental en las disciplinas vinculadas al proyecto. Además de servir como herramienta de comunicación con terceros, la representación actúa como el principal instrumento de pensamiento durante el proceso proyectual. La representación del paisaje se manifiesta como una temática multiescalar, definida por distintos niveles de actuación que van desde la macroescala urbanístico-territorial hasta la microescala perceptivo-sensorial. Esta diversidad ofrece muy variados matices para la representación de los espacios exteriores y de los vegetales que forman parte de esos espacios. En tanto el vegetal es un material vivo, su apariencia cambia sustancialmente con el tiempo (por su crecimiento continuo o sus ciclos fenológicos periódicos). Por ello, la introducción de la cuarta dimensión ofrece un variado campo de posibilidades para la expresión de fenómenos complejos que se desarrollan en el tiempo y en el espacio, lo que hace de la representación gráfica del paisaje un valioso objeto de estudio.



Rosana Sommaruga (Coord.)
J. Alvariza, N. Campos, V. López

**Santa Teresa
Un paisaje imaginado**

Edición: 2024 / 156 pp.
Formato: 17 × 21 cm
ISBN: 978-9974-0-2248-5

Palabras clave: *arquitectura*,
paisaje, espacio público

\$700

cod.: 2970

Santa Teresa, un paisaje imaginado condensa distintas investigaciones que se desarrollan desde el Departamento de Paisaje y Espacio público del Instituto de Proyecto de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República. Se organiza en tres capítulos: el primero despliega una línea cronológica que muestra las principales transformaciones territoriales y hechos históricos producidos a lo largo del tiempo en el Parque Santa Teresa y alrededores; el segundo presenta una selección de fotografías históricas y actuales que junto con textos de Horacio Arredondo georreferenciados, explicitan los principales criterios proyectuales en la creación del Parque Santa Teresa, y el último capítulo articula teorías y prácticas confrontando reflexiones teóricas sobre la mirada paisajística y su correlato en las propuestas para el Parque.

Este proyecto se enmarca en la línea de trabajo Palimpsesto Santa Teresa, cuyo objetivo general es difundir y profundizar las líneas de investigación iniciadas en el trabajo *Lineamientos del Plan Director Parque Santa Teresa* (2015-2016) e incorpora nuevos proyectos, productos y modalidades de divulgación.



Valentina Marchese,
Magela Vilaboa, Carola Romay

**Rescate y permanencia
de antiguos oficios**

**El legado de los oficios
de yesero y frentista en el
marco de la restauración
de edificios patrimoniales**

Edición: 2024 / 208 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2142-6

Palabras clave: *arquitectura*,
oficios, restauración, edificios
patrimoniales

\$ 300

cod.: 2948

Desde sus inicios, los antiguos oficios de vocación artístico-artesanal de yesero y frentista han tenido un papel fundamental tanto en la construcción del patrimonio arquitectónico de Uruguay, como en su evolución social y económica de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Su desaparición a raíz de los cambios en las corrientes arquitectónicas, que llevaron a prescindir de ellos, ha generado una brecha en la restauración de los edificios de carácter ornamental.

Aquí se estudia el papel de esos oficios en su contexto original, ya que estuvieron presentes desde la concepción del diseño ornamental y, por ende, están relacionados directamente con el lenguaje y la simbología que caracteriza casi la totalidad de los edificios eclectistas y art deco. Analizando sus orígenes dentro de la inmigración italiana y española, así como sus talleres, técnicas y materiales, se plantea la necesidad de desplegar acciones para su puesta en valor y rescate dentro del área de restauración arquitectónica, con el fin de garantizar la transmisión de significados, como parte de nuestra identidad cultural.



Mercedes Medina (Coord.)
María Jorge, Santiago Ventós,
Luciana Echeverría

Territorios litorales y costeros

La costa sur uruguaya

Edición: 2024 / 196 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2242-3

Palabras clave: *arquitectura*,
costa uruguaya, planificación

\$ 550

COD.: 2972

Este trabajo presenta los resultados de un proceso extendido en el tiempo—y no siempre lineal— que hoy sigue en construcción. En su redacción se ha procurado explicitar y fundamentar los criterios por los que se han seleccionado los antecedentes y fuentes, así como los métodos y técnicas utilizados en su incorporación con la pretensión de evidenciar el hilo conductor del proceso.

Se espera que la investigación pueda aportar, desde la academia, al proceso planificador de nuestros territorios costeros y a la formación de profesionales. Asimismo, aspira a contribuir, desde la perspectiva territorial, a investigaciones que se desarrollen en el marco del manejo costero integrado, de la planificación espacial marina y de las interacciones tierra-mar-tierra.



Soledad Patiño Roquero

El dibujo habitado

Edición: 2024 / 174 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2200-3

Palabras clave: *arquitectura*, casa
dibujada, dibujo ilustrativo

\$ 280

COD.: 2962

Este ensayo gira en torno a un dibujo, hecho a mano, que parece limitarse a ilustrar una casa, pero contiene un sentido múltiple, sintetizado en una imagen plana.

Un dibujo que configura un espacio relacional donde lo dicotómico no tiene cabida, pues en él lo impensable se vuelve posible, y lo inverosímil desde fuera resulta verdadero para quien lo habita. Un mundo creado que encierra lo entrañable y expande así lo conocido, de historias entrelazadas, donde la ficcional es otro plano de lo real.



Álvaro Marques

El derrotero esquivo

La torre como especie urbana en el Montevideo contemporáneo

Edición: 2024 / 198 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2126-6

Palabras clave: *arquitectura*,
torre, Montevideo, ciudad

\$ 500

COD.: 2940

La torre como singularidad dentro del repertorio tipológico de la arquitectura moderna presenta una compleja construcción etimológica, sustentada en cuestiones tecnológicas, constructivas, simbólicas, económicas. Como especie urbana da cuenta de su relación con los contextos en los que se desarrolla. Su estudio, partiendo de las nociones de límite y formato, permite entender cuáles son los diferentes dispositivos que generan su impronta urbana.

Montevideo, donde los procesos sociales, urbanos, e incluso arquitectónicos, pueden entenderse como mediaciones permanentes entre elementos distintos y a veces contradictorios, es un territorio propicio para entender la compleja dinámica entre ciudad y torre.

Las torres montevideanas recorren un derrotero esquivo permanente, buscando un lugar donde desarrollarse. La ciudad a su vez despliega sus reglas mediadoras, convirtiéndolas en nuevas especies articuladas dentro del repertorio internacional.



Adriana Goñi, Alina del Castillo

Vacíos urbanos

Aportes a una política de gestión de inmuebles vacantes para Montevideo

Edición: 2023 / 208 pp.
Formato: 23 x 21 cm
ISBN: 978-9974-0-2079-5

Palabras clave: *arquitectura*, urbanismo, políticas públicas, vivienda,
Montevideo

\$ 750

COD.: 2935

Esta publicación reúne la producción académica de varios equipos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República en torno a la gestión de inmuebles vacantes, desarrollados a partir de un acuerdo con la Intendencia de Montevideo para avanzar en la generación de aportes académicos desde la fadu para el fortalecimiento de las políticas públicas de gestión de inmuebles vacantes en Montevideo.

Este convenio tuvo como objetivo fortalecer los instrumentos y las estrategias para implementar todas las medidas administrativas y acciones consecuentes tendientes a la recuperación de inmuebles abandonados y deudores en la ciudad, mediante la instrumentación y gestión de un procedimiento transversal que permita, con las herramientas legales vigentes, la incorporación de los mencionados inmuebles a la cartera de tierras.



Fernando García Amen

Chair Lines

Del diseño moderno al diseño generativo

Edición: 2023 / 244 pp.
Formato: 12 × 19,5 cm
ISBN: 978-9974-0-2046-7

Palabras clave: *arquitectura, diseño, sillas, diseño generativo, diseño moderno*

\$ 600

cod.: 2931

Este libro abarca el diseño de sillas por parte de arquitectos y diseñadores reconocidos, desde el inicio de la industrialización de procesos (madera, metal), pasando por la incorporación de los nuevos materiales (aluminio, plásticos), hasta llegar a la parametrización del modelado y el diseño generativo.

La silla ha representado para los diseñadores una interesante oportunidad de manifestar sus principales intenciones de diseño, concentradas en un objeto de pequeña escala. En el diseño de las sillas se puede leer la búsqueda geométrica, la génesis de la forma y la relación con la tecnología del momento: en definitiva, la propuesta de resignificación de un objeto de uso cotidiano que se transforma en símbolo de su tiempo.



Gonzalo Bustillo,
Rodrigo Muñoz

Modelos de enseñanza del Proyecto

Repensando el sistema de talleres de la carrera de Arquitectura de la Universidad de la República a inicios del siglo XXI

Edición: 2023 / 132 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1992-8

Palabras clave: *arquitectura, talleres, proyecto, enseñanza, estudios comparativos*

\$ 550

cod.: 2918

Para pensar los cambios en torno a la formación académica en arquitectura en Uruguay, este libro presenta una breve genealogía institucional y pedagógica sobre las dos grandes tradiciones o modelos de enseñanza de la arquitectura que dieron lugar al surgimiento de los talleres de la Universidad de la República y a la propia cultura académica de la arquitectura en Uruguay; en segundo lugar presentamos una panorámica sobre modelos actuales de organización de la enseñanza del proyecto en instituciones paradigmáticas de enseñanza de la arquitectura del ámbito internacional; en tercer lugar abordamos una revisión analítica de datos recientes sobre los patrones de vinculación estudiantil en los talleres, y finalmente proponemos una serie de ideas para repensar el sistema de talleres de la carrera de arquitectura a inicios del siglo XXI.



Tatiana Rimbaud

Prendas y portentos

Concursos de arquitectura en el Uruguay centenario, 1925-1930

Edición: 2023 / 296 pp.
Formato: 17 × 22 cm
ISBN: 978-9974-0-2018-4

Palabras clave: *arquitectura, concursos, Uruguay*

\$ 550

cod.: 2925

El libro propone el estudio de los concursos de arquitectura organizados en Uruguay entre 1925 y 1930, con el objetivo de establecer la importancia de los certámenes y sus concreciones dentro del debate arquitectónico, y, además, reconocer su incidencia en la determinación de los rasgos identitarios del Uruguay como nación.

El trabajo permite compartir algunas reflexiones que pretenden motivar intercambios y trabajos futuros, en tanto el período del centenario en el Uruguay fue altamente significativo en la consolidación de la identidad nacional. Fue también un tiempo de mucha actividad en la profesión arquitectónica, en la que se destaca la organización de numerosos concursos edilicios y la culminación del largo proceso de debate sobre su reglamentación.

El estudio se inserta en lo que la historiografía ha caracterizado como el inicio de la arquitectura moderna en Uruguay, fenómeno heterogéneo que abrigó distintas variantes formales, interesantes contradicciones ideológicas y una producción de gran calidad.



Fabiana Oteiza

Panoramas desde el asfalto

El Park-way de Mauricio Cravotto

Edición: 2023 / 176 pp.
Formato: 17 × 22 cm
ISBN: 978-9974-0-2027-6

Palabras clave: *arquitectura, parkway, Mauricio Cravotto, Aldea feliz*

\$ 680

cod.: 2927

Este libro intenta arrojar luz sobre las principales influencias teórico-disciplinarias que alimentan la propuesta del park-way de Cravotto, con la excusa del artículo «La Aldea Feliz» publicado en el diario *Acción* de Montevideo y con el fin de establecer su importancia como dispositivo concebido para resolver las contradicciones derivadas de la vida moderna, en especial la oposición entre el campo y la ciudad.

La idea central de esta organización territorial era *ruralizar la ciudad o urbanizar el campo* y su estructura base, una red de rutas forestadas o parkways. La teoría entrelazaba la problemática rural uruguaya con la planificación urbanística a escala territorial, los imaginarios paisajísticos sobre las rutas escénicas, así como consideraciones de índole filosófica acerca de la vida en las metrópolis modernas.



Miriam Hojman

Arte y espacio público en Montevideo 1959-1973

Intercambios rioplatenses en un contexto latinoamericano en crisis

Edición: 2023 / 328 pp.

Formato: 17 × 22 cm

ISBN: 978-9974-0-2023-8

Palabras clave: *arquitectura*, arte, espacio público, Montevideo

\$ 380

COD.: 2926

En este libro se explora el arte en el espacio público montevideano entre 1959 y 1973 en sus distintas modalidades de convivencia para desentrañar el papel que desempeñaron las expresiones artísticas en ese contexto crítico.

Pretende descifrar si el espacio público fue un lugar de pugna entre distintos actores, entre lo tradicional y lo nuevo, entre las posiciones estéticas y políticas enfrentadas. Es así que se abordan las experiencias entre dos polos: el del *espacio dado*, el de la escultura emplazada en la ciudad por los sectores que tenían el poder, ya sea económico o político, para dotar de simbolismo los distintos lugares públicos, y por otro, el del *espacio tomado*, el polo de las experiencias que utilizan el arte como elemento de lucha, de acción y compromiso social, el de las experiencias efímeras que se apropian de la calle y espacios expositivos no convencionales



Lucía Bogliaccini,
Luis Bogliaccini

Intergeneracionalidad

La construcción de un sistema de cuidados a través de la Red de Primera Infancia

Edición: 2022 / 184 pp.

Formato: 29,7 × 21 cm

ISBN: 978-9974-0-1903-4

Palabras clave: *arquitectura*, sistema de cuidados, intergeneracionalidad, primera infancia

\$ 800

COD.: 2906

El libro toma como eje la política de cuidados para personas mayores que se llevó adelante desde 2008 en Uruguay y busca aportar desde la arquitectura nuevas dimensiones de trabajo no consideradas por las normativas o los ejecutores. Mediante el análisis de casos internacionales y la reciente experiencia nacional, se elabora el programa arquitectónico que explicita las condiciones idóneas que deberán cumplir los centros de día para personas mayores, y por último, se estudian los requerimientos funcionales y espaciales, para la concreción de centros intergeneracionales, a partir de la asociación con centros de cuidados de primera infancia existentes, entendiendo la intergeneracionalidad como un factor comprobado de inclusión.



Alina del Castillo

Sustentabilidad, hábitat y vivienda. Reflexiones a partir del proyecto

Edición: 2022 / 312 pp.

Formato: 21 × 14,8 cm

ISBN: 978-9974-0-1936-2

Palabras clave: *arquitectura*, sustentabilidad, vivienda, proyecto

\$ 720

COD.: 2908

Esta publicación es producto de la sistematización de reflexiones y exploraciones desarrolladas en torno a la dimensión de la sustentabilidad, asociada al campo problemático del hábitat y la vivienda.

Fue encarado como una relectura de cuatro líneas temáticas: a) desarrollo e implementación de la nueva agenda urbana; b) desarrollo urbano sostenible (territorios y ciudades resilientes y sostenibles); c) proyecto y gestión del espacio público y el paisaje urbano, y d) estudios de morfología y gestión urbana.

La revisión incorpora referencias teóricas de distintos autores, así como ejemplos internacionales que han sido relevantes en su aporte a la discusión desarrollada. Se incorporan también algunas contribuciones surgidas de los seminarios dictados por los profesores del diploma y otras experiencias académicas en la que participaron los integrantes del equipo.



L. Abbadie, L. Bozzo,
B. Nahoum, S. Torán

La importancia de los colectivos

Análisis de dos décadas de cooperativas de vivienda por ayuda mutua, 1990-2012

Edición: 2022 / 134 pp.

Formato: 17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-1923-2

Palabras clave: *arquitectura*, cooperativismo autogestivo, vivienda por ayuda mutua

\$ 230

COD.: 2907

El cooperativismo por autogestión, ayuda mutua y propiedad colectiva es un eficiente modo de acceso a la vivienda de los sectores de bajos ingresos. Desde su creación, en 1968, el propio sector social, el marco legal y económico, las tecnologías, los estándares tuvieron cambios que requirieron adecuaciones no siempre sencillas.

Los resultados de esta investigación se transmitieron a cooperativas, autoridades, técnicos y academia, y ahora al público en general en este libro. Por ser un problema de gran importancia social que afecta otros derechos también esenciales y debe importarnos a todos es tarea de la Udelar estudiarlo y divulgar las conclusiones obtenidas.



M. Echaider, C. García

Plazas de Deportes

Revisita e implementación del programa en el Montevideo del siglo XXI

Edición: 2021 / 125 pp.
Formato: 21 × 21 cm
ISBN: 978-9974-0-1879-2

Palabras clave: *arquitectura*, urbanización, deportes, Montevideo, plazas de deportes

\$ 400

cod.: 2902

Este volumen estudia la implantación del programa de Plazas de Deportes a principios del siglo xx en la sociedad montevideana actual, con especial énfasis en los posibles modos de gestión entre el Estado, las comunidades vecinales y el sector privado.

Revisa la implementación del programa a partir del relevamiento del Sistema de Plazas de Deportes de Montevideo, visualizando las infraestructuras deportivas en el territorio y el funcionamiento del conjunto. A su vez, profundiza en el estudio de cuatro casos particulares en los que confluyen distintos modos de gestión entre los sectores público, privado y civil. Finalmente, propone ampliar la mirada sobre la temática deportiva en clave contemporánea a través de la presentación de casos internacionales y del análisis de categorizaciones desarrolladas por otros autores, con el objetivo de aportar al debate sobre la construcción y la gestión colectiva de los espacios deportivos en los que se desarrolla el deporte comunitario.



Gonzalo Bustillo

Politics-Policies

Ensayos sobre la arquitectura y el urbanismo como formas de acción política

Edición: 2021 / 100 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1884-6

Palabras clave: *arquitectura*, politización, agenda académica

\$ 200

cod.: 2903

Este libro contextualiza esa repolitización reciente de la agenda académica y disciplinaria como un reingreso de temas que tuvieron gran protagonismo en los debates académicos y disciplinarios durante la década del sesenta. Muestra que esa reinstalación coincide con una etapa de discusión en ciencia política acerca del *retorno del Estado*, en la que se habría comenzado a revertir el modelo de retracción de los Estados que caracterizó la implementación de las llamadas políticas neoliberales de las décadas del ochenta y del noventa.

Articulando conceptos provenientes de los campos de la ciencia política y la filosofía política, los ensayos de este libro indagan en las implicancias de entender a la arquitectura y al urbanismo como formas de acción política.



E. Beretta García, M. Hojman,
G. Mussio, T. Rimbaud, C. Romay,
V. Ulfe

Ornamento y memoria

Valor patrimonial de las fachadas en la arquitectura uruguaya. Montevideo entre 1870 y 1940

Edición: 2021 / 288 pp.
Formato: 21,5 × 21,5 cm
ISBN: 978-9974-0-1835-8

Palabras clave: *arquitectura*, ornamento, memoria, fachadas, edificios, Montevideo

\$ 650

cod.: 2892

Al recorrer calles y avenidas de nuestros diversos barrios nos encontramos con un universo fascinante. Un mundo de ornamentos embellece accesos, ventanas y balcones. En una esquina o en el remate superior de una construcción o encima de una puerta soman pequeñas obras de arte.

Los ornamentos cuentan algo del edificio, cualquiera sea su escala y programa. En ellos, los elementos que los conforman recrean maravillosas historias de otros tiempos.

El mensaje que transmiten los ornamentos va perdiendo significado en la medida en que nos alejamos de los códigos de sus protagonistas, viejos pobladores de nuestra joven ciudad. A través su estado de conservación nos cuentan cómo están hechos. El recorrido está colmado de ornamentos que se muestran para decirnos lo que podemos comenzar a entender: su origen, su edad, su significado, su materialidad. Habrá que seguir recorriendo, buscando, preguntando, con la curiosidad de querer saber qué tienen para contarnos estas caras de nosotros mismos, de nuestra identidad; entender su lenguaje y cómo están hechos, para protegerlos del olvido y cuidarlos.



G. Bustillo, P. Canén,
L. Fernández

Medellín, el rostro no visible de una transformación urbana

Edición: 2021 / 70 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1789-4

Palabras clave: *arquitectura*, urbanización, Medellín

\$ 330

cod.: 2877

A comienzos de la década del noventa, la ciudad colombiana de Medellín era considerada una de los sitios más inseguros y violentos del mundo, marcada por una ausencia del Estado en amplias zonas y la conquista de esos territorios por parte del cartel de Medellín. Veinticinco años después, Medellín recibe numerosos reconocimientos internacionales tales como el premio Verónica Rudge Green Prize de Diseño Urbano de la Universidad de Harvard 2013 por las intervenciones en las periferias informales de la ciudad.



P. Ligrone, L. de Souza,
L. Logiuratto, S. Benenati,
D. Vainer, V. de Álava

2015 Ciudad Futura

Horizonte del plan regulador de 1930

Edición: 2021 / 218 pp.
Formato: 14,9 × 21 cm
ISBN: 978-9974-0-1806-8

Palabras clave: *arquitectura*,
urbanización, paisaje urbano,
plan regulador, Montevideo

\$ 560

COD.: 2887

En 1930, en el marco de los festejos del centenario, el equipo formado por Cravotto, De los Campos, Tournier, Puente, Ricaldoni y Michellini le entrega al Consejo Departamental, el *Anteproyecto de Plan Regulador de Montevideo. Estudio de urbanización central y regional*. La propuesta plantea un imaginario futuro de la ciudad que se proyecta temporalmente hasta 2015, momento en el que, siguiendo las explosivas tasas de crecimiento demográfico de principios de siglo xx, la ciudad alcanzaría los tres millones de habitantes. Esta fecha es entonces pretexto para revisar retrospectivamente la propuesta del Plan Regulador y analizar críticamente las ideas, teorías, instrumentos e imágenes con las que abordaron la construcción de un mundo futuro. Mirar con sentido histórico a quiénes anticipadamente nos miraron.



E. J. Martínez,
L. Altmann Macchio

Ciudades intermedias del Uruguay

Procesos urbanos y acondicionamiento del suelo (1985-2011)

Edición: 2020 / 204 pp.
Formato: 29,7 × 21 cm
ISBN: 978-9974-0-1777-1

Palabras clave: *arquitectura*, ciudades intermedias, ordenamiento territorial, macrocefalismo, Uruguay

\$ 720

COD.: 2874

Las ciudades intermedias del Uruguay manifiestan un protagonismo silencioso pero creciente en el Uruguay urbano y macrocefálico. Según el censo de 2011, el 38 % de los pobladores del país urbano (el 95 % de la población del país) vivía en alguno de los 45 conglomerados mayores a 5000 habitantes (y que no integran el Montevideo metropolitano). Once de estas 45 ciudades intermedias han sido estudiadas en profundidad en sus procesos de expansión urbana desde 1985. Este libro combina la fotointerpretación de imágenes aéreas y satelitales y la geolocalización de datos censales a nivel de manzana, integrados en sistemas de información geográfica, así como de cobertura de infraestructura urbana y desagregación del tejido urbano según modos de producción urbano-habitacional (conjuntos habitacionales, asentamientos, loteo convencional).



Bernardo Martin

PFC Taller Scheps 2003-2018

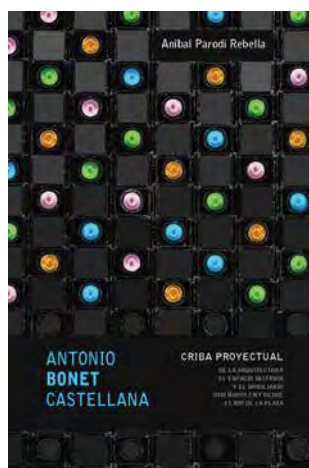
Edición: 2021 / 448 pp.
Formato: 15 × 21 cm
ISBN: 978-9974-0-1838-9

Palabras clave: *arquitectura*,
proyecto arquitectónico

\$ 1100

COD.: 2896

Este libro es un diario de viaje. Un viaje de quince años con incontables estaciones. Cada proyecto es un sistema complejo de apuntes en un infinito esfuerzo por atrapar algo que al principio apenas se ve hasta que finalmente se vuelve nítido y comunicable. Cada uno de los proyectos de este libro representa una forma de relacionar, entender, ordenar, pensar, visualizar, tocar, aprehender y ensayar la realidad, la real o la ficticia, no importa. Son un acto en extremo creativo. Cada proyecto es un montón de proyectos, los propios que anteceden y que no siguieron (una urdimbre de caminos) y los ajenos, los que influyeron y los que se descartaron.



Aníbal Parodi Rebella

Antonio Bonet Castellana. Criba proyectual

De la arquitectura, el espacio interior y el mobiliario diseñados en y desde el Río de la Plata

Edición: 2020 / 152 pp.
Formato: 16 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1762-7

Palabras clave: *arquitectura*,
espacio interior, mobiliario, Río de la Plata

\$ 330

COD.: 2866

Este libro indaga en los recursos y mecanismos compositivos utilizados por el arquitecto Antonio Bonet Castellana para el diseño de su arquitectura, espacios interiores y mobiliario, en particular, con referencia al conjunto de obras proyectadas en y desde el Río de la Plata. A partir de una lectura general y transversal de su obra, se identifican aspectos recurrentes (de modo evidente, incipiente y tentativo) que configuran gradualmente la estructura temática de la reflexión. El discurso textual se imbrica voluntariamente con un relato visual que, más que confirmar o describir, entrelaza, detona y desarrolla con su propio lenguaje las ideas y conceptos presentes en la reflexión. La criba proyectual resultante es el instrumento metodológico básico desde el que el pensamiento se articula y la investigación se desarrolla: seis agrupamientos temáticos a partir de los cuales intentar comprender las decisiones de proyecto involucradas en una docena de obras diseñadas por Bonet desde el sur.



Lucio de Souza

Imaginario rurales

El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo

Edición: 2019 / 200 pp.
Formato: 15 × 21 cm
ISBN: 978-9974-0-1646-0

Palabras clave: *arquitectura, planificación rural, Carlos Gómez Gavazzo, Uruguay*

\$ 450

cod.: 2845

Entre 1934 y 1953 el arquitecto Carlos Gómez Gavazzo desarrolla un enfoque novedoso acerca de las problemáticas rurales específicas de nuestro país. Ampliando la escala de las preocupaciones, pasa de problematizar la unidad de hábitat familiar del campo, a una completa teoría sobre el modo de ordenar la totalidad del territorio productivo rural. Este decurso va acompañado de una formulación precisa de un imaginario radicalmente alternativo al habitual para los trabajadores rurales. Este libro explora dicho proceso buscando evidenciar que las condiciones del hábitat propuestas para el ámbito conformarían una red de localizaciones de pequeña escala, de alta densidad y equipada con buen nivel de servicios, es decir, un imaginario netamente urbano para la vida en el campo. Para ello, analiza el proceso de construcción de la problemática rural, el giro empírico que habilita la Ley de Colonización y la consecuente elaboración de la teoría del ordenamiento rural, y toma por caso el plan regional para las colonias del eje Salto-Paysandú de 1951 y su proyecto derivado para el centro colónico de Chapicuy de 1953.



Gerardo Martín Pérez Gutiérrez

El diseño de indumentaria y la comunicación en el cómic

Los códigos vestimentarios de las superheroínas

Edición: 2019 / 143 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1693-4

Palabras clave: *diseño, diseño textil, cómic, superhéroes*

\$ 650

cod.: 2855

La cultura del entretenimiento actual está impregnada de universos ficcionales donde el superhéroe es la figura central, con una creciente presencia femenina. Destacan personajes que se han expandido en franquicias televisivas y cinematográficas de enorme éxito, cuya imagen de estos personajes cumple un papel importante en su identificación y difusión, lo que motiva la pregunta sobre qué recursos visuales de diseño se utilizan en la indumentaria de las superheroínas para comunicar su identidad heroica. Como respuesta se propone un análisis visual del traje de personajes seleccionados, con el objetivo de descubrir los recursos comunicacionales utilizados para su diseño. Luego se trasladan esos resultados en una colección de indumentaria para continuar explorando las posibilidades creativas del imaginario superheróico.



Taller Comerci Deapa

Pocitos moderno

Un catálogo de edificios residenciales en altura en los años 50 y 60 en el área de Pocitos en Montevideo

Edición: 2019 / 160 pp.
Formato: 24,5 × 28 cm
ISBN: 978-9974-0-1684-2

Palabras clave: *arquitectura, residencias en altura, edificios residenciales, Montevideo*

\$ 780

cod.: 2861

Este libro pretende contribuir a una comprensión más profunda del proyecto de arquitectura, como a su implementación como instrumento de investigación y análisis. Más específicamente, tiene como objetivos analizar y reflexionar sobre las condiciones de proyecto de los edificios residenciales en altura construidos en el área de Pocitos, en Montevideo, entre 1950 y 1960, reconociendo las interrelaciones entre sus dimensiones formal, urbana, técnica y programática.

Este trabajo pretende ser un instrumento útil para la gestión patrimonial del área y la ciudad, al poner en valor el conjunto de edificios que conforma un área de ciudad de alta calidad arquitectónica y urbana, que ofrece un paisaje significativo a escala nacional y también mundial.



Hugo Gilmet

Sobre el croquis de paisaje urbano

Edición: 2018 / 157 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1597-5

Palabras clave: *arquitectura, paisaje urbano, croquis, croquiseros urbanos*

\$ 450

cod.: 2831

El tema de este ensayo es la *praxis* del croquis sobre los múltiples y complejos paisajes de la ciudad contemporánea. El croquis de paisaje urbano es una variante temática del croquis ejecutado *in situ*, perteneciente a la estirpe del ancestral saber dibujar, realizado a pulso, en condiciones que obligan a un apresuramiento de la ejecución y a una economía en el uso de los medios y las técnicas. En su larga genealogía, desde hace cerca de cuatrocientos años en la cultura occidental, en la actualidad, con las transformaciones que el giro digital trae consigo, inicia una nueva era en la que colectivos autodenominados *croquiseros urbanos* comparten su producción de imágenes en internet.



Matías Carballal, Andrés Gobba,
Mauricio López, Diego Morera

Prefabricación y paisaje: hacia una transformación de significados

Edición 2018 / 124 pp.
Formato: 11,5 × 16 cm
ISBN: 978-9974-0-1557-9

Palabras clave: *arquitectura*,
paisaje, prefabricación, Premio
Julio Vilamajó

\$ 260

COD.: 2818

Este libro puede ser leído en dos sentidos. Dos visiones simultáneas separadas tan solo ciento ochenta grados. Profundiza en la indagación premiada por el Premio Julio Vilamajó 2015, organizado por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República.



Manuel Chabalgoity

La ordenación del territorio como política pública

Las áreas rurales de Montevideo en el contexto nacional

Edición: 2018 / 208 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1571-5

Palabras clave: *arquitectura*,
ordenamiento territorial,
planificación

\$ 260

COD.: 2820

La extensa trayectoria del autor en el campo de la planificación y ordenación ambiental del territorio favoreció un largo proceso de creación y acumulación de conocimiento que incorpora a este trabajo. Este se resume en su tesis de maestría (2008), que sintetiza el análisis y evolución de la ordenación del territorio como novedosa política pública durante un siglo. Si bien hace foco en un recorte espacial —Montevideo rural— presenta también un detallado análisis del contexto nacional como ineludible referencia.



Carlos Pantaleón Panaro

Reflexiones sobre estrategias para Intervenir en el patrimonio construido

Edición: 2018 / 102 pp.
Formato: 21 × 21 cm
ISBN: 978-9974-0-1615-6

Palabras clave: *arquitectura*, patrimonio, intervención

\$ 260

COD.: 2841

Los criterios y las actitudes de quienes intervienen en preexistencias urbanas y arquitectónicas han ido cambiando a lo largo de la historia de la cultura occidental. El devenir de las ciudades de Occidente, particularmente de Europa y de ciertos países de América Latina —consideradas como una gran obra que antecede a cada nueva intervención— está sujeto a las vicisitudes del pensamiento de los críticos y actores que intervienen en ellas de una manera u otra. Las huellas de esas actuaciones son registros que las ciudades presentan como marcas o estratos que se integran a un organismo de gran complejidad y riqueza. La renovación permanente de la ciudad plantea constantes desafíos a aquellos que intervienen en ella. En particular, los arquitectos se encuentran enfrentados a duros conflictos cuando deben proyectar sus edificios para insertarlos en una trama urbana existente. Las normativas que regulan las intervenciones en la ciudad están orientadas a reglamentar aspectos que alcanzan cualidades generales de las construcciones, pero difícilmente garantizan la calidad de su diseño.



Juan Pablo Tuja

El proceso de proyecto del edificio Positano y el proceso de interpretación

Edición: 2018 / 184 pp.
Formato: 15 × 22 cm
ISBN: 978-9974-0-1582-1

Palabras clave: *arquitectura*,
proyecto arquitectónico, proceso
de interpretación

\$ 1000

COD.: 2835

El edificio Positano, proyectado por el arquitecto Luis García Pardo, marcó un hito en la producción arquitectónica de vivienda colectiva moderna en el Uruguay. Su proceso de proyecto recorrió la década de los cincuenta, y generó tres proyectos cargados de ideas proyectuales tan novedosas como audaces. El primero se concretó en 1950, el segundo en 1952 y el tercero comenzó en 1957 y se siguió desarrollando en paralelo a la construcción del edificio desde 1959 hasta 1962, en asociación con el arquitecto Adolfo Sommer Smith.

Esta serie de proyectos tiene fuerte carácter moderno y experimental que se evidencia en la volumetría general, la implantación, el desarrollo tipológico, el diseño estructural y el diseño de los cerramientos exteriores. Además al recorrer la serie es posible identificar un creciente proceso de *abstracción* tanto formal como conceptual.



Alfredo Peláez Iglesias

Itinerario de mariposas

Relaciones entre los espacios domésticos y el sillón BKF

Edición: 2018 / 206 pp.
Formato: 29,7 × 21 cm
ISBN: 978-9974-0-1618-7

Palabras clave: *arquitectura*, diseño, espacios domésticos, sillón BKF

\$ 900

COD.: 2840

Itinerario de mariposas construye el registro de un viaje a través de las casas habitadas por el sillón BKF —diseño fundamental del siglo XX, concebido en Buenos Aires— en las fotografías de arquitectura residencial para, a través de análisis contextuales, visuales y proyectuales, reflexionar sobre la interrelación existente entre mobiliario y arquitectura doméstica.

El libro estudia y analiza de qué manera el BKF ocupa los escenarios domésticos, qué significado tiene su presencia para los arquitectos, qué lazos y relaciones son ofrecidos al habitante en la forma de sentar a modo de una interpretación del habitar.

En síntesis, este trabajo es una pequeña muestra que pretende leer y comprender arquitectura en función de un sillón en particular.



A. Mazzini, E. Mazzini,
J. Salmentón

Cambios culturales, tipologías y tejidos urbanos

Montevideo 1907-1928

Edición: 2018 / 312 pp.
Formato: 19,5 × 27
ISBN: 978-9974-0-1578-4

Palabras clave: *arquitectura*, vivienda, tipologías, Montevideo

\$ 1300

COD.: 2826

No podemos considerar la evolución de la vivienda individual de Montevideo exclusivamente bajo parámetros darwinianos, partiendo de los tipos coloniales hasta llegar a los actuales como si se tratara de un proceso evolutivo continuo y autónomo, restringiendo los factores de cambio a las variaciones culturales propias de nuestro medio.

Sin embargo, sí podemos partir de una base teórica que tenga, por lo menos, dos coartadas: la anterior (a la que podríamos llamar *evolutiva pura*) y la incidencia de los tipos extranjeros que se filtran en nuestro medio a través de publicaciones, viajes, etc., trasplantando imaginarios de otras culturas al proceso creativo de los técnicos o incluso incidiendo directamente en los propios demandantes de la vivienda. La línea de evolución pura, que parece avanzar tranquila hacia una dirección determinada, tomada como base para construir el relato de los cambios en la vivienda individual, es así agitada. Oscila, se mueve, incluso acelera, o retrocede, según la visión de cada quien.



Carlos Pantaleón Panaro

La mirada obscena

Tomo 1: Módulos
Tomo 2: Anexos

Edición: 2017 / 304 pp. (tomo 1)
448 pp. (tomo 2)
Formato: 21 × 30 cm

ISBN obra completa:
978-9974-0-1497-8
ISBN Tomo 1: 978-9974-0-1498-5
ISBN Tomo 2: 978-9974-0-1499-2

Palabras clave: *arquitectura*, proyecto arquitectónico, teoría, didáctica

\$ 1300 EL JUEGO COD.: 2787
2788

Este trabajo constituye es propuesta didáctica para incluir en los procesos de enseñanza de la teoría y la representación del proyecto arquitectónico. Parte de la afirmación, ya demostrada, de que el cine de ficción resulta un medio adecuado y complementario de otros procedimientos para enseñar y estudiar arquitectura. La propuesta establece una práctica alternativa a las tradicionales basada en el método de la comparación, que permite establecer relaciones entre diferentes realidades: entre la realidad y la ficción o entre diferentes mundos de ficción. Así, se comparan los filmes de Welles y de Hitchcock. Mediante el planteo de hipótesis se busca poner en acción diferentes recursos de análisis de sus filmes y aportar al conocimiento científico sobre distintos temas vinculados con la percepción y la representación del espacio, y con los estilos de ambos realizadores.



Alejandro Ferraz-Leite

El proyecto arquitectónico como acto de comprensión

Aldo van Eyck /
Hans-Georg Gadamer

Edición: 2017 / 64 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1529-6

Palabras clave: *arquitectura*, proyecto arquitectónico, Van Eyck, Gadamer

\$ 200

COD.: 2804

Este volumen pretende construir un diálogo transdisciplinario entre arquitectura y hermenéutica, entre Van Eyck y Gadamer. El diálogo no se produjo entre ellos; es el investigador quien lo construye y así participa de él.

Una primera parte ofrece apuntes para una teoría de la comprensión histórica, siguiendo a Gadamer en *Verdad y método* (1960). Una segunda parte es la aplicación de la primera a la comprensión del discurso y de la obra de Van Eyck en torno al Orfanato de Ámsterdam (1960). Schleiermacher sostiene que solo podemos estar seguros de que comprendemos algo si somos capaces de reconstruirlo a partir de sus propios elementos. Es en definitiva lo que se persigue en estas páginas: comprender de esta forma ambos autores y obras, con la hipótesis de una posible relación conceptual entre ellos.



Daniella Urrutia,
Constance Zurmendi
Veintisiete centímetros

Edición 2015 / 124 pp.
Formato: 16 × 16 cm
ISBN: 978-9974-0-1269-1

Palabras clave: *arquitectura*,
proyecto arquitectónico

\$ 200 COD.: 2721

Este volumen se presenta como una narración breve, un pensamiento compartido en voz alta, un cuento, un capítulo de una posible novela aún por escribir, una literatura con referencias explícitas y explicitadas. La credibilidad de su argumento es construida pacientemente. Se identifica el oficio del narrador, del proyectista. La historia reconoce o inventa un potencial misterio desencadenante y lo devela a través de pequeñas evidencias. Es ambicioso en su diseñada modestia. Tiene ritmo ágil y lenguaje cotidiano, directo. Es cíclico como objeto, como exploración y como pensamiento. Está documentado. Es sugerente y abierto. Está bien proyectado y habla del proyecto, lo cual equivale en buena medida a decir que resulta metodológicamente eficiente. Acompañar el relato nos introduce en las lógicas del pensamiento de proyecto de manera ordenada y madura. No complejiza ni simplifica la realidad, pauta su lectura, la conduce, al tiempo que la articula con pensamientos encontrados, recuperados y contextualizados.



Daniella Urrutia,
Constance Zurmendi
Veintiocho porciento

Edición 2017 / 128 pp.
Formato: 16 × 16 cm
ISBN: 978-9974-0-1515-9

Palabras clave: *arquitectura*,
proyecto arquitectónico, Vilamajó

\$ 260 COD.: 2809

Los dibujos, así como las directivas y explicaciones de las ideas de Vilamajó, eran tan claros y tan precisos que rápidamente eran interpretados a la perfección por sus discípulos y colaboradores. Sus croquis eran de maravilla, una verdadera fotografía parlante con expresiones mudas. No necesitaban explicación, las cosas hablaban por sí mismas. Ningún gráfico a escala, ningún croquis esmerado, solo un bosquejo, apenas un esquema sin firmar supone la decisión del maestro.



Alejandro Folga
Pacios en altura

Edición: 2017 / 82 pp.
Formato: 22,5 × 16 cm
ISBN: 978-9974-0-1506-7

Palabras clave: *arquitectura*,
patios

\$ 240 COD.: 2803

En esta investigación se indaga sobre un tema proyectual: los espacios exteriores en altura en los edificios de vivienda colectiva. El estudio se restringe a los espacios de uso privado, que son propios de cada vivienda.

Particularmente, se decanta por aquellos espacios que tienen un papel activo y central, operando como estructuradores del espacio de la vivienda. Denominamos a estos espacios con el concepto operativo de *patios en altura*.

La *casa-patio* (o *casa a patio*) tiene una larga tradición como tipología de vivienda urbana. Mediante el patio, la casa se apropia y se reserva para sí un fragmento de exterioridad como parte inseparable de lo doméstico. El concepto de patio puede ser reinterpretado como una estrategia proyectual que renueve la reflexión sobre la vivienda en altura.



J. Yolanda Boronat
**Segregación residencial
en la construcción real de
la ciudad de Montevideo**
**Enfoque histórico
urbano-arquitectónico**

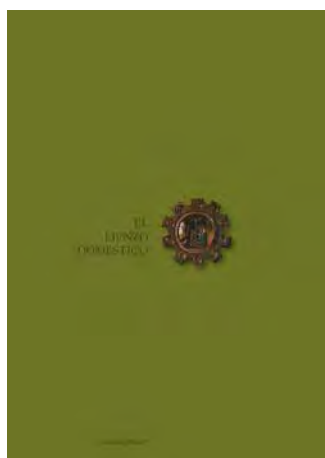
Edición: 2017 / 206 pp.
Formato: 16 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1447-3

Palabras clave: *arquitectura*,
historia, urbanización,
segregación residencial,
Montevideo

\$ 600 COD.: 2778

Este libro presenta una aproximación a los procesos de segregación residencial en Montevideo y parte de su área metropolitana desde un enfoque histórico urbano-arquitectónico, con énfasis en lo acontecido entre 1970 y el entorno de los años 2005 a 2010.

Reconociendo las múltiples dimensiones que se involucran, la investigación se apoya en un abordaje integrador, articulando información de diversas fuentes y estudios de otras áreas disciplinarias, concatenando conocimientos y apelando a establecer relaciones entre los diversos acercamientos al tema. Un sesgo que asume la investigación refiere a la materialidad del territorio, se indaga en el legado histórico que lo fue configurando, presentando este en cada época diversidad de situaciones de urbanización y calidad ambiental. Desde otro sesgo se considera que la caracterización de zonas, áreas y barrios se relaciona con las condiciones y circunstancias en que los grupos de población se distribuyen en el territorio, incluyendo la valoración, creencias e imaginarios que la sociedad proyecta sobre cada parte de la ciudad.



Lucía Bogliaccini
El lienzo doméstico

Edición: 2017 / 212 pp.
Formato: 13,5 × 19,5 cm
ISBN: 978-9974-0-1483-1

Palabras clave: *arquitectura*,
espacio doméstico, lienzo
doméstico, representación
pictórica

\$ 400

cod.: 2790

La investigación se aproxima al espacio doméstico a través de la obra pictórica. En tanto entiende al *lienzo doméstico* como las formas de habitar congeladas en el tiempo a través de la representación intencionada, no arquitectónica, busca explorar vínculos entre los modos de representación pictórica, la arquitectura y las formas de habitar, mediante el análisis de los tipos arquitectónicos correspondientes a las épocas elegidas en las pinturas.

Recorre primero la casa profunda holandesa del siglo xiv, luego los edificios de alquiler de la burguesía francesa del Segundo Imperio, para terminar estudiando los *apart-hotels* americanos de principios del siglo xx, en un análisis comparado de arquitectura y pintura.



Alejandro Folga
**Imágenes e ideas
en la arquitectura**

Edición: 2016 / 84 pp.
Formato: 30 × 21 cm
ISBN: 978-9974-0-1319-3

Palabras clave: *arquitectura*, recursos gráficos, representación

\$ 360

cod.: 2732

En este libro se presentan los resultados de una investigación sobre diferentes recursos gráficos utilizados en la representación de arquitectura, y se reflexiona acerca de la relación que esos recursos tienen con la comunicación de las ideas proyectuales.

Se estructura en tres apartados monográficos o capítulos temáticos. En cada capítulo se desarrolla una mirada crítica sobre las diferentes modalidades expresivas vinculadas a los sistemas proyectivos de representación. El análisis de cada temática se ilustra con ejemplos que forman parte de la arquitectura del siglo xx.

Este trabajo se ocupa de las representaciones más figurativas: perspectivas cónicas y paralelas, pues al permitir la expresión de las tres dimensiones del espacio suelen ser las más utilizadas como síntesis para presentar la imagen final de un proyecto.



Edgardo J. Martínez,
Leandro Altmann Macchio
**Entre la macrocefalia
estructural y el
policentrismo emergente**
**Modelos de desarrollo
territorial en el Uruguay
(1908-2011)**

Edición: 2016 / 72 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1379-7

Palabras clave: *arquitectura*,
desarrollo territorial, macrocefalia,
Uruguay

\$ 260

cod.: 2751

Este volumen explora los ciclos del territorio uruguayo desde inicios del siglo xx a través de cortes históricos con énfasis en los atributos de la ocupación urbana del suelo y de los vínculos entre los conglomerados urbanos a escala nacional y regional, asociados a los censos de 1908, 1963, 1996 y 2011.

Esto lo hace a partir de lecturas múltiples: mapas representativos de la conformación territorial, caracterización temporal desde los aspectos demográficos, modelo de desarrollo económico, procesos urbanos y sistema urbano nacional. Los ciclos y sus fases refieren a la correlación de la estructuración territorial con los modelos de desarrollo vigentes y los matices urbano-territoriales de Montevideo, las capitales departamentales y localidades menores. Finalmente, aborda la disyuntiva de la variación del o en el modelo territorial, en términos de la conformación más actual del *sistema urbano nacional/regional*.



Juan Artcardi
Dilemas modernos
**El proyecto urbano en
Montevideo y la costa
balnearia**

2 tomos

Edición: 2016
Formato: 28 × 39,5 cm
336 pp. (tomo 1) / 484 pp. (tomo 2)
ISBN obra completa:
978-9974-0-1417-6
ISBN tomo 1: 978-9974-0-1418-3
ISBN tomo 2: 978-9974-0-1419-0

Palabras clave: *arquitectura*,
proyecto urbano, Montevideo,
costa balnearia

\$ 1100

cod.: 2762
2763

El contexto histórico y cultural de Uruguay ha generado que el desarrollo del proyecto urbano moderno oscilara entre la necesidad de construir la imagen del Estado y la práctica de la apropiación del territorio. La pulsión hacia la extensión urbana tiene como escenario privilegiado a la explosiva apreciación y consiguiente urbanización de la costa. En este proceso la ciudad de Montevideo es la principal protagonista, construyéndose a sí misma como capital y balneario, entre la centralidad y la extensión, la urbanidad y la naturalidad, la política y el turismo, el espacio representativo y el espacio del ocio, la perspectiva acotada y el horizonte omnipresente... Entre el asfalto y la arena.



H. Berio, A. del Castillo,
G. Lamoglie

**Laboratorio de
Arquitectura
Montevideo**
Trabajos finales.
Edición 2011-2012

Edición: 2016 / 100 pp.
Formato: 21 × 15 cm
ISBN: 978-9974-0-1428-2

Palabras clave: *arquitectura*, proyecto de arquitectura

\$ 260

COD.: 2773

La noción de investigación proyectual manejada en el MVDLAB fue amplia, abarcando todo proceso de producción de conocimientos, de carácter teórico o práctico, tendiente a ampliar el campo disciplinar del proyecto. La única condición impuesta a los trabajos fue que el proyecto desempeñara un papel central en la investigación propuesta. Esto explica la variedad de objetos y estrategias de investigación desarrollados, desde el estudio de obras realizadas hasta exploraciones en los bordes de la disciplina, buscando ampliar la base conceptual a partir de la cual proyectar; desde la generación de herramientas para alimentar la práctica del proyecto hasta la indagación en los procesos de producción teórica desencadenados a partir de aquella, y también la profundización en la naturaleza del pensamiento proyectual y su potencial para la producción de conocimientos.



N. Alonso, L. Bozzo, M. Calone,
B. Nahoum, S. Recalde, G. Tedros

**¿La tecnología es la
solución?**
**Evaluación integral de las
viviendas realizadas por
el MVOTMA (1993-2002)
empleando sistemas
innovadores**

Edición: 2016 / 278 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1330-8

Palabras clave: *arquitectura*,
vivienda económica, innovación,
tecnologías no tradicionales

\$ 550

COD.: 2730

En la actualidad existe una preocupación generalizada por el acceso a la vivienda de los sectores de menores ingresos. El Gobierno nacional declaró en 2010 «la situación de emergencia de la población en situación de precariedad sociohabitacional», lanzó el Plan Juntos, y, desde el Ministerio de Vivienda, se ha planteado optimizar el uso de los recursos para llegar a más familias, apostándose a la innovación y al uso de procedimientos y tecnologías no tradicionales y de gestión para obtener productos tan dignos pero más económicos.



Pablo Muñoz Ponzó

**Cuerpos escritos
y diseñados**

**Los sistemas de notación
de la danza como problema
de diseño de comunicación
visual**

Edición: 2016 / 58 pp.
Formato: 21 × 30 cm
ISBN: 978-9974-0-1343-8

Palabras clave: *arte*, danza,
sistemas de notación en danza,
diseño de comunicación visual,
diseño gráfico

\$ 330

COD.: 2733

Cuerpos escritos y diseñados se propone indagar en los sistemas de notación de la danza, con el objetivo de poner en correlación sus repertorios visuales con los repertorios del diseño de información, campo específico del diseño de comunicación visual.

El abordaje propuesto tiene como objetivo describir, analizar, interpretar y explicar algunas codificaciones visuales que han sido y tienen potencialidad de ser útiles tanto para creaciones escénicas como para otro tipo de implementación en el campo del diseño.

Si el diseño es capaz de imaginar y elaborar nuevos mundos posibles por medio de sus proyectos, el hecho de reintegrar el cuerpo, y especialmente el cuerpo en movimiento como una problemática del mismo, consideramos que es un aporte a la expansión del campo del diseño gráfico al del diseño de comunicación visual.



C. Romy, M. Hojman,
G. Mussio, V. Ulfe

Entre luces

**El vitral en el patrimonio
arquitectónico nacional**

Edición: 2015 - 2026 / 160 pp.
Formato: 21,5 × 21,5 cm
ISBN: 978-9974-0-1225-7

Palabras clave: *arquitectura*,
vitral, arte

\$ 530

COD.: 2706

El vitral, en tanto obra artística integrada a la arquitectura moderna y contemporánea, nos plantea un conjunto de incertidumbres e interrogantes, debitorias en gran parte de nuestra óptica posilustrada, algo cargada de prejuicios. Surgen así ciertas preguntas: ¿cómo es posible conjugar su técnica extremadamente artesanal, de origen medieval, iconográficamente vinculada a la tradición cristiana, con las transformaciones de base industrial, afín a la estandarización constructiva y a la abstracción que introdujo la arquitectura, desde comienzos del siglo xx en adelante?, ¿de qué manera es posible aceptar la *oscuridad* que genera un dispositivo cargado de color como el vitral, cuando el paradigma moderno apela a un espacio iluminado, diáfano y homogéneo, producido por grandes superficies transparentes, capaces de relacionar el mundo exterior con el interior? En definitiva, ¿cómo explicar la sobrevivencia del vitral —en tanto añeja expresión artística—, dentro de una arquitectura alternativa, revolucionaria, identificada con un proceso de cambios profundos, tanto en las modalidades del construir como del habitar?



Fernando de Sierra
**Vilamajó: aproximaciones
proyectuales a la casa
exenta**

Edición: 2015 / 84 pp.
Formato: 14 × 20,5 cm
ISBN: 978-9974-0-1239-4

Palabras clave: *arquitectura*,
proyecto arquitectónico,
Vilamajó, vivienda

\$ 200

COD.: 2695



Mercedes Medina
**paisaje > patrimonio >
proyecto > desarrollo
local**

**Paisajes culturales
en Uruguay**

Edición: 2015 / 226 pp.
Formato: 22 × 22 cm
ISBN: 978-9974-0-1220-2

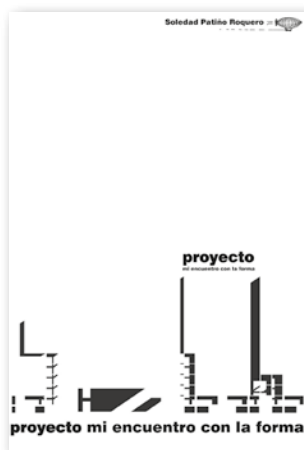
Palabras clave: *arquitectura*, urbanización, paisaje urbano, plan regulador, Montevideo

\$ 350

COD.: 2688

Este libro ofrece una mirada sesgada e intencionada originada en el transcurso del sinuoso y largo camino de la investigación mencionada, consecuencia de diversas asociaciones puntuales y en ciertos casos fugaces, que se producen en el entrelazado del pensamiento complejo en torno al proyecto arquitectónico que la tesis desencadena.

El término *paisaje cultural* implica un concepto amplio en el que participa la geografía física junto con las sucesivas intervenciones del hombre sobre el espacio que habita y las interpretaciones que puedan hacerse de este. Tiene, por tanto, una dimensión física, una dimensión histórica y una dimensión simbólica. Sobre estas tres dimensiones el punto de vista del observador cobra particular importancia ya que es quien construye y transmite una interpretación del mismo.



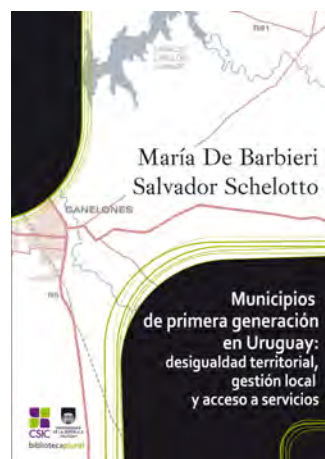
Soledad Patiño Roquero
**Proyecto mi encuentro
con la forma**

Edición: 2015 / 110 pp. + 71 cartas
Formato: 10,5 × 15 cm
ISBN: 978-9974-0-1317-9

Palabras clave: *arquitectura*,
proyecto

\$ 420

COD.: 2726



M. De Barbieri, S. Schelotto
**Municipios de primera
generación en Uruguay:
desigualdad territorial,
gestión local y acceso a
servicios**

Edición: 2015 / 230 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1275-2

Palabras clave: *política*,
desigualdad territorial, gestión
local, gobiernos de tercer nivel,
municipios, Uruguay

\$ 420

COD.: 2716

El sujeto se aproxima al objeto y lo mira con atención buscando su forma.

La mirada establece el primer contacto entre el objeto y el sujeto y la relación entre ambos los transforma.

Luego del encuentro sopeso lo que antes figuraba y amplió la hipótesis de partida: en el camino del proyecto es posible *re-conocer* la forma arquitectónica con la mirada.

Cuando miro, ¿transformo? Cuando miro, ¿proyecto?

Este libro presenta un primer análisis de la gestión de los municipios de primera generación en Uruguay, teniendo en cuenta la oportunidad que representa la escala local para impulsar procesos de desarrollo, se estudian las capacidades de gestión municipal y las desigualdades territoriales existentes condiciones de partida. Para ello, se analiza el sistema de gobiernos municipales implantado a partir de 2010, y se examina un conjunto de municipios, observando sus estructuras territoriales y la calidad y las condiciones de vida de sus poblaciones, acceso a servicios y satisfacción de necesidades básicas. Asimismo, se investigan las capacidades de gestión y agencia de los gobiernos municipales, considerando las variaciones en cuanto a escalas y tipos de territorios y comunidades. Por último, desde una visión prospectiva, se presentan constataciones, desafíos y oportunidades para los municipios, los que enfrentan hoy el desafío de consolidar su institucionalidad y validar su legitimidad ante la ciudadanía.



Fernando García Amen
(Editor y Coordinador)
Á. Armagno, G. Barber, M. Lafluf,
R. Buzó Da Silveira, M. Méndez,
L. Flores Andrade, M. Payssé,
P. Pereyra Bonifacio, J. P. Portillo

Las escalas del diseño
Nuevas tecnologías aplicadas

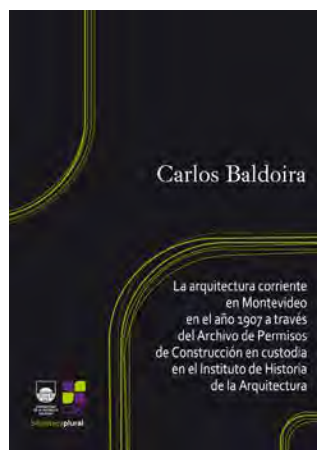
Edición: 2015 / 114 pp.
Formato: 16 x 19 cm
ISBN: 978-9974-0-1296-7

Palabras clave: *arquitectura*,
proyecto arquitectónico,
informática, diseño

\$ 220 COD.: 2715

Este libro es una compilación de trabajos académicos realizados del Departamento de Informática Aplicada al Diseño, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República. En todos ellos se pone de relieve el carácter inter y transdisciplinario del diseño a través de las nuevas tecnologías, mediante la exposición de selectos casos de estudio con una matriz metodológica común.

El objetivo central de esta publicación es acercar a la comunidad académica y a los actores del área de diseño un espectro de posibilidades y caminos a seguir para orientarse en la aplicación de las nuevas tecnologías al servicio de la disciplina.



Carlos Baldoira

La arquitectura corriente en Montevideo en el año 1907 a través del Archivo de Permisos de Construcción en custodia en el Instituto de Historia de la Arquitectura

Edición: 2015 / 102 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1261-5

Palabras clave: *arquitectura*,
historia, permisos de construcción,
Montevideo

\$ 240 COD.: 2697

Este texto aborda la producción arquitectónica de la ciudad de Montevideo a comienzos del siglo xx a través del estudio de los permisos de construcción presentados ante la Junta Económico Administrativa en el año 1907. Esta fecha corresponde al primer año del Archivo de Permisos de Construcción actualmente en custodia en el Instituto de Historia de la Arquitectura, año en que se reinicia la numeración de los permisos.



Néstor Casanova Berna

Hacia una teoría arquitectónica del habitar

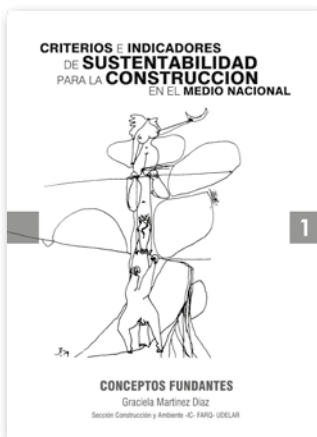
Edición: 2013 / 118 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0991-2

Palabras clave: *arquitectura*,
teoría de la arquitectura

\$ 200 COD.: 2633

Las teorías de la arquitectura se desarrollan, cada una a su modo, rotando en torno a un núcleo o eje fundamental, allí en donde parece encontrarse el quid esencial de la propia arquitectura.

Cuando se alinean la arquitectura con la construcción material, esto es, con la tectónica, la teoría se puede concebir, por fundadas razones, como la teoría del arte de construir, concebida como una teoría propia de una *tekné* clásica. El núcleo fundamental radica, entonces, en palabras de Leon Battista Alberti, en el desplazamiento de las masas, así como la unión y ensamblaje duradero de los cuerpos. Como actividad, la arquitectura asume el desafío entablado por la búsqueda eficaz del logro en una destreza reglada o, en otros términos, en un oficio.



Graciela Martínez Díaz

Criterios e indicadores de sustentabilidad para la construcción en el medio nacional

1. Conceptos fundantes

Edición: 2013 / 48 pp.
Formato: 17 x 23,5 cm
ISBN: 978-9974-0-0816-8

Palabras clave: *arquitectura*,
sustentabilidad, definición de
indicadores

\$ 200 COD.: 2659

Este fascículo inicia una serie que aborda un asunto de indudable actualidad como la definición de criterios e indicadores de sustentabilidad de aplicación a la construcción, particularmente en nuestro medio. Esta serie constituye un conjunto de aproximaciones al tema que, sin pretender ser exhaustivo ni concluyente, intenta plantear un hilo inteligible desde los conceptos fundantes hasta los instrumentos de gestión, nutrido de insumos de distinta naturaleza y origen. Al tiempo de aportar al estado del arte, las herramientas conceptuales y metodológicas que se presentan tienen como finalidad servir a los agentes y decisores pertinentes para evaluar y orientar estrategias, planes o proyectos de distinta índole —ejecutivos, normativos, de investigación, educativos, entre otros—.



Pablo Ligrone

Teoría de la arquitectura, teoría del espacio

Edición: 2012 / 198 pp.
Formato: 24 x 19 cm
ISBN: 978-9974-0-0948-6

Palabras clave: *arquitectura,*

teoría de la arquitectura, teoría del espacio

\$ 520

cod.: 2625

Una primera aproximación permite concluir que se trata de una obra heterodoxa, alternativa, tanto desde lo formal como desde sus propios contenidos. Variadas tipografías, tamaños de letras y una singular selección de imágenes son el vehículo para el tratamiento de temas trascendentes —espacio, territorio, tratadística, teoría de la arquitectura, etc.—, los que se vinculan, a su vez, con distintas vivencias personales del autor —sueños, deseos, percepciones, frustraciones— expresadas con humor y también con ironía y sarcasmo, tanto por la modalidad del lenguaje utilizado como por la organización narrativa y la correspondiente titulación. Así, su lectura discurre rápido, de manera entretenida, invitándonos a reflexionar pero también a discutir, a entrar en colisión con él y, por momentos, a negarle la razón.



J. Yolanda Boronat

Barrio Capurro Recorrido de aproximación a su historia urbana

Edición: 2012 / 92 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0908-0

Palabras clave: *arquitectura,*
historia, historia urbana,
Montevideo, barrio Capurro

\$ 280

cod.: 2615

Abordar aspectos de la historia urbana del barrio Capurro tiene el propósito de estudiar modos particulares de construir la ciudad, las condiciones que fueron pautando las transformaciones en el proceso de urbanización, considerando el contexto de planes, proyectos y ordenanzas que propendieron a ordenar el territorio de la ciudad. Se entiende además pertinente reflexionar desde este caso particular sobre la complejidad de los procesos de urbanización, efectuando en este trabajo un recorte temático que pone énfasis en los trazados y en una lectura interpretativa de las características habitacionales, entendiendo a la vez que el tema no se agota en el contenido de esta aproximación.



Fernando García Amen

Proyecto WADBA World Architecture Data Base. Una aproximación al rol del arquitecto en la sociedad del conocimiento

Edición: 2012 / 106 pp.
Formato: 19 x 19 cm
ISBN: 978-9974-0-1048-2

Palabras clave: *arquitectura,* sociedad del conocimiento

\$ 350

cod.: 2641

Este libro es lo más parecido a una máquina del tiempo. Es producto del llamado interno de proyectos de iniciación a la investigación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República de 2009. Desde su comienzo hasta su edición, en 2014, muchas cosas han cambiado. En tiempos tecnológicos, cinco años es un lapso considerable, y las problemáticas y enfoques de 2009 no son necesariamente coincidentes con los actuales. Resulta por tanto evidente que muchos de los postulados aquí expuestos responden a una realidad tecnológica previa, y que con certeza, de ser reescritos hoy, se fundarían sobre bases distintas.



Daniela Arias Laurino

La casa expuesta. La publicidad en la evolución de la vivienda Décadas de los cuarenta y cincuenta

Edición: 2012 / 158 pp.
Formato: 17 x 17 cm
ISBN: 978-9974-0-0946-2

Palabras clave: *arquitectura,* vivienda, publicidad, siglo xx, Uruguay

\$ 630

cod.: 2628

A lo largo de la historia y hasta la actualidad, en lugares, entornos y contextos irrepetibles, la casa ha sido el común denominador de estudio para responder a viejas y nuevas interrogantes acerca de los modos de habitar tanto la esfera pública como la privada. El siglo xx fue el escenario internacional en el que la casa unifamiliar y aislada se consolidó como el recinto de experimentación. El espacio doméstico como el ámbito paradigmático del habitar, fue el medio para la exploración de nuevas ideas, diseños y conceptos, presentándose como el laboratorio para la innovación, para responder a demandas y también para generar necesidades concretas propias de cada época.



Laura Fernández Quintero

Arquetipos de una identidad urbana. Cafés y bares montevideanos (1900-1960)

Edición: 2012 / 364 pp.
Formato: 21 × 30 cm
ISBN: 978-9974-0-0896-0

Palabras clave: *arquitectura*,
identidad urbana, cafés y bares,
Montevideo

\$ 1470

COD.: 2619

Este libro propone investigar sobre un conjunto de obras pertenecientes a los programas arquitectónicos *café / bar / café y bar / almacén y bar / almacén y bar + vivienda*, sobre su esencia y las imbricaciones con las circunstancias que las rodean. Se trata de obras que no han sido registradas por la historiografía de la arquitectura nacional, que no fueron realizadas por arquitectos, y que no cuentan con legitimación por parte de la academia.

La hipótesis: la presencia del café y bar en la cultura urbana europea se trasladó a Montevideo como la expresión de un correlato en el que se detectan constantes en las pautas compositivas y en las categorías formales y sensibles.



Soledad Patiño Roquero

El Salto

Edición: 2012 / 102 pp.
Formato: 15 × 21 cm
ISBN: 978-9974-0-0958-5

Palabras clave: *arquitectura*,
forma, proyecto arquitectónico

\$ 200

COD.: 2626

No hay arquitectura sin forma, no hay forma sin contenido.

El abordaje del proyecto arquitectónico implica por un lado el conocimiento y dominio de las herramientas que construyen una entidad física ordenada y por otro; una actitud crítica, creativa, que pondera deseos, dando sentido y contenido a la forma: completando el cuerpo de la arquitectura. «La obra arquitectónica tiene dos componentes esenciales, el sentido y la consistencia. Sin sentido la forma es mera sintaxis. Sin consistencia el proyecto es mero desahogo psicológico.» *El Salto* aborda la arquitectura en tanto construcción visible, tangible. Lo concreto, el objeto, lo que es en tanto existe: forma y algo más.



Aníbal Parodi Rebella

Escalas alteradas

La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño.

2 tomos

Edición: 2011
344pp. (tomo 01)-260pp. (tomo 02)
Formato: 19 × 26 cm
ISBN obra completa:
978-9974-0-0928-8
ISBN tomo 1: 978-9974-0-0927-1
ISBN tomo 2: 978-9974-0-0929-5

Palabras clave: *arquitectura*,
teoría de la arquitectura, escala,
forma y espacio

\$1700

COD.: 2622
2623

Escalas alteradas está centrada en la reflexión en torno a uno de los atributos fundamentales de la forma y del espacio como lo es la escala, y en particular en su manipulación consciente como detonante o catalizador de los procesos de proyecto, aplicables fundamentalmente en la arquitectura, pero también en el diseño, el arte o incluso en las ciencias.



Elena Mazzini,
Mary Méndez

Polémicas de Arquitectura en el Uruguay del siglo xx

Edición: 2011 / 178 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0767-3

Palabras clave: *arquitectura*,
urbanismo, polémicas

\$ 450

COD.: 2591

Este trabajo aborda las problemáticas relativas a un conjunto de polémicas sobre arquitectura y urbanismo que tuvieron lugar durante el siglo xx. Las posiciones que se enfrentan en cada discusión ofrecen las miradas originales de sus tiempos específicos y permiten captar las ideas disciplinares dominantes en el entorno cultural que las contuvo. La selección de los episodios se apoya en la relevancia de los temas tratados y la permanencia de los conflictos de fondo desde una perspectiva actual, pero fundamentalmente se basa en el impacto que tuvieron en su momento histórico, en el «entusiasmo» que despertaron en los intelectuales, los técnicos y en el público en general.



Victoria Suárez Ceretti

Una mirada histórica a la formación en diseño industrial

Centro de Diseño Industrial. 1987-2009

Edición: 2011 / 110 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0825-0

Palabras clave: *diseño industrial*, historia, enseñanza, Uruguay

\$ 270

cod.: 2592

El tema central de este libro se aborda a través de una investigación exploratoria y descriptiva, y de un análisis posterior en relación con las políticas públicas en educación y a los ejes institucional y curricular. Se desarrolla en torno a algunas cuestiones fundamentales como el origen, las características, los precedentes y las derivaciones del Centro de Diseño Industrial con sede en Montevideo, y al escenario actual de la formación en la disciplina, al momento del ingreso del CDI a la Universidad de la República.



Pedro Barrán Casas
Javier Mañana, Hernando Villarino, Nohely Hernández

Interacciones 2.0 entre educación, arquitectura y TIC: el caso del Plan Ceibal

Edición: 2011 / 110 pp.
Formato: 25 x 17 cm
ISBN: 978-9974-0-0811-3

Palabras clave: *arquitectura*, TIC, educación, Plan Ceibal

\$ 350

cod.: 2602

Esta investigación busca responder dos preguntas: ¿cómo afecta el uso de las TIC a la educación y la arquitectura? Y entonces, ¿hacia donde deberían apuntar los ambientes educativos contemporáneos? Porque proyectar una escuela para el Plan CEIBAL implica relacionar la Arquitectura —una de las disciplinas más permanentes, rígidas y locales— con las TIC —tecnologías efímeras, deslocalizadas y globales—.

¿Cómo podríamos acompañar con la arquitectura el cambio constante, tecnológico y programático? ¿Cómo potenciar el currículum de esta escuela renovada, sin limitar su desarrollo o malinterpretar su futuro?



Hugo Gilmet

Siete ensayos sobre paisaje

Edición: 2011 / 138 pp.
Formato: 13 x 19 cm
ISBN: 978-9974-0-0716-1

Palabras clave: *arquitectura*, paisaje, ensayo

\$ 200

cod.: 2589

¿Qué es un ensayo? Un escrito que interpreta con libertad un tema mediante saberes, reflexiones, lecturas y experiencias. En el ensayo se registran las singularidades, por tanto, puede llegar a tener un carácter personal, perecedero y tentativo, aunque argumenta porque aspira a dialogar. No es sistemático como un tratado, está urgido por la realidad. Sin embargo, compromete un manejo activo y creativo del saber y aspira a su pertinencia social —ética y política—. Se sitúa en la frontera con otros géneros. En un extremo, con la narrativa y la ficción. En el otro extremo, con el aparato discursivo del método científico y sus derivas en la técnica. También este se encuentra en el linde con otras experiencias de comunicación social. Así, las imágenes y el texto ensayístico se apoyan mutuamente.



Néstor Casanova Berna

Arquitexturas II Nuevos escritos de teoría de la arquitectura

Edición: 2011 / 192 pp.
Formato: 15 x 21 cm
ISBN: 978-9974-0-0857-1

Palabras clave: *arquitectura*, teoría de la arquitectura

\$ 250

cod.: 2595

La entrega de *Arquitexturas II. Nuevos escritos de teoría de la arquitectura* a tres años de la publicación del primer volumen despeja un panorama en la Universidad de la República respecto a la investigación y la producción en materia de teoría de la arquitectura. Si oportunidad del primer tomo los trabajos teóricos eran escasos e inesperados, hoy, en el seno de la cátedra de Teoría de la Arquitectura, se consolida un grupo de investigación que produce y publica textos en soporte papel y digital. Más se fortalece esta actividad cuando podemos descubrir que dichos trabajos dialogan entre sí o consigo mismos y todos se nutren de vasos comunicantes. Así, este libro no es continuación del primero, sino que profundiza y enriquece el camino de investigación ya trazado. La continuidad del esfuerzo no quiere decir más de lo mismo, sino que muestra el avance individual y colectivo en la cátedra y la facultad.



Edgardo J. Martínez

Paradigmas de intervención pública latinoamericana en hábitat urbano

Impulso y freno del aporte regional a la innovación del hacer ciudad con sus pobladores

Edición: 2011 / 46 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0808-3

Palabras clave: *arquitectura, paradigmas, intervención pública*

\$ 180

COD.: 2593

En la experiencia latinoamericana trascienden tres paradigmas principales que sustentan tanto la percepción como las intervenciones públicas en materia de vivienda urbana de interés social. En los hechos, estos preceptos aparecen mezclados o sobrepuestos en el tiempo y en el espacio de las actuaciones institucionales pertinentes, en tanto éstas esgrimen diferentes estrategias para el acceso al suelo, para la obra del alojamiento y para la conexión a servicios básicos. Al mismo tiempo, involucran a distintos gestores (públicos, privados y sociales) que interactúan en diferentes desempeños financieros o del patrocinio. En sus motivaciones y formas de relacionamiento está la clave para entender la limitada capacidad de respuesta al connotado proceso de (peri) urbanización o expansión metropolitana que caracteriza a los grandes conglomerados y ciudades intermedias de la región.



C. Fernandes, J. Fontana,
P. Laurino, V. Casañas, V. Vila

Estructuras livianas

Como respuesta a programas temporales diseñadas con materiales sustentables

Edición: 2011 / 76 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0851-9

Palabras clave: *arquitectura, sustentabilidad, estructuras livianas*

\$ 200

COD.: 2601

Este trabajo es producto de una investigación que se proyectó desde la arquitectura y hacia la arquitectura, atravesando los materiales y los procedimientos constructivos, desde los antecedentes teóricos y prácticos hacia el diseño. El estudio refirió, por lo tanto, a una temática abierta y ello llevó a recorrer caminos que unas veces estuvieron determinados por definiciones de método y otras por razones intuitivas y hasta aleatorias.

El libro revela una amplia gama de posibilidades de generar arquitectura, fundamentalmente para programas no permanentes y con gran flexibilidad de traslado y montaje. Consideramos en particular su posible aplicación para estructuras itinerantes y de emergencia.



R. Defranco, I. Roche

FORO. Prospectiva Montevideo 2025

Edición: 2011 / 104 pp.
Formato: 21 × 21 cm
ISBN: 978-9974-0-0818-2

Palabras clave: *arquitectura, prospectiva, ordenamiento territorial, Montevideo*

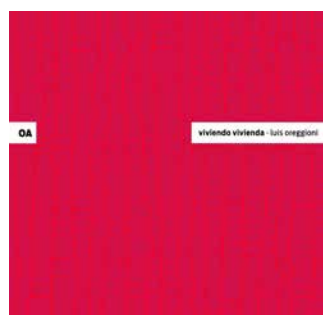
\$ 420

COD.: 2590

Un escenario territorial implica el establecimiento teórico de jerarquías; soslayar algunos elementos y priorizar otros, (siempre en base a criterios fundados). Asimismo, la consideración de todas las variables de posible pertinencia, los factores que pueden llegar a influir en el escenario, es absolutamente imposible.

Pese a estas prevenciones, el equipo de técnicos de la Universidad de la República, articulada e interdisciplinariamente, ha hecho un importante esfuerzo de reflexión teórico-empírica hacia la elaboración del escenario que prevé para Montevideo dentro del plazo de diez años convenido.

Así, sobre la base de una primera aproximación a las dimensiones a considerar se encargó a un grupo de expertos en diversas disciplinas la redacción de informes sectoriales en los que se sintetiza el estado actual del departamento de Montevideo y Área Metropolitana en la especialidad de cada equipo. De esa forma se obtuvo una importante información y la clarificación de criterios para su abordaje.



Luis Oreggioni

Viviendo vivienda

Edición: 2008 / 190 pp.
Formato: 23 × 22 cm
ISBN: 978-9974-8310

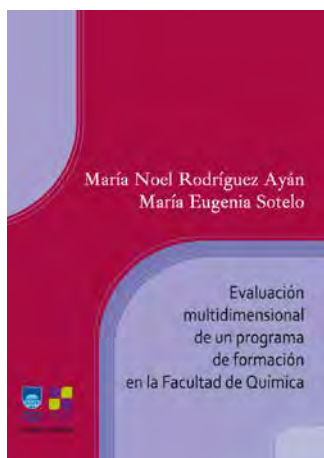
Palabras clave: *arquitectura, vivienda colectiva, habitar*

\$ 350

COD.: 2599

Viviendo vivienda reflexiona sobre las relaciones que se dan entre la vivienda colectiva —entendida como producto de una disciplina— y quienes la habitan.

Esta reflexión opera en dos planos: en el primero se acerca al habitar doméstico recurriendo a fuentes diversas y heterogéneas de las ciencias del hombre y de la propia arquitectura, para seleccionar ciertas herramientas que permitan un pensamiento amplio; en el segundo se acerca a un edificio concreto y, a través de visitas a sus apartamentos, registra y evalúa aquellas relaciones.



María Noel Rodríguez Ayán,
María Eugenia Sotelo

**Evaluación multidimensional
de un programa de
formación en la Facultad
de Química**

Edición: 2012 / 138 pp.
Formato: 17 x 24
ISBN: 978-9974-0-0893-9

Palabras clave: *química*,
enseñanza, evaluación, proyecto

\$ 240

cod.: 2609

El objetivo de este libro es presentar los resultados de una investigación realizada sobre la evaluación del grado de cumplimiento de las metas trazadas en el Plan de Estudios 2000 de la Facultad de Química de la Universidad de la República. Esta evaluación se llevó a cabo mediante un abordaje multidimensional en el que se contempla, por un lado, indicadores educativos centrados en la institución FO, y por otro, indicadores que dan cuenta del impacto de los procesos de instrucción en la formación de los egresados de las distintas carreras.



Ana María Torres,
Francisco Camargo,
Bárbara V. Ricciardi,
Gabriela Ricciardi,
Eduardo Dellacassa

**Plantas como antiveneno:
del mito al logos**

Edición: 2015 / 104 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1279-0

Palabras clave: *agronomía*,
botánica, antídoto antiofídico,
plantas

\$ 320

cod.: 2708

El uso de extractos de plantas como antídotos contra los venenos de serpientes es una práctica ancestral para muchas comunidades con dificultades para el acceso rápido a la terapia con suero antiofídico. Por otra parte, a pesar del gran éxito de la terapia que utiliza estos sueros, es importante la búsqueda de diferentes inhibidores de veneno, sintéticos o naturales, que puedan complementar o sustituir a la acción de antivenenos. Varias plantas se han usado en la medicina popular como antiofídicos pero solo unas pocas especies han sido investigadas científicamente, y en un número menor sus componentes activos han sido aislados y caracterizados tanto estructural como funcionalmente. Este libro presenta una revisión detallada y actualizada de aquellas plantas para las cuales se ha estudiado su capacidad de antiveneno, sin dejar de considerar sus antecedentes etnofarmacológicos.



María Ana Folle,
Ana Vigna (Comps.)

Cárceles en el Uruguay en el siglo XXI

Edición: 2025 - 2016 / 134 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1311-7

Palabras clave: *psicología,*
cárceles, Uruguay, siglo XXI

\$ 350

COD.: 2729

En los últimos veinticinco años se observó en Uruguay un incremento en la población privada de libertad así como un deterioro en las condiciones generales de la reclusión, que determinó el inicio de un proceso de transformación a partir de la declaración del estado de emergencia en 2005.

Los artículos que componen este libro provienen de investigadores e investigadoras de la Universidad de la República así como de profesionales vinculados al Patronato Nacional de Encarcelados y Liberados. Los enfoques, interdisciplinarios, se ocupan de la revisión académica del sistema penitenciario a nivel nacional e internacional, los procesos de reinserción social, el lugar del trabajo en el tratamiento penitenciario (pilares del proceso de transformación que aún continúa) y la combinación del trabajo y la educación como explicación del delito. Complementa la propuesta la reflexión sobre una experiencia de intervención universitaria en la cárcel de Punta de Rieles, caracterizada por su novedosa concepción.



Germán Dorta

Prensa y salud mental en Uruguay

El discurso profesional en la prensa escrita y las relaciones de poder en torno al proceso de desinstitucionalización (2015-2017)

Edición: 2024 / 230 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2135-8

Palabras clave: *psicología,*
prensa, poder

\$ 400

COD: 2943

«No debe haber existido época en la que no se haya intentado esbozar un discurso sobre cómo tratar con lo raro, lo diverso, lo desarmónico», dice el autor de este libro. Desde la Ley sobre la Asistencia a Psicópatas de 1936 hasta la Ley de Salud mental de 2017, la sociedad uruguaya ha tenido en la prensa escrita un espejo para mirarse en relación con aquello que le resulta disruptivo, y ha visto particularmente a los y las profesionales como los encargados de volverlo clasificable y, por lo tanto, maleable.

En este sentido, esta publicación analiza los discursos de las y los profesionales en la prensa escrita uruguaya en el contexto de aprobación de la Ley n.º 19.529. La intertextualidad en relación con la desinstitucionalización en salud mental osciló de 2015 a 2017, entre la perspectiva comunitaria como forma de garantizar y producir libertad, y, a su vez, la necesidad de tener un hospital penitenciario para regularla.

Invitamos a lectores y lectoras a navegar los textos de médicos, psicólogos y abogados.



Esther Angeriz

Equidad en el acceso a la educación y a las tecnologías

Cuestión de ética, lazo social y construcción de subjetividades

Edición: 2025 / 184 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2298-0

Palabras clave: *psicología,*
educación, tecnología

\$ 350

COD: 2983

¿Cómo configurar la integración de las tecnologías digitales en la educación desde una dimensión ética y humana?

La expansión de las tecnologías digitales en la sociedad contemporánea reclama, una vez más, recuperar la dimensión ética y humana que puede quedar soslayada en experiencias mediadas tecnológicamente bajo el apremio de construir competencias necesarias para el mundo actual y el que vendrá.

¿Quién está del otro lado de la pantalla?, ¿qué piensa?, ¿qué vivencias tiene?

Se trata de actos mínimos de reconocimiento de la presencia del semejante, que está aunque no lo veamos: hay alguien detrás de la pantalla que recibe información, siente, sufre, hace y construye sentidos que orientan su quehacer. Implica también actos de responsabilidad colectivos e institucionales que prioricen las voces de las y los agentes, antes que al vértigo del mercado tecnológico.



Cecilia Baroni

Una cartografía antimanicomial

Historias de la locura en Uruguay (1985-2017)

Edición: 2024 / 180 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2113-6

Palabras clave: *psicología, salud*
mental

\$ 380

COD: 2944

Esta cartografía da cuenta de cómo el Movimiento Antimanicomial en Uruguay logró visibilizar las formas en las que el Estado trata a las personas que se encuentran en el entrecruce entre locura y pobreza.

Para comprender este fenómeno, la investigación se sumerge principalmente en las acciones llevadas a cabo por el colectivo Radio Vilardevoz. A través de la apropiación de la voz en primera persona y de alianzas con diversos actores sociales, artistas y organizaciones, este movimiento logró salir a las calles, participar en instancias parlamentarias, transformar con colores los barrios y las facultades, para mostrar que lo verdaderamente loco es que aún persistan los manicomios.



Gonzalo Iván Gelpi

El riesgo de ser o parecer

Bullying, homofobia y exclusión escolar en enseñanza media

Edición: 2023 / 128 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2101-3

Palabras clave: *psicología, bullying, homofobia, discriminación, enseñanza media, exclusión, Uruguay*

\$ 250

COD: 2937

Este libro retoma un tema actual y relevante que preocupa a las comunidades educativas y se centra en las experiencias de veinte adolescentes varones de Montevideo que sufrieron *bullying* en instituciones públicas y privadas de enseñanza media a causa de su orientación sexual o de su expresión de género.

Para ello, el autor toma saberes de diferentes disciplinas, provenientes de diversas corrientes teóricas y de distintos referentes en estos asuntos —la mayoría de Iberoamérica—.

En el análisis de estas realidades se incorpora la perspectiva de género y derechos. En estas páginas, se intenta alumbrar zonas escasamente exploradas en las investigaciones nacionales sobre la problemática. Gonzalo Gelpi articula el fenómeno del bullying con la homofobia y plantea esta relación como un condicionante para que se materialicen situaciones de exclusión escolar que generan desvinculaciones tempranas en el sistema educativo formal. Además, muestra un escenario que nos permite reflexionar sobre las construcciones identitarias contemporáneas de este conjunto de varones disidentes en el marco de sus propios procesos adolescentes.



Alicia Rodríguez Ferreyra

Flor de Maroñas: un barrio caleidoscópico

Producción del espacio residencial y formaciones subjetivas en barrios populares de Montevideo en la urbanización capitalista neoliberal

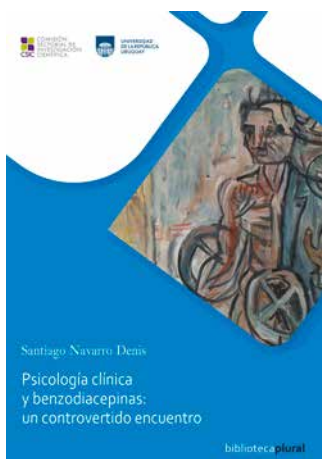
Edición: 2023 / 254 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1995-9

Palabras clave: *salud, interdisciplina, espacio residencial, subjetividad, barrios populares, urbanización*

\$ 490

COD.: 2912

Esta publicación es producto de la tesis doctoral de la autora titulada *Producción del espacio residencial y formaciones subjetivas en barrios populares de Montevideo (Uruguay) en la urbanización capitalista neoliberal. Sentidos de pertenencia, alteridades en el barrio Flor de Maroñas*. Dicha tesis tomó como base el estudio Transformaciones territoriales e integración barrial: las posibilidades de construir un «nosotros», llevado a cabo por el equipo responsable del Espacio de Formación Integral «Interdisciplina, Territorio y Acción Colectiva», financiado por la CSIC.



Santiago Navarro Denis

Psicología clínica y benzodiacepinas: un controvertido encuentro

Edición: 2021 / 120 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1828-0

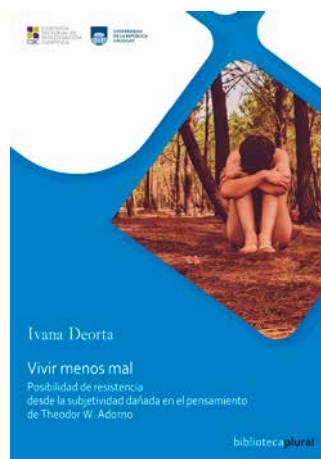
Palabras clave: *psicología, psicología clínica, psicofármacos, benzodiacepinas*

\$ 330

COD.: 2885

¿Pero qué tienen que ver los psicólogos con los psicofármacos? Este libro busca respuestas a esta pregunta que fue lanzada contra el autor cuando comenzó a indagar el lugar que ocupan los anisólitos en la clínica psicológica.

Psicofármacos y psicología: dos de los recursos a los que recurrimos para lidiar con los malestares de la vida. Encontramos habitualmente críticas y elogios sobre las benzodiacepinas, sobre el uso que hacen de ellos pacientes y médicos, pero ¿qué hacen los psicólogos cuando se hacen presentes en su consulta? El autor del libro navega en aguas fronterizas y controversiales, intentando construir una mirada que esquivé las trampas de un campo minado de lugares comunes.



Ivana Deorta

Vivir menos mal

Posibilidad de resistencia desde la subjetividad dañada en el pensamiento de Theodor W. Adorno

Edición: 2021 / 150 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1819-8

Palabras clave: *psicología, Theodor Adorno, resistencia, subjetividad*

\$ 330

COD.: 2881

En este libro se desarrollan cuestiones de filosofía social en Adorno, vinculadas a los procesos de subjetivación, como mecanismos inconscientes, que paralizan la capacidad crítica y corrompen las formas de satisfacción pulsional, manteniendo a la humanidad en un estado permanente de barbarie. La industria de la cultura y el fascismo —como fenómenos totalitarios de los últimos tiempos— consiguen su efectividad a través de un debilitamiento de los aspectos conscientes del yo, operando a modo de un *psicoanálisis al revés*. Esto no significa reducir los problemas de la humanidad a los problemas del capitalismo o el totalitarismo alemán, y quizá el carácter más resistido y problemático de *Dialéctica de la ilustración* (1947) sea el de denunciar que toda la historia de la razón occidental ha sido, y puede llegar a seguir siendo, una reedición de la barbarie. El pasaje del imperativo económico a un imperativo ético establece que hay un conflicto «más radical y originario» que el conflicto entre las fuerzas productivas y las relaciones sociales de producción: el conflicto entre los seres humanos y la naturaleza, en el que está implicado el carácter del trabajo humano.



Rodrigo Vaccotti Martins
Hacia una repolitización de lo cotidiano

Escenas de lo político en jóvenes estudiantes de secundaria

Edición: 2021 / 196 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1869-3

Palabras clave: *psicología, política y juventud*

\$ 330 COD.: 2899

En este libro se trabaja la relación entre política y juventud. Esta relación —que no está dada *a priori* y cuyo carácter es inmanente— es abordada a partir de las tensiones inherentes a esta, tomando como eje las biografías de cuatro personas jóvenes que militan en gremios de liceos de Montevideo.

Desde los hallazgos de una investigación del autor, se exponen dos capítulos conceptuales en los que se desarrollan ciertas categorías a partir de las cuales se construyen posteriormente los relatos biográficos de Maca, Jere, Caro y Cami. En torno a estas biografías se genera un conjunto de escenas de lo político, que estructuran el relato y funcionan como prismas a partir de los cuales se pueden visualizar los modos en los que lo político se hace presente a través de múltiples dimensiones que se inscriben fuertemente en lo cotidiano, reterritorializando el ámbito de la acción.



Gabriel Eira Charquero
Noches, relatos y huellas
Sexo/género en los boliches del Córdón

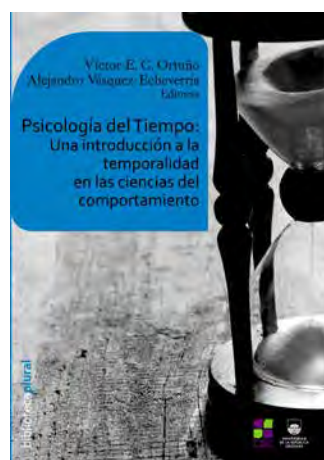
Edición: 2019 / 176 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1683-5

Palabras clave: *psicología, sexogénero, pub, Montevideo*

\$ 260 COD.: 2859

Durante los primeros años del siglo **xxi** la actividad nocturna de la ciudad de Montevideo se centralizaba en torno a la Ciudad Vieja, así como lo haría sobre la avenida Constituyente desde 2018. Entre 2011 y 2014, lapso en el cual se realizaría el trabajo de campo de esta investigación, estos modos de acción manifestaron sus efectos en torno al barrio Córdón.

Por manifestarse explícitamente allí los rituales de cortejo, la performance nocturna configura escena privilegiada a partir de la cual acceder a los procesos de construcción del sistema sexogénero. A partir de ejercicios de deriva urbana fue posible identificar los flujos en la actividad recreativa nocturna de la zona desde una perspectiva etnometodológica. De la mano de la observación participante y el diario de campo fue posible establecer entrevistas en profundidad con los actantes identificados como informantes calificados y habilitar grupos de discusión que permitieran registrar nuevos relatos en sintonía con los anteriores.



V. E. C. Ortuño,
A. Vásquez-Echeverría
(Eds.)

Psicología del tiempo
Una introducción a la temporalidad en las ciencias del comportamiento

Edición: 2020 / 174 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1800-6

Palabras clave: *psicología, ciencias del comportamiento, tiempo, temporalidad*

\$ 330 COD.: 2878

El interés humano en comprender el tiempo está documentado desde épocas ancestrales. Por esto, no es sorprendente que los científicos estén haciendo esfuerzos para determinar de qué forma los afectos, comportamientos y pensamientos humanos están adaptados a la naturaleza temporal de la vida sobre la Tierra. El contexto científico uruguayo no es excepción y la obra que aquí presentamos representa un esfuerzo de sistematización del trabajo en temporalidad humana realizado desde la Universidad de la República.

Este libro resulta adecuado para estudiantes de grado y posgrado en Psicología, Biología, Ciencias cognitivas, entre otras disciplinas, así como para académicos que quieran aproximarse a los principales avances teóricos y de investigación. Sus seis capítulos capturan los principales aspectos del estudio del tiempo humano, incluyendo capítulos sobre ritmos biológicos, percepción del tiempo, consideración de las consecuencias futuras, perspectiva temporal y tiempo conceptual.



Luis Gonçalves Boggio

Las paradojas de la migración
Estrategias psicocorporales para el abordaje del estrés postraumático. Estudio en una población de emigrantes uruguayos retornados

Edición: 2019 / 184 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1668-2

Palabras clave: *psicología, estrés postraumático, migración, estrategias psicocorporales*

\$ 330 COD.: 2852

El proyecto de investigación y de asistencia en que se basa este libro hizo entre 2011 y 2016 el seguimiento a 120 uruguayos retornados en ese período, 71 de los cuales padecían de trastorno por estrés postraumático.

Las pruebas clínicas hechas en la investigación parecen sugerir, en forma preliminar, y con todos los recaudos y consideración de sesgos relevantes, que el protocolo de *Eye Movement Desensitization and Reprocessing+Energy Techniques* puede ser muy útil de incluir en los dispositivos psicoterapéuticos de corta duración que aborden la prevención o los efectos de incidentes traumatogénicos (accidentes, desastres naturales, robos, situaciones de violencia, pérdidas, cambios en el estatus social, etc.), además de la clínica del trastorno por estrés postraumático estudiada en esta población de uruguayos retornados.



Cecilia Montes Maldonado

Narrativas de la judicialización de la violencia doméstica

Aproximación etnográfica en el Juzgado Letrado de Familia Especializado de Montevideo

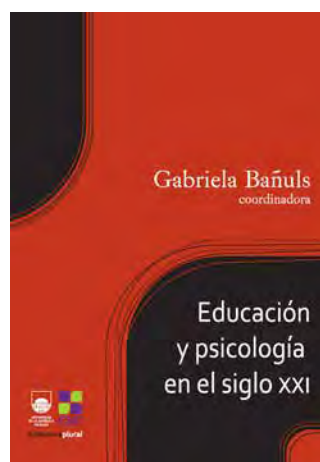
Edición: 2018 / 158 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1602-6

Palabras clave: *psicología*,
violencia, judicialización, familia,
sistema judicial

\$ 260

cod.: 2836

Este libro expone los resultados de la investigación realizada entre 2012 y 2014 que ahonda en las narrativas construidas por los y las operadores de justicia para la disposición de las medidas de protección judicial en las situaciones de violencia doméstica conyugal en los juzgados de familia especializados de Montevideo, Uruguay. Con el fin de conocer la perspectiva de todos y todas las agentes y participar por un tiempo prolongado en el escenario del juzgado, se desarrollaron: entrevistas en profundidad a operadores y operadoras judiciales, relevamiento de expedientes judiciales, observación etnográfica y registro en diario de campo. El análisis muestra el ámbito de la Justicia como un espacio donde se reproducen las estrategias de gobierno en vínculo con las tecnologías del género y sus expresiones a través de la familia y la mujer como protagonistas del control social.



Gabriela Bañuls (Coord.)

Educación y psicología en el siglo XXI

Volumen 1

Edición: 2015 / 198 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1174-8

Palabras clave: *psicología*,
educación

\$ 280

cod.: 2686

Este libro reúne diez investigaciones de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República de Uruguay, con abordajes desde la psicología, la sociología, la lingüística y las ciencias de la educación, cuyos autores y autoras escriben desde el encuentro de la psicología y la educación en los centros de educación inicial, las escuelas, los liceos, las aulas universitarias; escenarios de su práctica cotidiana de enseñanza, investigación y extensión. Son docentes de la universidad que investigan desde el encuentro de la educación superior con la educación inicial, la educación primaria y la educación media, y se adentran también en escenario de la propia universidad como contexto educativo y escenario de investigación.



Virginia Fachinetti,
Graciela Plachot (Coords.)

Educación y psicología en el siglo XXI

Volumen 2

Edición: 2017 / 254 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1460-2

Palabras clave: *psicología*,
educación

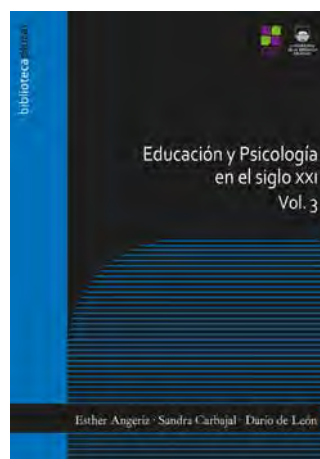
\$ 330

cod.: 2779

En este volumen se recogen ciertos debates actuales que se están llevando adelante en Uruguay en torno a la educación en un sentido amplio, y a sus múltiples intersecciones con la psicología, incorporando, además, otras esferas de conocimiento.

Se trata de un libro que recoge quince artículos de muy variada procedencia, estilo de investigación y temática, pero todos nucleados en torno a un tema común que es el desafío que impone hoy la educación ante las nuevas realidades sociales, culturales y lingüísticas que se presentan.

Una obra de esta naturaleza es un valiosísimo aporte al campo educativo, dado que no solo pone en evidencia el estado del arte de la temática, sino que también apunta a tratarlo desde varios ángulos lo que ayuda a tener una mejor aproximación de un fenómeno complejo que presenta múltiples aristas.



Esther Angeriz,
Sandra Carbajal,
Darío de León

Educación y Psicología en el siglo XXI

Volumen 3

Edición: 2019 / 184 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1695-8

Palabras clave: *psicología*,
educación

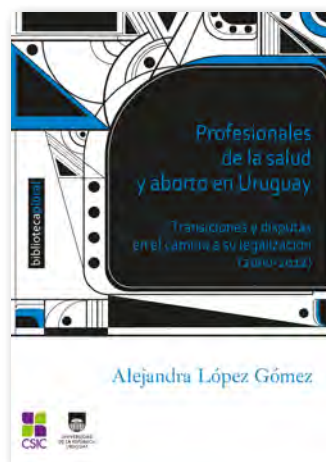
\$ 400

cod.: 2853

Este tercer volumen de *Educación y Psicología en el siglo XXI* actualiza la discusión entre la psicología y la educación desde diferentes perspectivas y disciplinas, y muestra una multiplicidad de enfoques que complejizan el análisis de los temas educativos.

Quiénes lo lean podrán acceder a este campo de problemas donde lo educativo se construye en la interlocución interdisciplinaria. Los capítulos van dando cuenta del tránsito de los sujetos por las instituciones a lo largo de su ciclo vital, abordando temas relativos a la primera infancia y la educación inicial, primaria, media y superior. Se discuten así los dispositivos pedagógicos, los vínculos intersubjetivos, la noción de cuidado, así como las estrategias de inclusión de la diversidad.

Estas reflexiones muestran distintos cuestionamientos, posicionamientos y debates que nos planteamos como universitarios frente al campo de tensión que supone lo educativo como bien fundamental y derecho humano inalienable.



Alejandra López Gómez
**Profesionales de la salud
y aborto en Uruguay**

**Transiciones y disputas en
el camino a su legalización
(2000-2012)**

Edición: 2018 / 256 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1583-8

Palabras clave: *salud*, aborto,
legalización

\$ 260

COD.: 2830

En el inicio del nuevo milenio, la sociedad uruguaya a impulsos del movimiento feminista, se involucró activamente en el debate sobre el derecho de las mujeres al aborto voluntario, en el marco más amplio de la discusión sobre la salud y los derechos sexuales y reproductivos como derechos humanos.

Este libro es el resultado de un largo recorrido de investigación sistemática sobre distintas dimensiones del aborto voluntario en nuestro país. Se centra en un período clave para Uruguay, en el cual tuvieron lugar importantes debates y transformaciones políticas y sociales respecto al aborto y la agenda de derechos que condujeron a su legalización al final de este período. La prevención del aborto inseguro se transformó en un objeto de política pública y ello impactó en los servicios de salud, en especial, interpeló la relación entre profesionales de la salud y mujeres en situación de embarazo no intencional y aborto.



María Verónica Blanco Latierro
**El dispositivo residencial
en cuestión**

**Un estudio desde
la psicología social
comunitaria**

Edición: 2018 / 144 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1561-6

Palabras clave: *psicología*,
psicología social comunitaria,
dispositivos residenciales

\$ 260

COD.: 2815

Este estudio se desarrolló en Montevideo, sobre un centro residencial de cuidados para adultos, tomando la voz de sus residentes. La experiencia del habitar colectivo, asociada a un momento de crisis vital, implica un impacto significativo en las personas que resignifica algunos aspectos de su trayectoria de vida, a la vez que se generan nuevos procesos de subjetivación. Las reflexiones que aquí presentamos, tomando los aportes de la psicología social comunitaria, apuntan a fortalecer la dimensión política de la inclusión, haciendo foco en los procesos autonómicos y creativos de los residentes, valorando la necesidad de promover el conocimiento mutuo, la participación, la reflexión crítica sobre las formas de habitar en el centro y la negociación de sentidos como acción política en el habitar colectivo.



Gabriela Bruno Cámares
**Entrevistas iniciales con
padres para la atención
psicológica de un hijo**
**Significación del motivo de
consulta**

Edición: 2017 / 174 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1429-9

Palabras clave: *psicología*,
entrevista inicial, hijos e hijas,
consulta

\$ 260

COD.: 2772

En esta investigación se indagaron la decisión de consultar, las significaciones y las expectativas que los padres que consultan por un hijo o hija formulan en las entrevistas iniciales para atención psicológica. Se realizaron entrevistas a padres y madres en un servicio de ASSE.

Los padres llegan a la consulta con diversas posiciones subjetivas; estas dependen en parte de si las dificultades del niño fueron percibidas en el ámbito escolar o en el hogar.

El tipo de ayuda que esperan y las explicaciones que dan se relacionan con la toma de decisión de consultar.

A través del proceso transferencial, se producen modificaciones: pueden cambiar de posición desde cierta ajenidad ante el motivo que desencadena la consulta hacia el reconocimiento de dificultades del niño y la familia. Al darle lugar a la palabra de los padres, estos se abocan a la búsqueda de nuevos sentidos y explicaciones iniciando un recorrido por la historia familiar y su propia infancia.



Laura López Gallego
Tramas narrativas
**Adolescentes mujeres
privadas de libertad en
el Sistema Penal Juvenil
Uruguayo**

Edición: 2017 / 64 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1485-5

Palabras clave: *psicología*,
sistema penal juvenil,
adolescentes mujeres privadas
de libertad

\$ 200

COD.: 2783

Este libro apuesta a los relatos, a la literatura, a la reflexividad de nuestras prácticas de escritura; es la modalidad elegida como modo de transmitir algunas singularidades de la privación de libertad de adolescentes mujeres en el SPJU. Relatos, tramas, que apelan a otras formas de escritura en psicología social y que a su vez discuten las vidas en el encierro de adolescentes mujeres.

Los seis relatos aquí presentados narran las prácticas de control socio-penal dirigidas a adolescentes mujeres en el SPJU, encarnadas en una investigadora y en un tiempo-espacio particular. Invisibilidad, punición, sedación, domesticidad, abuso sexual, sexualización, maternidad, discrecionalidad, infantilización, trabajo invisible, desconocimiento, estigmatización, selectividad, son trece nociones que sintetizan, particularizan y alertan acerca de las singularidades de las adolescentes mujeres en sus tránsitos por el SPJU.



Diego González García
El gobierno de la niñez y la adolescencia en situación de calle en Uruguay
Un estudio de la racionalidad de las políticas sociales focalizadas

Edición: 2017 / 110 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1484-8

Palabras clave: *psicología*,
violencia de género, policía

\$ 230 cod.: 2785

Este libro presenta los resultados de un estudio sobre el estudio de las políticas de atención a la niñez y la adolescencia en situación de calle. El texto, a través de recorrido histórico, analiza los tratamientos y las instituciones encargadas de la infancia en Uruguay, para comprender el nacimiento de los *programas calle* en los años ochenta. La investigación rastrea el cuerpo de enunciados y técnicas que constituyen las nociones de sujeto de atención de los dispositivos calle y elabora un mapa de las formaciones de saber y las tecnologías de gobierno en torno al problema de la niñez y adolescencia en situación de calle, a través de un análisis de documentos y entrevistas a profesionales destacados en la temática. Desde la perspectiva de los estudios de la gubernamentalidad, se discute la relación entre los dispositivos calle, las formas neo-liberales de gobierno contemporáneas y los modos de gestión de las poblaciones en riesgo.



María Pilar Bacci
Pérdida y permanencia
El duelo en personas que donan los órganos de un familiar fallecido

Edición: 2017 / 128 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1527-2

Palabras clave: *psicología*,
donación de órganos, duelo

\$ 260 cod.: 2808

La donación de órganos no se constituye solo por la acción de donar y trasplantar. Es también una construcción sobre la vida y la muerte que se realiza de variadas formas en un duelo. Dar y recibir (donar y aceptar un órgano) son actos simbólicos que parecen suprimir el límite de la muerte y socializar la vida. Con este estudio se pretende aportar conocimiento sobre algunas particularidades del procesamiento de la pérdida en uruguayos que decidieron donar los órganos de un familiar directo que muere de manera inesperada. ¿Cómo se transitan los duelos de los familiares donantes? ¿Qué aspectos están involucrados? ¿Qué lugar podría llegar a tener la donación en el procesamiento de la ausencia? ¿Se constituiría una forma particular de tramitar las pérdidas? Las razones, que llevan a donar, ¿tienen algún lugar en sus duelos? ¿Qué motiva la donación de órganos del ser querido a un desconocido?



Silvana Abbate, M. Colazzo,
A. Fonsalía, H. Heinzen,
J. Heinzen, S. Niell, L. Pareja,
N. Rodríguez, A. Villar

Agroquímicos, salud laboral y ambiental
Diálogo de saberes y búsqueda de alternativas en una comunidad urbana del litoral del país

Edición: 2017 / 192 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1505-0

Palabras clave: *salud*,
interdisciplina, agroquímicos,
salud laboral

\$ 470 cod.: 2800

Este libro presenta los resultados de una investigación que tuvo como objetivo comprender la situación de salud laboral y ambiental en torno al uso de agroquímicos en la ciudad de Young, Río Negro. A su vez, este estudio se propuso diseñar estrategias de monitoreo participativo que atendieran los procesos peligrosos identificados. Para esto se caracterizó productivamente la zona, se delimitaron los actores, se elucidaron los sentidos sobre la producción, se instrumentaron monitoreos químicos y se debatieron los datos con la comunidad. Entre los resultados se destaca que las relaciones entre salud comunitaria y agroquímicos está condicionada por elementos geográficos, productivos, sociales y gubernamentales. En cuanto a las estrategias de monitoreo se lograron diseñar dos propuestas: muestreo sistemático de aguas superficiales y vigilancia sanitaria participativa.



Ana María Fernández Caraballo
(Dir.)

La identificación en psicoanálisis
Claves para el estudio de la enseñanza y el aprendizaje

Edición: 2017 / 328 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1474-9

Palabras clave: *psicología*,
psicoanálisis, identificación,
enseñanza y aprendizaje

\$ 400 cod.: 2780

En esta investigación elaboramos un cuestionamiento sistemático del predominio del psicologismo, es decir, del conductismo, el cognitivismo y las teorías madurativas, desarrollistas y *positivas* del aprendizaje, en la pedagogía y la didáctica del siglo xx. Intentamos dejar visible que la presencia del discurso de las *prácticas*, entendidas como acciones de los sujetos-individuos más o menos conscientes, o como acciones que los representan y les otorgan una *identidad*, está ampliamente extendida en la reflexión contemporánea de las ciencias sociales. Antes bien, el espíritu de las investigaciones en enseñanza y psicoanálisis es el de una práctica teórica de cuestionamiento permanente de las solidificaciones ideológico-imaginarias. Hemos tematizado el aprendizaje, aunque despojándolo de las nociones monistas e ideológicas como *adquisición*, *progreso*, *maduración*, *desarrollo* o *síntesis*.



María Alejandra Arias,
Zulema Suárez

La atención a la salud de los adolescentes en el primer nivel desde una perspectiva de derechos

Edición: 2016 / 64 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1342-1

Palabras clave: *salud*, atención en salud, adolescencias, derechos

\$ 200

COD.: 2731

El cambio de modelo de atención aparece como uno de los ejes centrales en la propuesta de la reforma del sistema de salud en Uruguay. Dentro de las poblaciones a priorizar se encuentran las y los adolescentes con el fin de contribuir a su autonomía y desarrollo integral. Este paso constituye un reconocimiento por parte del sistema de salud de los adolescentes como usuarios y sujetos de derechos capaces de tomar decisiones respecto a su salud. La presente publicación analiza los avances, las tensiones y dificultades que encuentra el proceso de transformación de la atención a la salud desde el enfoque de derechos. Pone en evidencia las brechas existentes entre la propuesta de cambio de modelo por parte del SNIS, la construcción discursiva de la atención y las capacidades prácticas de los equipos de salud. Se pretende aportar conocimiento para contribuir a la calidad de la atención de las y los adolescentes en el primer nivel.



Gonzalo Corbo Correa

Violencia con uniforme

Cuando el denunciado por maltratar a su pareja es un policía

Edición: 2016 / 152 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1424-4

Palabras clave: *psicología*, violencia de género, policía

\$ 260

COD.: 2764

Este texto se propone contribuir al conocimiento de los sujetos varones que ejercen violencia, articulando los elementos biográficos, genéricos y organizacionales que permiten hacer pensable cada relato de maltrato. Resulta una constante en otras latitudes que debería ser aquí confirmada por números todavía inaccesibles a la consideración pública y científica, que la condición de policía expone a sus miembros a mayores tasas de suicidios, divorcios y violencia doméstica contra sus parejas. A través de entrevistas en profundidad a doce policías denunciados, se pone en evidencia la intrincada policausalidad que determina cada episodio, interrogando por la singularidad de cada situación, a su vez, ejemplar representativo de otras tantas situaciones, que obligan a reconsiderar imágenes demasiado cristalizadas y a veces poco fecundas para reflexionar sobre quién ejerce violencia doméstica.



A. L. Hounie,
A. M. Fernández Caraballo
(Coords.)

**Políticas del dolor.
La subjetividad comprometida**

Un abordaje interdisciplinario de la problemática del dolor

Edición: 2016 / 294 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1352-0

Palabras clave: *salud*, dolor, interdisciplina

\$ 330

COD.: 2734

El abordaje del dolor, condición que atañe a lo humano, resulta atravesado necesariamente por las condiciones del contexto histórico-social en el que se despliega y por ello requiere del reconocimiento del entramado discursivo que produce sus determinaciones. Se torna así necesario visualizar estructuras y hábitos de pensamiento en los distintos actores sociales que trabajan con este, diseñando políticas y generando prácticas en los que la subjetividad está concernida. Esto no sería posible sin una perspectiva interdisciplinaria que considere las distintas miradas desde la medicina, el psicoanálisis, la antropología, el arte, la economía, la filosofía y otros saberes que lo interpelan. Es así que se promueve un encuentro a fin de producir un espacio de diálogo en el que poner en juego las diversas concepciones acerca del dolor que determinan las estrategias que en el seno de lo social se establecen para su atención.



Nahir Nibia Silveira Rondán

Con la soga al cuello

El imaginario social de la violencia en docentes de enseñanza pública

Edición: 2015 / 180 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1326-1

Palabras clave: *psicología*, enseñanza secundaria pública, violencia, docentes

\$ 280

COD.: 2728

El propósito de este estudio fue investigar el imaginario social de la violencia en el contexto laboral de los profesores de secundaria, cómo este se construyó en el hacer/ser vinculado a los procesos de subjetivación y se destiló en imágenes/formas en la subjetividad. Develó los instituidos sociales radicales que se elaboraron en el sistema social e institucional de las organizaciones particulares. Por otro, al integrar a la materialidad del trabajo del profesor, la significación que otorgó a la tarea en el sentido *pichoniano*, en tanto su producto está enmarcado en el *saber*, comprendió a la sociedad del conocimiento y se englobó en la evaluación de la *calidad* de la enseñanza, que se enlazó con una forma que genera una tensión nueva entre trabajo, institución y subjetividad, propiciadora de violencia.



Gabriela Etchebehere
Arenas
**Puentes y brechas entre
educación inicial
y derechos de infancia**

Edición: 2012 / 176 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0941-7

Palabras clave: *psicología*,
educación inicial, derechos,
infancias

\$ 280

cod.: 2618

A veinte años de promulgada la *Convención de los Derechos del Niño* y de haber sido ratificada por nuestro país en 1990, desde varios sectores se plantea que existen dificultades para su aplicación. «Las ideas fuerza de la Convención parecen haber impregnado los discursos, pero no transformaron realmente las prácticas de las instituciones relacionadas con la infancia.» En este sentido, se evidencia una distancia entre lo que dice el texto de la convención y su implementación práctica, que sigue siendo una tarea pendiente.



M. Paredes, F. Berriel, M. Lladó,
M. Carbajal, M. Ciarniello,
M. Nathan, D. González Arias,
R. Pérez Fernández

**La sociedad uruguaya
frente al envejecimiento
de su población**

Edición: 2012 / 144 pp.
Formato: 17 x 24
ISBN: 978-9974-0-0995-0

Palabras clave: *psicología*, vejez,
envejecimiento, Uruguay

\$ 180

cod.: 2642

La sociedad uruguaya está envejecida y envejeciendo. La reacción a esa forma de describir la realidad de la población suele adoptar una presentación de tipo bipolar. Por un lado, reconocemos *lo bueno* del alargamiento de la vida y, por otro, seguimos rechazando *lo malo* de *ser viejo*. Todos sabemos que vamos a envejecer y —por probabilidad estadística— es posible que esta etapa de la vida la atraviesen cada vez más cantidad de uruguayos. Parece desearse la longevidad, aunque sin llegar a viejos, reconocerse viejo, vieja, convivir con las viejas y los viejos, no necesariamente constituye un escenario fácil para la sociedad uruguaya.



Alicia Kachinovsky,
Beatriz Gabbiani (Coords.)
**Una alternativa al fracaso
escolar. Hablemos de
buenas prácticas.**

Edición: 2014 / 186 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1023-9

Palabras clave: *psicología*,
educación, buenas prácticas,
fracaso escolar

\$ 250

cod.: 2652

Este libro tiene, en primer término, un valor testimonial. En efecto, se trata del tránsito por la experiencia de constituir un grupo de investigadores de distintas disciplinas e inserciones institucionales, haciendo posible el vínculo entre la Administración Nacional de Educación Pública y la Universidad de la República. Se verá cómo fue que maestros, lingüistas y psicólogos abordaron el problema del fracaso escolar en contextos de pobreza extrema (exclusión social) y estudiaron una particular alternativa pedagógica que se ocupa de él, con el propósito de revertirlo: el Programa de Maestros Comunitarios.



M. Luzardo, D. Forteza
**Modelo no paramétrico
multidimensional para
la estimación de los
rasgos y de las curvas
características del ítem
mediante regresión no
paramétrica con núcleos**

Edición: 2014 / 294 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1065-9

Palabras clave: *salud*,
modelo no paramétrico,
multidimensionalidad

\$ 280

cod.: 2663

En este libro se expone un procedimiento no paramétrico de estimación del rasgo y de las curvas características del ítem (CCI) dependientes de un rasgo latente multidimensional, utilizando para ello el método de regresión no paramétrica con núcleos. Se muestra como resultado que este método funciona mejor bajo condiciones generales que los modelos de TRI clásicos, tanto en las simulaciones como en un caso real y para las posibles aplicaciones a tests adaptativos informatizados (TAIs) y funcionamiento diferencial del ítem (DIF).



Andrea Bielli

La introducción de los antidepresivos en Uruguay (1950-2000)

Transformaciones de los saberes psicológicos

Edición: 2012 / 412 pp.

Formato: 17 × 24

ISBN: 978-9974-0-0886-1

Palabras clave: *psicología*, farmacología, antidepresivos

\$ 660

COD.: 2610

Este libro intenta mostrar uno de los modos en que el lazo entre industria farmacéutica, ciencia y sociedad cobró expresión en una sociedad concreta en torno a un producto particular como los antidepresivos. En sus capítulos simplemente se intentará mostrar que la presencia de los antidepresivos en el campo de los saberes psicológicos de un país en especial dispara una polémica que incluye no solo aspectos técnicos sino conflictos de valores e intereses y nociones populares de la tecnología y el cambio tecnológico mezcladas con las nociones teóricas de los saberes psicológicos. En otras palabras, visiones dispares de la relación del ser humano con la tecnología. Si es posible, entonces, encontrar una crítica en este trabajo es a la pretensión de que los antidepresivos constituyen tecnologías transparentes, acabadas y consensuales destinadas a combatir una patología transparente, acabada y consensual.



Sergio Dansilio

Surgimiento de las ciencias cognitivas: contexto y arquitectura ideológica

Edición: 2012 / 132 pp.

Formato: 17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-0900-4

Palabras clave: *psicología*, neurociencias, ciencias cognitivas, surgimiento

\$ 220

COD.: 2611

Considerar a las ciencias cognitivas en general para trabajar puede representar una tarea no solo compleja sino incierta y confusa por la vastedad de disciplinas y sectores que las mismas abarcan hoy, por las definiciones que las caracterizan o las mutaciones sufridas a través del tiempo. Su aparición y desarrollo son recientes, y proporcionan cierta distancia para obrar con mayor seguridad en cuanto a las apreciaciones acerca de sus formulaciones básicas siempre que pueda ajustarse el análisis a un segmento de ellas. En nuestro caso, se atenderá a la fase inicial, fundamentalmente.



Alicia Kachinovsky

Enigmas del saber

Historias de aprendices

Edición: 2012 / 204 pp.

Formato: 17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-0901-1

Palabras clave: *psicología*, educación, investigación

\$ 300

COD.: 2612

Esta investigación se enfoca en el sujeto de la educación. Concebido como hermenéuta, este sujeto no cesa de construirse y deconstruirse narrativamente. Procuramos entonces detectar las dialécticas narrativas que formatean su identidad —en particular su identidad de aprendiz—, buscando versiones emancipatorias del sí mismo. Por eso el título, pues son *historias de aprendices*.



Alicia Rodríguez,
Susana Rudolf

Construcción del ambiente residencial

Historias singulares de asentamientos, desalojos y realojos

Edición: 2012 / 140 pp.

Formato: 17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-0942-4

Palabras clave: *psicología*, vivienda, migración campo-ciudad, autoconstrucción

\$ 240

COD.: 2617

Históricamente, la vivienda fue concebida reductivamente como un objeto material a construir, para suplir las carencias habitacionales generadas por una fuerte dinámica urbanizadora, derivada de un generalizado proceso industrializador, seguida por la destrucción masiva fruto de un suceso bélico a escala mundial.

En Latinoamérica la realidad habitacional fue diferente, en la medida en que las carencias fueron derivadas de un proceso fundamentalmente migratorio del campo a la ciudad, de sectores de la población empobrecidos en parte por la inserción capitalista en la producción agraria, generando un proceso mayoritario de autoconstrucción popular en un marco de baja intervención del Estado.



Gustavo Varela, Felipe Schelotto
(Coords.)

Leptospirosis humana **Veinte años de estudio de una enfermedad infecciosa poco atendida**

Edición: 2024 / 112 páginas
Formato 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2118-1

Palabras clave: *Leptospirosis*, agente responsable, aspectos clínicos, epidemiología, reservorio animal

\$ 320

COD.: 2939

Este libro es una construcción colectiva que pretende darle visibilidad a un problema sanitario como la leptospirosis humana, enfermedad zoonótica, con amplio reservorio animal, con sintomatología variable y poco atendida en el mundo.

Describe una combinación de tareas desarrolladas por el grupo de investigadores participante, de apoyo a la atención de salud, creación de conocimientos, formación de recursos humanos y de difusión por medio de actividades de enseñanza y extensión. Muestra resultados que incluyen el descubrimiento de nuevas incógnitas a develar sobre el reservorio animal, las condiciones de riesgo de diversos grupos humanos, en una secuencia que creemos inconclusa e interminable de conocimientos obtenidos, que revelan nuevos aspectos y áreas de lo que falta saber y perseguir en etapas sucesivas de investigación.

Es un libro destinado al personal de salud y, sobre todo, a las personas que se están formando en el área.



R. M. Berazategui Rodríguez,
A. G. Fraga Cabrera,
B. G. Hagobian Karamanokian,
A. Méndez Pizzo

Servicio de cirugía pediátrica descentralizado **Udelar-ASSE 2003-2015**

Edición: 2018 / 192 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1559-3

Palabras clave: *salud*, pediatría, salud pública, sistema de salud

\$ 260

COD.: 2811

Cuando en 2003 el director de la clínica quirúrgica pediátrica comenzaba con su idea de la descentralización, quizá no imaginó quince años después todo lo que se logró.

Uno de los objetivos de este libro es mostrar en forma detallada con metodología científica todo ese proceso. Se describen con datos y estadísticas todo lo hecho a lo largo de trece años de intenso trabajo en el cual participó un equipo multidisciplinario cuyo principal resultado fue haber logrado que el paciente pudiera ser intervenido quirúrgicamente en su lugar de residencia. Este es solo el principio, pues todavía queda mucho camino por recorrer. El otro objetivo es que pueda servir como elemento de referencia para trabajar y continuar el camino iniciado. Ese es el desafío (*Berch Hagobian*).



Gabriel Fábica,
Richard A. Fariña

El arca de Gulliver: **animales de distintas formas y tamaños en movimiento**

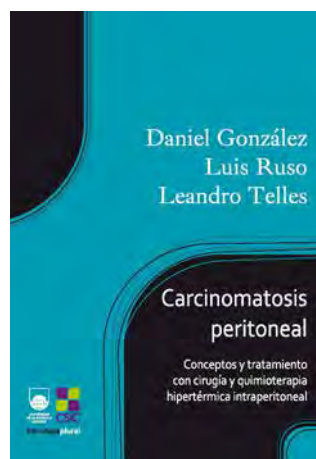
Edición: 2016 / 96 pp.
Formato 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1384-1

Palabras clave: *biología*, Gulliver, animales de diversos tamaños

\$ 260

COD.: 2753

Este libro trata algunos interesantes problemas de los seres vivos que, de tan profundamente biológicos que son, permiten, con gran beneficio, ser abordados a partir de herramientas matemáticas, físicas y hasta artísticas. Algunos capítulos están dedicados a lecciones del pasado: comportamientos, desempeños ingenieriles y proezas atléticas de animales que ya no existen. En otros, se plantean cuestiones sobre el actual (y pequeño) mundo de los artrópodos. A aquellos, ciertamente los desafiaba la inercia, consecuencia de su propio peso. A estos, los retan los minúsculos (pero letales) peligros de fuerzas como la tensión superficial. Sin perjuicio de tales diferencias, esos ejemplos, así como muchos otros, tienen algo en común: todos enseñan, todos traen de contrabando los milagros de la naturaleza, todos nos recuerdan nuestra insignificancia y, a la vez, la grandeza que nos toca por tener la capacidad —única, hasta donde sabemos— de poder maravillarnos con esas observaciones.



D. González, L. Ruso, L. Telles

Carcinomatosis peritoneal **Conceptos y tratamiento con cirugía y quimioterapia hipotérmica intraperitoneal**

Edición: 2014 / 110 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1207-3

Palabras clave: *salud*, cáncer, quimioterapia, carcinomatosis peritoneal

\$ 400

COD.: 2690

En este libro se revisa exhaustivamente la bibliografía, en especial acerca de la eficacia del tratamiento de la carcinomatosis peritoneal primaria y secundaria a diversos cánceres digestivos y ginecológicos mediante cirugía citorreductora y quimioterapia hipotérmica intraperitoneal sobre la base del mayor nivel de evidencia disponible en la actualidad sobre la concepción que se sustenta en el concepto de barrera de la serosa peritoneal a la diseminación de la enfermedad maligna peritoneal impuesto por Sugarbaker, y por tanto confinada a ella por largos períodos de tiempo, permitiendo asumir que se trata de una enfermedad locoregional y aún no diseminada sistémicamente. La agresividad impuesta a partir de ello para su tratamiento, especialmente para ciertos cánceres digestivos y ginecológicos se basa en la conjunción de los aportes de la quimioterapia intraperitoneal en sus diversas modalidades (intraoperatoria, postoperatoria precoz, postoperatoria secuencial), la hipotermia y los procedimientos quirúrgicos radicales que se han transformado en los pilares del nuevo paradigma.



Juan José Dapuerto Prieto

Calidad de vida

Marco conceptual, operacionalización y aplicaciones clínicas

Edición: 2012 / 120 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1052-9

Palabras clave: *salud*, psicología, calidad de vida

\$ 280

COD.: 2656

El interés por la calidad de vida de los pacientes o, más específicamente, por la calidad de vida relacionada con la salud, es una de las ideas fundacionales de los cuidados médicos, pero, a la vez, curiosamente, es uno de los conceptos que apenas poco tiempo atrás pudieron desarrollarse científicamente de modo de ocupar justificadamente el lugar central que les corresponde en medicina, tanto en las investigaciones científicas como en el quehacer cotidiano de médicos y médicas.

Desde sus raíces hipocráticas, la medicina siempre supo que era importante mirar el curso de la enfermedad y la evolución del paciente prestando atención al equilibrio entre los diversos componentes de la vida. Pero solo recientemente se impuso, al menos doctrinariamente, la idea de que la medicina únicamente puede ser biopsicosocial y que es necesario buscar la sobrevida del paciente, pero también las condiciones de bienestar y función que forman parte de la vida.



Amalia Laborde (Comp.)

Intoxicaciones

Casuísticas del Centro de Información y Asesoramiento Toxicológico

Edición: 2011 / 67 pp.
Tamaño: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0773-4

Palabras clave: *salud*, toxicología, CIAT, Hospital de Clínicas, intoxicaciones

\$ 180

COD.: 2570

El papel de los centros de toxicología en el registro de casos y consultas a cambio de un servicio de información y asesoramiento técnico ha sido reconocido desde los primeros centros fundados en la década del sesenta y reafirmado en el capítulo 19 de la Agenda 21 (Río de Janeiro, 1992). En ella se estableció el compromiso para el establecimiento y fortalecimiento de los centros de toxicología, así como la importancia de la recolección de datos sobre productos químicos, intoxicaciones e incidentes químicos.



Ramón Álvarez-Vaz,
Graciela Buño

**Maloclusión en niños
en edad escolar**

**Análisis de los factores
de riesgo**

Edición: 2011 / 114 pp.

Formato 17 x 24 cm

ISBN: 978-9974-0-0848-9

Palabras clave: *odontología,*
estadística, maloclusión infantil

\$ 280

COD.: 2596

La cara de un ser humano conjuntamente con su dentición, funcionan armónicamente como un espejo de expresión de emociones y tiene una importancia fundamental en la forma y en la capacidad de comunicación de las personas. Por esta razón, el tratamiento temprano de las maloclusiones es de vital importancia, y debería formar parte de los servicios de atención de salud pública. Se ha demostrado además, que las maloclusiones pueden causar efectos psicológicos perjudiciales, como la baja autoestima y la enajenación social.



Mariana Sarni

La educación deportiva como utopía

Estudio de las enseñanzas del deporte como contenido de la Educación Física en las escuelas primarias públicas uruguayas

Edición: 2024 / 148 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2114-3

Palabras clave: *educación física*, deportes, enseñanza, contexto escolar, Uruguay

\$ 250

COD.: 2941

El deporte se integra a la Educación Física curricular obligatoria en Uruguay. Considerado un conocimiento socialmente relevante desafía a los y las docentes a desarrollar proyectos didácticos que le permitan a su estudiantado aprender y disfrutar de su práctica. Además, debe incluir elementos que les permitan analizar el papel del espectador y del consumidor en el ámbito deportivo, así como la relación con el espectáculo y con el mercado de productos y servicios deportivos. En consecuencia, la enseñanza crítica del deporte debe fundamentarse en prácticas docentes generadoras de ciudadanía.

Desde esta perspectiva, este libro da cuenta de la situación de la enseñanza del deporte en las escuelas públicas uruguayas, analizando los documentos curriculares y las creencias y prácticas de su profesorado. Esperamos que su lectura le aporte elementos significativos tanto al cuerpo académico que aborda esta temática en el país y la región como al profesorado de Educación Física en las escuelas.



A. Torrón Preobayensky,
C. Ruegger Otermin
(Coords.)

Educación física y sistema educativo: apuntes para pensar la enseñanza de las prácticas corporales

Edición: 2024 / 160 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2196-9

Palabras clave: *educación física*, sistema educativo, prácticas corporales

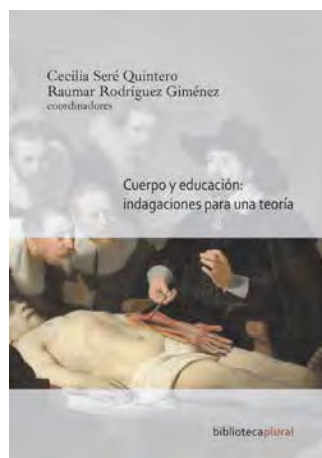
\$ 250

COD.: 2959

Este libro resulta de la investigación *Saberes y cultura escolar: Un análisis de la enseñanza de la Educación Física en el marco de la educación primaria y secundaria uruguaya*, llevada a cabo por el grupo de investigación *Educación Física, Enseñanza y Escolarización del Cuerpo* del ISEF de la Udelar.

Aborda como preocupaciones centrales la relación saber-conocimiento, en este caso del cuerpo, que circula en lo institucional, los discursos que legitiman la predica de la educación física en el entramado curricular y el papel que desempeña el profesor de la cultura escolar.

Intenta aportar al análisis del sentido de la disciplina en el sistema educativo, de su compromiso como práctica pedagógica preocupada por la educación de las nuevas generaciones y como práctica de enseñanza responsable de la transmisión de determinados objetos culturales como la gimnasia, el deporte, el juego, las prácticas corporales acuáticas y la danza.



C. Seré Quintero,
R. Rodríguez Giménez
(Coords.)

Cuerpo y educación: indagaciones para una teoría

Edición: 2024 / 160 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2144-0

Palabras clave: *educación física*, educación del cuerpo, filosofía, ciencia

\$ 300

COD: 2945

Los siete textos que aquí se presentan persiguen la fabricación de conceptos que, como herramientas para pensar, nos puedan llevar a algo cercano de la teoría que viene siendo formulada. Lo hacen, como conviene, de diferentes maneras. La distinción clave es entre cuerpo y organismo, entre los que el primero es efecto del lenguaje, mientras que el segundo permanece, aunque también constituido por la fuerza discursiva, como del ámbito del (llamémoslo así) automatismo biológico —dimensión que compartimos con otros animales—.

Dicho de otra manera, se trata del pasaje de la voz al habla. Si esto hace sentido, y supongo que lo hace, es preciso llegar a las expectativas educacionales, aquellas de la formación para la vida pública. Sin habla no hay construcción de la *polis*, y sin cuerpo tampoco, ya que es de la fuerza de la pulsión política que estamos tratando.



Silvina Páez Alonso

La educación física escolar Sentidos en disputa detrás de la universalización de la educación física en la escuela en Uruguay entre 2005 y 2009

Edición: 2024 / 152 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2186-0

Palabras clave: *educación física*, educación primaria, políticas educativas, institucionalidad

\$ 250

COD.: 2956

Este libro discute algunos sentidos en disputa sobre la universalización de la educación física escolar en Uruguay en el contexto de la aprobación del proyecto de ley que establece su obligatoriedad a partir de 2007. Se trató de un aumento exponencial de la cobertura para escuelas urbanas para el período 2005-2009, del 38,6% al 100%. Aunque algunos argumentos universales se construyen por la intervención sobre sujetos en riesgo social, se configura otro nudo de sentidos desde una perspectiva pedagógica que pone el acento en el acceso común a una porción de la cultura.

Para algunos entrevistados es una educación física *mirada con otros ojos*, con otras formas de pensar lo corporal que se distancia de las maneras más hegemónicas que equivalen educación física a salud. La tarea cotidiana del docente de Educación Física impactó en su institucionalización en Primaria, en procesos en permanente tensión entre algunos cambios *fermentales* y distintas formas de asimilación a la institución.



V. Alonso Sosa, T. Parada,
C. Ruegger, A. Torrón
(Comps.)

Cincuenta años de Teoría general de la gimnasia

Perspectivas de la gimnasia desde una mirada universitaria

Edición: 2023 / 240 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2106-8

Palabras clave: *educación física*,
Teoría general de la gimnasia,
Langlade, Uruguay

\$ 550 cod.: 2938

Esta publicación reúne trabajos de catorce investigadores e investigadoras para homenajear a Alberto Langlade y a Nelly Rey de Langlade. Aun cuando Uruguay tiene el privilegio de contar con ese libro clave desde el punto de vista histórico, el estado actual de la producción de conocimiento acerca de la gimnasia en nuestro país, es incipiente. La incorporación del Instituto Superior de Educación Física a la órbita universitaria ha impulsado la producción académica sobre el tema, a partir de reconocer en la gimnasia un tema central, privilegiado, en el que se condensa un entramado complejo acerca de la educación del cuerpo tanto en su historia como en la contemporaneidad. La gimnasia, así —en tanto campo específico de transmisión de saberes corporales, de formas de hacer, de técnicas y, por lo tanto, de usos reglados del cuerpo—, resulta de gran interés para los estudios históricos, epistemológicos, antropológicos, curriculares, estéticos, didácticos, entre otras miradas posibles.



Bruno Mora Pereyra

Budokas modernos

Artes marciales, deportes de combate y clubes de la pelea

Edición: 2023 / 144 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1953-9

Palabras clave: *educación física*,
budoka, deporte de combate,
guerrero

\$ 630 cod.: 2915

Un *budoka moderno* es una identidad que oscila entre el *ethos* deportivo y el guerrero. Por ello, este libro recorre y analiza el proceso de transformación corporal de grupos de hombres jóvenes y adultos en los clubes de pelea. A su vez, tensiona el lugar de un investigador que *pone el cuerpo* como parte del proceso metodológico y revisa permanentemente su presente y su pasado como luchador, competidor, educador, docente universitario y técnico deportivo. Es una obra recomendada para quienes gusten investigar y practicar artes marciales y deportes de combate, y para quienes consideren interesante hacer una investigación etnográfica *carнал* a partir de la cual estudiar alguna práctica cultural que, en algunos de sus apartados, problematice obligatoriamente a la sociedad.



Martín Caldeiro Branda

El cuerpo en juego

la emergencia del discurso sobre el juego en el campo de la educación física a comienzos del siglo xx en Uruguay

Edición: 2021 / 126 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1875-4

Palabras clave: *educación física*,
juego

\$ 330 cod.: 2900

La educación física en Uruguay conforma su institucionalidad en los inicios del siglo xx, cuando se configuran las bases epistémicas de la disciplina, que se consolida en las primeras tres décadas del siglo xx. El saber médico y la corriente higienista se constituyen en las fuentes de referencia que fijan sentidos y objetivos y definen las prácticas de la educación física. En el marco del programa civilizatorio correspondiente a la segunda modernización del país, se desarrolla un dispositivo que comprende programas educativos de enseñanza primaria rural y urbana: 1897, 1917 y 1921, y, un plan de acción para la educación física en el ámbito nacional, entre los elementos más destacados. Partiendo de la hipótesis de que el juego es normalizado al mismo tiempo que se torna un mecanismo de normalización de los cuerpos, nos preguntamos qué cuestiones características de los procesos de gubernamentalidad aparecen en los discursos sobre el juego en los comienzos del siglo xx en el marco de este proceso de institucionalización de la educación física en Uruguay



P. Dogliotti, E. Quitau,
G. Ruggiano (Comps.)

Historia de la educación física: miradas desde Uruguay, Argentina y Brasil

Edición: 2020 / 240 pp.
Formato: 17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1781-8

Palabras clave: *educación física*,
historia, educación del cuerpo

\$ 400 cod.: 2875

Este libro reúne un conjunto de textos sobre la historia de la educación física y sus cuerpos en el Occidente moderno, un área de producción de conocimiento relativamente poco desarrollada en Uruguay. A su vez, forma parte del trabajo de una serie de redes académicas internacionales construidas en las últimas décadas. El libro nos impulsa a sumergirnos en el complejo escenario cultural de un Uruguay que, de diferentes formas y a través de mecanismos que tendieron a actualizarse, dirigió su atención a la educación del cuerpo de una población en constante transformación. Este ejercicio historiográfico colectivo no tiene mas pretensiones que evidenciar la necesidad de revisar el proceso a través del cual la educación física uruguaya se nos presenta hoy como un espacio de intervención privilegiado en términos de educación del los cuerpos.



Raumar Rodríguez Giménez
**Saber del cuerpo:
una exploración entre
normalismo y universidad
en ocasión de la educación
física (Uruguay, 1876-1939)**

Edición: 2019 / 206 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1679-8

Palabras clave: *educación física,*
educación del cuerpo, saber del
cuerpo, Uruguay

\$ 260 COD.: 2860

El núcleo central del libro consiste en un estudio muy meticuloso de la introducción y procesamiento del conocimiento-saber del cuerpo en los ámbitos nacionales en el período 1876-1939, a partir de lo cual el autor logra identificar dos tradiciones, la *normalista* y la *universitaria*, que coexisten y se interceptan en varias direcciones a lo largo del período, para dar origen a lo que se denomina *educación del cuerpo*, principalmente en la génesis del profesorado de Educación Física.

Más allá de los aspectos arqueológicos, en parte exegéticos y en parte hermenéuticos, que la investigación consiguió reunir y analizar, el texto permite desembocar en una discusión más amplia, que a mi modo de ver es totalmente inédita, acerca de las tradiciones imperantes en el país, que existen en tanto tales en los ámbitos académicos ligados a la educación, la formación profesional, las políticas de ciencia y tecnología, la constitución de epistemologías ad usum de las diversas disciplinas implicadas y los perfiles de las ciencias humanas (Luis E. Behares).



Raumar Rodríguez Giménez
(Coord.)

**Estudios sobre la
educación del cuerpo:
perspectivas y problemas**

Edición: 2019 / 128 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1724-5

Palabras clave: *educación física,*
educación del cuerpo

\$ 260 COD.: 2862

Teniendo como eje central el tema de la educación del cuerpo, en los textos reunidos en este volumen se abordan diversos objetos: el lugar del cuerpo en la constitución de los derechos individuales y del derecho a la educación, la discusión epistemológica y política sobre las proposiciones de las neurociencias en contraste con el psicoanálisis lacaniano, la relectura del dualismo cartesiano a la luz de la teoría freudiana de las pulsiones y la teoría del significante, el cuerpo como producción y reproducción de una relación imaginaria, la idea de la experiencia del cuerpo y su distinción con la vivencia, las prácticas corporales como fundamento de la educación corporal, la educación del cuerpo en términos de civilización y saberes, el deporte y la deficiencia corporal en los juegos paralímpicos en contraste con los olímpicos, la teoría del juego y sus relaciones con las categorías de uso, apropiación y valor, y la revisión y actualización de la crítica al tiempo libre.



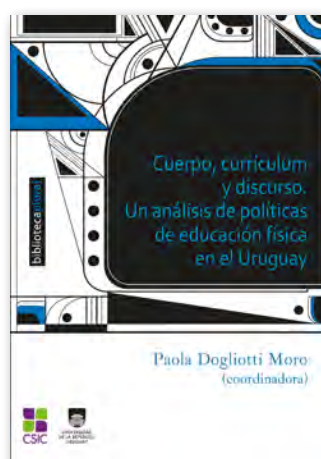
Gonzalo Pérez Monkas
**La (des)aparición de las
prácticas corporales
sometida**
**Una arqueología en el Uruguay
del siglo XIX (1861-1871)**

Edición: 2019 / 126 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1644-6

Palabras clave: *educación física,*
prácticas corporales, Uruguay

\$ 260 COD.: 2850

... las prácticas corporales que una determinada cultura construye son siempre un campo en disputas, con la determinación de traer a la superficie discursiva disputas subterráneas y ya olvidadas, que nos informan sobre los modos en que ciertas prácticas corporales se han vuelto familiares para nuestro presente; con esa curiosidad lúdica que nos impulsa a hurgar viejos baúles de juguetes, este libro aporta elementos fundamentales para analizar las formas en que, entre 1861 y 1871, en Uruguay se establecieron solidaridades epistémicas que contribuyeron a que la educación física encontrara condiciones de posibilidad propicias para su desarrollo y su consolidación. A partir de un importante trabajo documental y de un sólido trabajo conceptual, nos informa sobre algunas de las prácticas corporales que en el Uruguay del siglo XIX comenzaron a cobrar legitimidad, al tiempo que nos invita a preguntarnos sobre las posibilidades de pensar otras configuraciones de esta disciplina en nuestra contemporaneidad. En ambos casos, la preocupación central no se limita al conocimiento de aquello que fue ni a una explicación lineal que encuentra allí un germen de aquello que hoy es.



Paola Dogliotti Moro
(Coord.)

**Cuerpo, currículum y
discurso**
**Un análisis de políticas
de educación física en el
Uruguay**

Edición: 2018 / 160 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1568-5

Palabras clave: *educación física,*
educación del cuerpo, políticas
pública

\$ 260 COD.: 2817

«Un libro como este es definitivamente raro. ¿Qué hacen los profesores de educación física hablando de sujeto, de saber, de discurso? ¿Desde cuándo les importa la epistemología? [...] Lo hacen, sencillamente, desde que comenzaron a estar afectados por las humanidades y las ciencias sociales. Lo hacen desde que dejaron de creer que la educación física es exclusivamente administración de actividades físicas para la maximización de la vida. Es cierto que se paga un precio caro: exiliados del campo de las ciencias biomédicas, hay que hacerse un lugar en otros campos. También es cierto que este tipo de estudios pueden revelar, en parte, lo que algunos han llamado crisis de identidad profesional o académica. En cualquier caso, no importa. Los textos que se presentan en este libro muestran de manera contundente que este desplazamiento llegó para quedarse, y que es para tomarlo en serio. Y nos pone ante un problema, de nuevo, no solo epistemológico, sino práctico, casi como ante un abismo: ¿qué hacer?»



Virginia Alonso Sosa
**Circo en Montevideo:
el arte y los artistas
circenses en la
contemporaneidad**

Edición: 2017 / 144 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1552-4

Palabras clave: arte, artistas,
circo, Montevideo

\$ 260

COD.: 2810

Este libro indaga el circo desde una perspectiva antropológica, en su dinámica entre las artes escénicas del Uruguay, desde finales de los noventa del siglo xx, década que marca un proceso de crecimiento y consolidación de nuevas formas de hacer circo que llega hasta el presente. El trabajo etnográfico con los artistas permite analizar cuestiones económicas, culturales y políticas, como el valor del trabajo artístico, el apoyo institucional hacia el arte y la cultura, el prestigio social del circo o el perfil de los jóvenes que se dedican a esta disciplina. Queda planteado cómo el circo se coloca nuevamente en la escena, qué continuidades y rupturas se establecen con formas anteriores, qué significa ser artista de circo en el contexto uruguayo, cómo se aprenden estas técnicas complejas y qué particularidades hay allí donde el cuerpo se expone en una escena donde el riesgo es constitutivo.



Cecilia Seré Quintero,
Alexandre Fernandez Vaz

**Políticas del cuerpo,
gobierno de la ciudad:
el retorno a la democracia
en Uruguay**

Edición: 2017 / 126 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1430-5

Palabras clave: educación física,
educación del cuerpo, gobierno
de la ciudad

\$ 260

COD.: 2769

Los estudios que toman al cuerpo como una categoría fundamental para analizar la formación social contemporánea realizan importantes contribuciones al campo de las humanidades y las ciencias sociales en general, y no es despreciable el impacto de dichos estudios en el campo de las ciencias biomédicas. Es en ese marco que se realiza la investigación de Cecilia Seré Quintero y Alexandre Fernandez Vaz, un trabajo riguroso y minucioso que nos propone una lectura original de la relación entre la política y la cuestión del cuerpo, en el que se revisan de manera crítica los conceptos naturalizados dentro de una tradición que se puede nombrar como biopolítica, para proponer un análisis en el que la cuestión política del cuerpo va más allá de la administración estatal de organismos vivos. La investigación hace foco en la ciudad de Montevideo, observando atentamente el movimiento de salida de la dictadura civil-militar y de restauración de la democracia en 1985 (Raumar Rodríguez Giménez).



Paola Dogliotti Moro
**Educación del cuerpo
y discursividades en
torno a la formación
en educación física en
Uruguay (1874-1948)**

Edición: 2015 / 260 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1248-6

Palabras clave: educación física,
educación, educación del cuerpo

\$ 180

COD.: 2703

En esta investigación se indaga acerca de la educación del cuerpo y de las diversas discursividades en torno a la formación docente para el dictado de la educación física o gimnástica en Uruguay entre 1874 y 1948. Específicamente se analizan las concepciones con relación al cuerpo y a la educación física presentes en esas formaciones, así como las líneas de productividad discursiva con relación al currículum y a la enseñanza allí implicadas. Se abordan las principales formas y sentidos que dicha formación va adquiriendo y se hallaron cuatro modalidades diferentes de formación del personal especializado en la enseñanza de la educación física.

ÚLTIMAS EDICIONES



Archivo General de la Universidad de la República Área de Investigación Histórica

175 años de la Universidad de la República Indicios

Breve historia de la Universidad de la República

Edición: 2024 / 192 pp.
Formato: 24 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2160-0
ISBN de este volumen: 978-9974-0-2161-7

Palabras clave: *Universidad de la República*, 175 años, historia

\$ 500

\$ 1849 los tres tomos COD.: 2954



Facundo Franco, Rafael Guarga, Rodrigo Arocena, Roberto Markarian, Rodrigo Arim

175 años de la Universidad de la República Perspectivas

La Universidad de la República en primera persona

Edición: 2024 / 144 pp.
Formato: 24 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2160-0
ISBN de este volumen: 978-9974-0-2162-4

Palabras clave: *Universidad de la República*, 175 años, entrevistas, rectores, política universitaria

\$ 500



Laura Cesio, Horacio Flora, Tatiana Rimbaud, Pablo Canén

175 años de la Universidad de la República Espacios

Patrimonio arquitectónico de la Universidad de la República

Edición: 2024 / 242 pp.
Formato: 24 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2160-0
ISBN de este volumen: 978-9974-0-2163-1

Palabras clave: *Universidad de la República*, 175 años, arquitectura, patrimonio

\$ 1200

La Universidad de la República celebra sus 175 años en movimiento. Conmemora su rica historia, enraizada en el proceso de construcción del Uruguay como nación, pero con la mira y la acción volcadas a los desafíos de este siglo.

Queremos poner en valor lo que nos une, al tiempo que celebrar nuestra diversidad. Hoy, más que nunca, reivindicamos este modelo de universidad pública latinoamericana: abierta, autónoma y cogobernada. Conectada con la vida política, social, cultural y económica de nuestra sociedad. Productora de conocimiento de excelencia y motor de la democratización del conocimiento superior durante toda la vida y en todo el territorio nacional.

Comprometida con el desarrollo nacional, con la innovación, con la sostenibilidad ambiental, así como con la defensa de la democracia y los derechos humanos.

Esta publicación conmemorativa, impulsada desde Ediciones Universitarias y la Unidad de Comunicación de la Udelar, está organizada en tres tomos. En primer lugar, el Archivo General de la Universidad actualiza la historia de nuestra casa de estudios hasta finales del siglo xx. Luego, desde el testimonio de los cuatro últimos rectores, se revisan las principales políticas desarrolladas por la universidad en estas décadas. Para finalizar, en un trabajo conjunto de la Dirección General de Arquitectura de la Universidad de la República y del Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, se pone en valor el rico patrimonio edilicio de nuestra universidad y su impacto en el desarrollo territorial de nuestro país.

Sea entonces este 175 aniversario una invitación para reinventar a la Universidad de la República del próximo siglo. Una universidad al servicio del país.

Rodrigo Arim
Rector de la Universidad de la República



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Silvia Dutrénit Bielous

La Embajada indoblegable

Asilo mexicano en Montevideo durante la dictadura

Edición: 2025 / 236 pp.
Formato: 16,5 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2279-9

Palabras clave: *dictadura uruguaya, asilo político*

\$ 570

cod.: 2981

La primera vez que supe de esta historia, ya hace en verdad muchos años, pensé que merecía un relato muy singular; uno que de manera especialmente cuidada y profunda pudiera inscribir esta increíble aventura humana en esa urdimbre de acontecimientos y procesos dramáticos que fue la dictadura uruguaya.

Creo que las expectativas y las esperanzas de entonces reciben una estupenda confirmación con este libro. Y antes que nada esto es un mérito que corresponde a la autora, pues en esta oportunidad se vuelve más verdadero aquello de que no hay historias sin alguien que sepa y pueda narrarlas. Y este es el caso de Silvia Dutrénit y de este magnífico libro, con título emblemático y preciso: *La embajada indoblegable. Asilo mexicano en Montevideo durante la dictadura*. Y sé muy bien que por muchos motivos la investigación y la escritura de este trabajo no han sido faenas sencillas. [...]

(Gerardo Caetano, Montevideo, 2010)



Mario Benedetti
Edición de Pablo Rocca

Notas perdidas sobre literatura, cine, artes escénicas y visuales, 1948-1965.

Tomo II

Edición: 2014 / 468 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-112-0

Palabras clave: *Mario Benedetti, prensa, crítica, artes, letras, cine*

\$ 850

cod.: 2671

La obra de Benedetti no reconoce las fronteras de los géneros de la escritura. Poeta desde su primera juventud hasta los últimos momentos de su vida, cuentista (célebre desde 1959 con la publicación de *Montevideanos*), autor de varias novelas decisivas en la segunda mitad del siglo xx (desde *La tregua* hasta *Andamios*), periodista y ensayista sobre temas culturales, literarios, artísticos, políticos y hasta deportivos. Miles de páginas hablan de una devoción, una entrega y un profesionalismo radicales. En este plan de obras, dirigido por Rocca, un producto de una cuidadosa investigación llevada a cabo por un equipo universitario radicado en la SADIL de la Universidad de la República, se exhuman cientos de notas. Ninguno de estos trabajos fue recuperado por el autor en los diferentes títulos que publicó a lo largo de su vida.



Mario Benedetti
Edición de Pablo Rocca

Notas perdidas sobre literatura, cine, artes escénicas y visuales, 1948-1965.

Tomo I

Edición: 2014 / 400 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-111-3

Palabras clave: *Mario Benedetti, prensa, crítica, artes, letras, cine*

\$ 850

cod.: 2670

\$ 1700 los tres tomos

La obra de Benedetti no reconoce las fronteras de los géneros de la escritura. Poeta desde su primera juventud hasta los últimos momentos de su vida, cuentista (célebre desde 1959 con la publicación de *Montevideanos*), autor de varias novelas decisivas en la segunda mitad del siglo xx (desde *La tregua* hasta *Andamios*), periodista y ensayista sobre temas culturales, literarios, artísticos, políticos y hasta deportivos. Miles de páginas hablan de una devoción, una entrega y un profesionalismo radicales. En este plan de obras, dirigido por Rocca, un producto de una cuidadosa investigación llevada a cabo por un equipo universitario radicado en la SADIL de la Universidad de la República, se exhuman cientos de notas. Ninguno de estos trabajos fue recuperado por el autor en los diferentes títulos que publicó a lo largo de su vida.



Mario Benedetti
Edición de Pablo Rocca

Notas perdidas sobre literatura, cine, artes escénicas y visuales, 1948-1965.

Tomo III

Edición: 2014 / 644 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-113-7

Palabras clave: *Mario Benedetti, prensa, crítica, artes, letras, cine*

\$ 850

cod.: 2672

La obra de Benedetti no reconoce las fronteras de los géneros de la escritura. Poeta desde su primera juventud hasta los últimos momentos de su vida, cuentista (célebre desde 1959 con la publicación de *Montevideanos*), autor de varias novelas decisivas en la segunda mitad del siglo xx (desde *La tregua* hasta *Andamios*), periodista y ensayista sobre temas culturales, literarios, artísticos, políticos y hasta deportivos. Miles de páginas hablan de una devoción, una entrega y un profesionalismo radicales. En este plan de obras, dirigido por Rocca, un producto de una cuidadosa investigación llevada a cabo por un equipo universitario radicado en la SADIL de la Universidad de la República, se exhuman cientos de notas. Ninguno de estos trabajos fue recuperado por el autor en los diferentes títulos que publicó a lo largo de su vida.



Francisco J. Sanguineto

La FEUU ayer y hoy

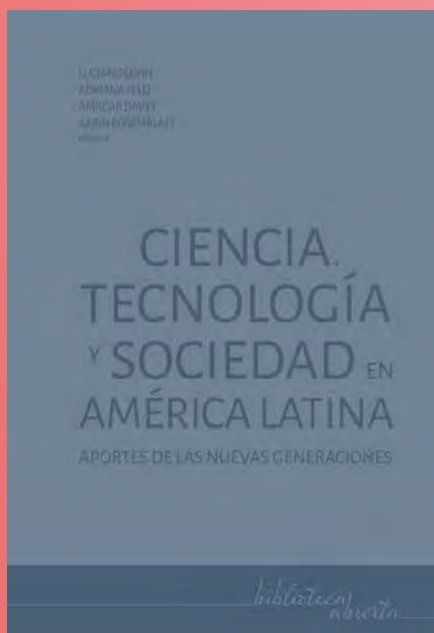
**Setenta años de
documentos del
movimiento estudiantil
uruguayo**

Edición: 2014 / 604 pp.
Formato: 15,5 × 23 cm
ISBN: 978-9974-0-1124-3

COD.: 2687

El libro recopila setenta años de documentos de la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay (1929-1997) y permite preservar la memoria de la agremiación estudiantil y abordar las distintas etapas, problemas, debates y circunstancias tanto de la Universidad como del país.

ÚLTIMAS EDICIONES



Luciano Levin, Adriana Feld, Amílcar Davyt, Karin Roseblatt (Eds.)

Ciencia, tecnología y sociedad en América Latina

Aportes de las nuevas generaciones

Edición: 2026 / 304 pp.

Formato: 17 x 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2354-3

Palabras clave: ciencia, tecnología, sociedad, América Latina

Disponible web

Versión impresa, consultar

La Escuela Doctoral de Estudios Sociales y Políticos sobre la Ciencia y la Tecnología es un espacio generado por la Asociación Latinoamericana de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología (Esocite) para que las nuevas generaciones, en diálogo con investigadores ya formados del campo latinoamericano cts, puedan mejorar sus capacidades de investigación, exposición y escritura. Este ámbito de trabajo facilita a las y los estudiantes doctorales avanzar en sus tesis mediante la discusión de teorías, métodos y objetos de investigación, al mismo tiempo que fortalece las redes regionales existentes y crea nuevos lazos. Por último, y no menos importante, los aportes de los jóvenes revitalizan el paisaje intelectual de la comunidad en su conjunto, por aquello de que la construcción del conocimiento nuevo requiere no sólo de la experiencia de los investigadores formados sino también de miradas frescas de quienes están aprendiendo a formular y responder preguntas. Los capítulos de este libro reflejan estas tensiones y diálogos.

Este libro reúne textos elaborados por investigadores e investigadoras jóvenes del campo cts en América Latina, cuyas versiones preliminares fueron presentadas y discutidas en el marco de la viii Escuela Doctoral en Montevideo, en julio de 2023.

Se trata de trabajos interdisciplinarios que abordan tanto problemas recurrentes en la agenda cts regional como también problemas emergentes o menos trabajados. Entre los primeros, encontramos textos que trabajan sobre las pcti, un tema constante en el campo cts de la región desde el surgimiento del pensamiento latinoamericano en ciencia, tecnología y sociedad o desarrollo a finales de la década del sesenta y textos situados en la intersección entre los ejes universidad y entorno productivo o social, también frecuente en la agenda cts.

Otros temas abordados tienen que ver con las relaciones entre tecnología, innovación y sociedad, con el campo educativo, con aspectos teóricos, disciplinarios e interdisciplinarios del campo cts y aspectos públicos de campo cts.

Todo ello configura un mapa particularmente interesante sobre la situación de las relaciones sobre ciencia y sociedad en la región, al tiempo que muestra el estado de avance de las nuevas generaciones en relación con el análisis crítico de estas cuestiones.

Esperamos que las páginas de este libro resulten interesantes y motivadoras. Resulta imperativo fortalecer esa motivación en momentos en que las relaciones entre Ciencia y Sociedad parecen estar diluyéndose o, al menos, dando paso a relaciones menos virtuosas que las imaginadas por generaciones anteriores. Es intención de este libro —y de las escuelas doctorales—, ser un aporte en esa dirección.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



R. Mandressi, V. Markarian
(Eds.)

Políticas de la ciencia

**Historia, actores, espacios
e instituciones de la
Edad Moderna al mundo
contemporáneo**

Edición: 2023 / 224 pp.

Formato: 17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-1972-0

Palabras clave: *ciencia,*
epistemología, política, historia

\$ 450

COD.: 2910

Este libro tiene su origen en un presente que ya es pasado. Ese tiempo nuestro en el que este libro comenzó a gestarse fue el del primer *annus pestiferis* global del siglo XXI, esto es, un largo 2020 estirado por la pandemia de COVID-19 hasta acabar tragándose todo el año 2021, y más allá. Ese tiempo puso en evidencia de forma singular los vínculos entre ciencias y política o, quizá con mayor propiedad, entre conocimiento científico y poder decisional. Tanto en Uruguay como en muchas otras latitudes, esas relaciones adquirieron, en efecto, una visibilidad social desacostumbrada, y llegaron a ocupar un lugar inusualmente central en el debate público.

ÚLTIMAS EDICIONES



Dante Alighieri
Luce Fabbri-Cressatti

La Divina Comedia de Dante Alighieri

Edición: 2025 / 400 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2300-0

Palabras clave: Divina Comedia, Dante Alighieri, análisis literario, crítica e interpretación

\$1200

cod.: 2982

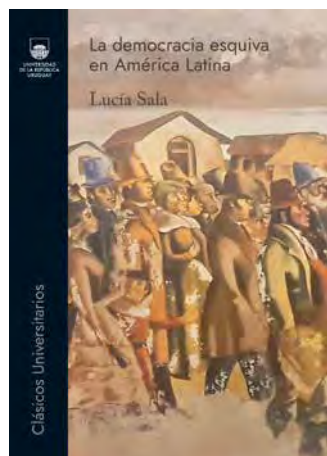
La Divina Comedia, obra cumbre de Dante Alighieri, no solo es un viaje por los reinos del más allá, sino también una travesía espiritual, filosófica y poética que ha marcado la cultura universal. En esta edición, el lector encontrará la huella profunda de Luce Fabbri-Cressatti, intelectual, escritora y docente cuya pasión por Dante se traduce en una tarea rigurosa y generosa: la selección de pasajes esenciales, su traducción precisa y clara, y comentarios de alto valor pedagógico.

Fabbri logra tender un puente entre la grandeza literaria del siglo XIV y la sensibilidad contemporánea, iluminando sentidos que muchas veces se pierden en la complejidad del poema. Sus anotaciones no solo orientan al estudiante y al docente, sino que también invitan al lector curioso a descubrir la fuerza viva de un clásico eterno.

Esta obra es, al mismo tiempo, un homenaje a Dante y al compromiso de Luce Fabbri con la educación y la cultura, entendidas como herramientas de libertad y crecimiento personal. Una guía imprescindible para adentrarse en la voz inmortal del sumo poeta.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Lucía Sala

La democracia esquivo en América Latina

Edición: 2024 / 690 pp.
Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2174-7

Palabras clave: *historia política, democracia, América Latina, teoría política*

\$ 1900

COD.: 2952

Toda la vida de Lucía está marcada, orientada, por un profundo respeto y compromiso con su trabajo, y daba lo mismo que fuera la asesoría a estudiantes, la preparación de una clase o una investigación de largo aliento. Como es conocido, sus obras siempre fueron de largo aliento. De ellas podía desprender artículos o profundizar en una parte del tema, pero no perdía de vista el conjunto. Así lo hizo con su trabajo sobre Artigas, luego con la Historia del Uruguay, con la de América Latina y también con el tema de la democracia, que la llevó a elaborar la trilogía que ahora, finalmente, tenemos la ocasión de publicar. El concienzudo trabajo de Lucía, su rigurosidad y su riqueza, dificultó poner en sus manos esta obra, que quedó inconclusa e inédita al momento de su muerte, con veinte o hasta treinta revisiones», dice Teresa Aguirre en la presentación del libro póstumo de Lucía Sala



Dámaso Antonio Larrañaga

Diario del viaje de Montevideo a Paysandú

Edición: 2018 - 2024 / 220 pp.
Formato: 16,5 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1605-7

Palabras clave: *Dámaso Antonio Larrañaga, biología, naturalismo, viaje, Río de la Plata*

\$ 450

COD.: 2758

El diario de viaje de Dámaso Antonio Larrañaga nos acerca imágenes y vivencias sobre un momento crucial del proceso revolucionario en el Río de la Plata. Testigo y protagonista, en la mirada de Larrañaga confluyen el sacerdote, el naturalista, el americano y el político. Las anotaciones describen caminos, lugares, fauna y flora, personajes, circunstancias, costumbres, temores y expectativas a lo largo de los veintiséis días que duró la travesía, recorriendo un territorio donde la guerra había pasado a ser lo cotidiano.

La primera edición que se conoce, de la *Revista Histórica* bajo la dirección de Luis Carve en 1910, dejaba constancia de que se trataba de un manuscrito «muy deseado por los estudiosos». Efectivamente constituye una fuente documental muy rica para geógrafos, biólogos, botánicos, historiadores, antropólogos o literatos, entre otros especialistas. Sin embargo, el lenguaje llano, directo y vivido de la narración fue más allá del interés científico y, en poco tiempo, se transformó en una pieza literaria de amplia divulgación.



Vania Markarian

La universidad intervenida

Edición: 2023 / 288 pp.
Formato: 16,5 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-2080-1

Palabras clave: *Universidad de la República, Uruguay, dictadura civil-militar, intervención*

\$ 950

COD.: 2934

En cada aniversario del golpe de Estado volvemos a leer lo que se ha escrito sobre la dictadura, sus prolegómenos y sus consecuencias. Y volvemos a sentir cierta insatisfacción, como si no fuera suficiente todo lo que sabemos para asimilar una experiencia que sigue abierta en el debate público.

Este libro mira esos procesos desde la historia de la Universidad de la República. Aporta cinco perspectivas sobre el período en que nuestra casa de estudios fue intervenida por el gobierno autoritario. Los textos repasan diferentes dimensiones de esos años: desde las más claramente represivas, con sus efectos sobre el desarrollo institucional y las vidas de tantos universitarios, hasta los intentos de promover cambios perdurables en sus formas de organización, sus vínculos con la sociedad y su oferta académica. Se incorpora también una selección de documentos que acerca al lector el tono expresivo y las palabras precisas de los protagonistas de todos esos acontecimientos.



Héctor Tosar

Los grupos de sonidos

Coedición con el Centro de documentación musical
Lauro Ayestarán: 2020 / 240 pp.
Formato: 16,5 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1766-5

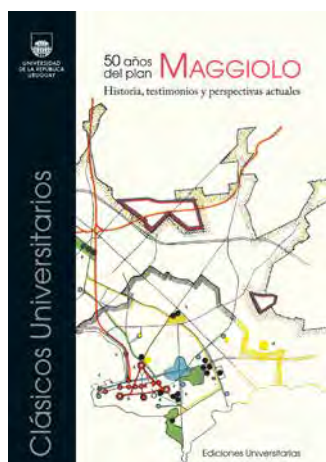
Palabras clave: *Héctor Tosar, música, musicología, sonidos*

\$ 580

COD.: 2872

Este libro acerca la obra teórica de Héctor Tosar, que, a pesar de haber sido redactada a principios de la década del noventa y ser de consulta y uso para el estudio de la composición musical en Uruguay, no había sido editada hasta este momento. El texto es de valor e interés no solo porque presenta una visión alternativa de la teoría postonal predominante, derivada de los trabajos de Allen Forte y otros teóricos estadounidenses, sino también porque permite adentrarse en el pensamiento compositivo y estético de Tosar.

Tosar fue el compositor más importante de la historia de la música culta en Uruguay, y uno de los más destacados de su generación en Latinoamérica.



M. E. Jung, M. L. Martínez,
P. Paroli

50 años del Plan Maggiolo

Historia, testimonios y perspectivas actuales

Edición: 2018 / 220 pp.
Formato: 16,5 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1605-7

Palabras clave: *Universidad de la República, Plan Maggiolo, Óscar Maggiolo, historia, enseñanza superior*

\$ 520

cod.: 2847

El llamado *Plan Maggiolo* sigue siendo uno de los proyectos más ambiciosos de reforma integral de la Universidad de la República desde su fundación a mediados de siglo XIX, y vino a sintetizar las aspiraciones y propuestas de un grupo de universitarios que, habiendo promovido la Ley Orgánica de 1958, buscaba ahora transformar la estructura de la institución y su forma de llevar adelante sus funciones básicas, con especial preocupación por el lugar de la investigación científica y sus repercusiones sociales.



Arturo Ardao

Racionalismo y liberalismo en el Uruguay

Edición: 2013 / 256 pp.
Formato: 16,5 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0968-4

Palabras clave: *racionalismo, liberalismo, Arturo Ardao, Uruguay*

\$ 500

cod.: 2632

Para nosotros, los nuevos investigadores del pensamiento uruguayo, poder partir de los estudios, profundos y confiables de Arturo Ardao, sin duda el mayor de nuestros filósofos de la Generación crítica, es luz: un basamento firme y un desafío intelectual, la llave maestra del camino que él marcó siempre hacia la emancipación humana. Este libro, tal vez más que otros de su autoría, es crucial para quienes pretendemos entender el pasado filosófico del país, para orientarnos en la comprensión del presente y en la elaboración del necesario proyecto de futuro que nuestra generación ha de darse.



Carlos Real de Azúa

Antología del ensayo uruguayo

Edición: 2012 / 446 pp.
Formato: 16,5 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0871-7

Palabras clave: *ensayo, Uruguay, antología, Carlos Real de Azúa*

\$ 500

cod.: 2604

«Si el ensayo parece inicialmente un género limitado, ¿no será por lo menos, un género limitable?». Ante esta premisa, Real de Azúa, un clásico del pensamiento uruguayo, se aboca a la compleja doble tarea de recomponer una antología para una figura escurridiza del campo literario nacional, y de ofrecer herramientas para una clasificación objetiva sobre este género. Si el resultado, ensayístico, merece un espacio destacado e indudable en la reflexión sobre la literatura, lo merecerá aún más en el marco del pensamiento intelectual y de cómo el mismo ha adoptado estrategias discursivas concretas.



Blanca París de Oddone,
Vania Markarian

La Universidad de la República Desde la crisis a la intervención 1958-1973

Edición: 2010 / 182 pp.
Formato: 16,5 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0662-1

Palabras clave: *Universidad de la República, Uruguay, dictadura civil-militar, intervención*

\$ 280

cod.: 2555

«Esta obra presenta un texto inédito que continúa investigaciones anteriores indagando desde 1958 hasta la intervención de la Universidad por parte del gobierno autoritario instalado en 1973, un período que tuvo a su autora como principal protagonista. Se trata de una crónica erudita y por momentos apasionada de los principales conflictos que afectaron a la institución en tres lustros decisivos de su historia, sobre los que se ha investigado muy poco. Por esa razón (y por la seriedad de su análisis) este libro resulta una obra ineludible para quienes quieran adentrarse en la historia más reciente de la Universidad de la República.»

Vania Markarian



Juan Oddone,
Blanca París de Oddone

Historia de la Universidad de la República

**Tomo I
La Universidad Vieja
1849-1885**

Edición: 2010 / 474 pp.
Formato: 16,5 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0619-5

Palabras clave: *Universidad de la República*, Uruguay, historia, enseñanza terciaria

\$ 420 COD.: 2550

Este primer tomo es una reedición de los libros que Blanca París y Juan Oddone escribieron hace casi cincuenta años sobre la trayectoria de la Universidad de la República entre el proceso fundacional de mediados del siglo XIX y la aprobación de la actual Ley Orgánica a finales de 1958. Estos volúmenes fueron en su momento pioneros en nuestro país, contribuyendo a la renovación de temas y enfoques de campo de los estudios históricos. Tuvieron la voluntad confesa, tan propia de aquellos años, de iluminar el presente con el conocimiento del pasado, haciendo de la indagatoria histórica un insumo para la discusión sobre el futuro de la Universidad. Se debe apuntar, sin embargo, que esa intención no se tradujo en una ensayística ejemplarizante, sino en una reconstrucción erudita de la vida institucional y sus realaciones con otros actores osciales y político.



Juan Oddone,
Blanca París de Oddone

Historia de la Universidad de la República

**Tomo II
La Universidad del
militarismo a la crisis
1885-1958**

Edición: 2010 / 552 pp.
Formato: 16,5 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0671-3

Palabras clave: *Universidad de la República*, Uruguay, historia, enseñanza terciaria

\$ 420 COD.: 2553

Este segundo tomo es una reedición de los libros que Blanca París y Juan Oddone escribieron hace casi cincuenta años sobre la trayectoria de la Universidad de la República entre el proceso fundacional de mediados del siglo XIX y la aprobación de la actual Ley Orgánica a finales de 1958. Estos volúmenes fueron en su momento pioneros en nuestro país, contribuyendo a la renovación de temas y enfoques de campo de los estudios históricos. Tuvieron la voluntad confesa, tan propia de aquellos años, de iluminar el presente con el conocimiento del pasado, haciendo de la indagatoria histórica un insumo para la discusión sobre el futuro de la Universidad. Se debe apuntar, sin embargo, que esa intención no se tradujo en una ensayística ejemplarizante, sino en una reconstrucción erudita de la vida institucional y sus realaciones con otros actores osciales y político.



Juan Oddone,
Blanca París de Oddone

Historia de la Universidad de la República

**Tomo III
Selección Documental. La
Universidad del militarismo a
la crisis 1885-1958**

Edición: 2010 / 432 pp.
Formato: 16,5 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0672-0

Palabras clave: *Universidad de la República*, Uruguay, historia, enseñanza terciaria

\$ 420 COD.: 2554

Este es el tercer tomo de una reedición de los libros que Blanca París y Juan Oddone escribieron hace casi cincuenta años sobre la trayectoria de la Universidad de la República entre el proceso fundacional de mediados del siglo XIX y la aprobación de la actual Ley Orgánica a finales de 1958.

Estos volúmenes fueron en su momento pioneros en nuestro país, contribuyendo a la renovación de temas y enfoques de campo de los estudios históricos. Tuvieron la voluntad confesa, tan propia de aquellos años, de iluminar el presente con el conocimiento del pasado, haciendo de la indagatoria histórica un insumo para la discusión sobre el futuro de la Universidad. Se debe apuntar, sin embargo, que esa intención no se tradujo en una ensayística ejemplarizante, sino en una reconstrucción erudita de la vida institucional y sus realaciones con otros actores osciales y político.



Blanca París de Oddone

La Universidad de la República

**En la formación de nuestra
conciencia liberal: 1849-1885**

Edición: 2009 / 352 pp.
Formato: 16,5 x 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0573-0

Palabras clave: *Universidad de la República*, Uruguay, historia, enseñanza terciaria, siglo XIX

\$ 420 COD.: 2549

«Esta obra empezó a elaborarse, como lo establece la Advertencia que la encabeza, cuando la Universidad de la República cumplía cien años. Su nueva edición aparece, entonces, cuando la institución conmemora los ciento sesenta años de su fundación. La mejor historia ayuda a pensar el futuro. Impulsamos a ello tiene que ser la gran contribución de los aniversarios. Hoy tenemos el deber de colaborar a la reflexión colectiva acerca de los desafíos y las oportunidades que la República y su Universidad tienen por delante. La obra de nuestra historiadora mayor nos alienta a inspirarnos en lo mejor de la tradición para construir la renovación».

Rodrigo Arocena



Arturo Ardao

La Universidad de Montevideo

Su evolución histórica

Edición: 2008 / 174 pp.
Formato: 16,5 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0428-3

Palabras clave: *racionalismo, liberalismo, Arturo Ardao, Uruguay*

\$ 280

cod.: 2540

«En pleno trabajo, un maestro que todavía no tiene cuarenta años reflexiona sobre el primer siglo de vida de una institución con la que nunca dejará de estar consustanciado. Escribe varias notas, que denomina “apuntes ocasionales”. Resultan fermentales. El Centro de Estudiantes de Derecho las reúne en un volumen, que se publica en 1950. Sus páginas muestran la sin par convinación de devolución y precisión con que Arturo Ardao analizaba a la Universidad de la República. Volvemos a publicar hoy esa reflexión sobre el pasado, escueta y sugerente, que ilumina el presente e inspira la construcción del futuro.»

Rodrigo Arocena



Arturo Ardao

Espiritualismo y Positivismo en el Uruguay

Edición: 2008 / 214 pp.
Formato: 16,5 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-0441-2

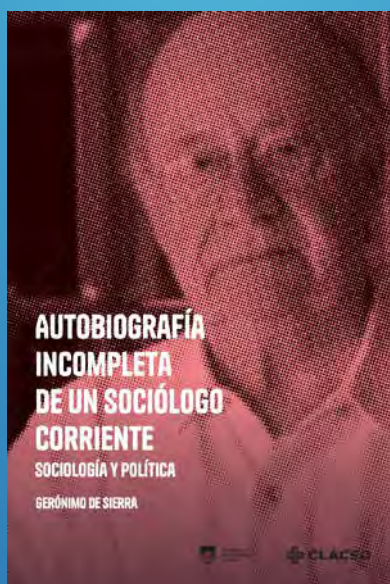
Palabras clave: *espiritualismo, positivismo, Arturo Ardao, Uruguay*

\$ 420

cod.: 2539

Espiritualismo y Positivismo en el Uruguay se enmarca en lo que constituyó una de las tareas principales del pensador uruguayo Arturo Ardao, la de recomponer una historia de las ideas filosóficas en el Uruguay. Esta innovadora tarea para el pensamiento nacional se inicia con el trabajo *Filosofía Pre-Universitaria en el Uruguay* y se continúa posteriormente con *Racionalismo y Liberalismo en el Uruguay* y *La Filosofía en el Uruguay en el Siglo xx*. La universidad de la República presenta una nueva edición de este clásico del pensamiento universitario. Una obra de significativa importancia en el marco de la historia de las ideas de la Universidad, y también de Uruguay.

ÚLTIMAS EDICIONES



Gerónimo de Sierra

Autobiografía incompleta de un sociólogo corriente

Sociología y Política

Coedición con CLACSO: 2025 / 114 pp.

Formato: Archivo digital (descarga y online)

ISBN: 978-631-308-156-1

Palabras clave: *Sociología*, autobiografía,
Gerónimo de Sierra, Uruguay

\$ 350

cod.: 2988

Esto es un racconto muy esquemático de una vida larga y cargada de avatares; en primer lugar, profesionales —como sociólogo con más de 60 años de ejercicio— y también de humanos, afectivos, y propiamente políticos. Hay períodos donde lo profesional y lo político estuvieron profundamente imbricados, siendo en esto un ejemplo más de esa numerosa generación de intelectuales latinoamericanos que hoy día casi vamos desapareciendo.

Lo que aquí presentamos podría decirse que se trata de una reseña muy parcial de la vida —aún incompleta— de un «sociólogo común y corriente», como acostumbro decir. Sociólogo común y corriente que fue siendo moldeado por las grandes corrientes culturales y políticas de la época y así llevando a asumir, en ciertos momentos, responsabilidades académicas y políticas de importante significación. Y llevando también a recorrer el mundo y países en busca del conocimiento, y a veces a causa de la represión.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Mariana Robello,
Gabriel Tenenbaum (Coord.)

Género, violencias y castigos en el Sur Global

Coedición con CLACSO: 2025
478 pp.
Formato: 14 x 21 cm
ISBN: 978-9974-0-2227-0

Palabras clave: *género*,
violencias, Latinoamérica

\$ 350

cod.: 2966

Este libro es un trabajo colectivo sobre los grupos subalternos en el campo de la criminalidad en el Sur Global. El concepto gramsciano de subalternidad describe la condición de los grupos excluidos que carecen de enunciación en la sociedad y que son oprimidos debido a su género, sexualidad o clase social.

Los capítulos de este volumen muestran espacios de resistencia simbólicos y materiales de mujeres heterosexuales, homosexuales y trans en los diversos planos en los que se expresa la violencia patriarcal.



Anheló Hernández
Pablo Rocca

Los laberintos mudos

Coedición con Facultad de Artes
y la familia de Anheló Hernández:
2024 / 64 pp.
Formato: 14,5 x 22 cm
ISBN: 978-9974-0-2136-5

Palabras clave: *poesía*, inédita,
Anheló Hernández

\$ 150

cod.: 2965

Nadie podrá llamarse a sorpresa al ver que Anheló Hernández (Montevideo, 1922-2010), reconocido por sus dotes de pintor y grabador, singular escultor y dibujante, desarrolló también una carrera como escritor y teórico del arte. Fueron numerosos los escritos que concibió para comentar y analizar las obras de colegas y artistas... ¿Habrá experimentado en su poesía ese «maravilloso ímpetu» al que alude Platón? Leyendo sus versos no podemos dejar de pensar que la palabra furia sería, precisamente, la que mejor defina su poética. Una furia que se pierde en laberintos de duda y desesperación, y de la que solo el amor y el erotismo acaso puedan ofrecer una salida perentoria.



Mariana Percovich

Amar a tu monstruo Las pedagogías fundantes de la enseñanza de la actuación en Uruguay

Coedición con Facultad de Artes
y Fundación Itaú: 2024 / 225 pp.
Formato: 15 x 21 cm
ISBN: 978-9974-0-2208-9

Palabras clave: *pedagogía de la
actuación*, teatro, Uruguay

\$ 600

cod.: 2964

¿Cómo se prepara una clase de actuación? ¿Desde la técnica? ¿Desde la sensibilización? ¿Desde la imaginación? ¿Desde el desarrollo de la voz propia? ¿Cuáles son los procedimientos y materiales que caracterizan a la formación de la actividad actoral? En Uruguay no existió una única forma de responder estas preguntas. Dos mujeres son las protagonistas de este libro: Margarita Xirgu y María Azambuya. Pero las acompañan otras voces y otros personajes. Porque de amar a la actuación y a la pedagogía artística también se trata este monstruo.

Índice de autores

A

Abal, G. **60,64**
Abbadie, L. **70**
Abbate, S. **63,91**
Achkar, M. **60,61**
Achugar, M. **46**
Acosta, Y. **27**
Acosta Casco, N. **31**
Agostino Giraldez, S. **31**
Aguiar, S. **65**
Albistur, G. **49**
Alighieri, D. **107**
Alonso, E. **51**

Alonso, J. **19**
Alonso, N. **78**
Alonso, S. **55**
Alonso Sosa, V. **99,101**
Alonso-Suárez, R. **60**
Altmann Macchio, L. **72,77**
Álvarez Catalá, S. **50**
Álvarez Pedrosian, E. **6,48,49,50**
Álvarez-Vaz, R. **56,97**
Alvariza, J. **67**
Amarante, V. **57**
Amen, G. **50**

Andreoli, M. **27,57**
Angeriz, E. **86,89**
Anstett, E. **10**
Ardao, A. **109,111**
Arias, M. A. **92**
Arias Laurino, D. **81**
Arocena, F. **37**
Arocena, R. **38**
Articardi, J. **77**
Ausserbauer, G. **46**

B

Bacci, M. P. **91**
Bailón, M. **25**
Baldoira, C. **80**
Bañuls, G. **89**
Barité, M. **50,51**
Baroni, C. **86**
Barraco Mastrángelo, N. **7**
Barrán Casas, P. **83**
Barreiro, D. **22**
Barreto Messano, I. **27**
Basile, M. **49**
Basso, E. **26**
Bas Vilizzio, M. **31,33**
Batista, P. **15**
Behares, L. E. **28**
Beltrámelli, F. **51**

Benedetti, M. **103**
Benenati, S. **72**
Benítez Pezzolano, H. **16**
Berazategui Rodríguez, R. M. **95**
Beretta Curi, A. **11,24,28**
Beretta García, E. **22,65,71**
Berio, H. **78**
Berriso, L. **24,29**
Berón, M. **26**
Berriel, F. **93**
Bertoni, R. **44**
Bidegain, M. **60**
Bielli, A. **59,94**
Blanco Latierro, M. V. **90**
Blezio, C. **15**
Block de Behar, L. **52**

Boado, M. **44**
Bogliaccini, L. **70,77**
Bolaña Caballero, N. **47**
Bolón, A. **23**
Bordoli, E. **15**
Boronat, J. Y. **76,81**
Bottinelli, E. **42**
Bozzo, L. **70,78**
Brazeiro, A. **60**
Brunetto, M. J. **33**
Bruno, M. **21**
Bruno Cámares, G. **90**
Buere, G. **13**
Buño, G. **97**
Burla, J. P. **62**
Bustillo, G. **69,71**

C

Cabrera, H. **37**
Cabrera Pérez, L. **10,29**
Cafaro, A. L. **40**
Calabria, R. **27**
Caldeiro Branda, M. **99**
Calisto, E. **16**
Calone, M. **78**
Camargo, F. **85**
Campodónico, R. **13,24**
Campos, N. **67,72**
Canabal, C. **60**
Canale, G. **24**
Canén, P. **71**
Cantarelli, A. **25**
Cantón, V. **61**
Caorsi, C. E. **29**

Carbajal, M. **93**
Carbajal, S. **89**
Carballal, M. **74**
Carballo, Y. **35**
Cardarello, A. **43**
Cardozo, S. **8,12,15**
Carriquiry, A. **29**
Casanova Berna, N. **80,83**
Casañas, V. **84**
Casaux, G. **59**
Castelli Rodríguez, L. **15**
Castiglioni, E. **62**
Cataldo, J. **64**
Cebey Pariz, S. **65**
Ceretta, M. G. **52**
Cervieri, I. **46**

Chabalgoity, M. **74**
Ciapessoni, F. **42**
Ciarniello, M. **93**
Coimbra, A. **56**
Colazzo, M. **91**
Copello, M. I. **19**
Corbo Correa, G. **92**
Cossini Montalbetti, M. **32**
Couchet, G.M. **15**
Craviotto Corbellini, A. **14,112**
Cuadro Cawen, I. **17**
Cuello, F. **15**
Curbelo, M. **7**
Custodio, L. **44**

D

Dabezies, J. M. **9**
da Costa, E. **61**
da Cunha, F. **50,53**
D'Alessandro García, S. **29**
D'Ambrosio Camarero, L. **39**
Damián, J. P. **59**
D'Angelo, M. **64**
Dansilio, F. **21**
Dansilio, S. **94**
Dapuetto Prieto, J. J. **96**
D'Avenia, L. **15**
Davyt, A. **105**
de Álava, V. **72**

De Barbieri, M. **79**
Defranco, R. **84**
del Castillo, A. **68,70,78**
Delgado, H. **21**
Delio Machado, L. M. **32**
Dellacassa, E. **85**
Demárquez, C. **29**
De Martino, M. **41**
Demasi, E. **13,119**
Deorta, I. **87**
de Sierra, F. **67,79**
De Sierra, G. **112**
de Souza, L. **72,73**

Diab, F. **13,29**
Díaz, D. **48**
Díaz, I. **60,61**
Díaz Genis, A. **7,27**
Djenderedjian, J. **28**
Dogliotti Moro, P. **99,100,101**
Domínguez, A. **61**
Domínguez, S. **23**
Dorta, G. **86**
Dreus, P. **32**
Duffau, N. **10,23**
Dufuur, L. **53**
Dutrénit Bielous, S. **103**

E

Echaider, M. **71**
Echeverría, L. **68**

Eira Charquero, G. **88**
Espinosa, C. **67**

Etchebehere Arenas, G. **93**
Evia Bertullo, V. **20**

F

Fabbri-Cressatti, L. **107**
Fábrica, G. **95**
Faccio, C. **61**
Fachinetti, V. **89**
Falero, A. **24,44**
Fariña, R. A. **95**
Fascioli, A. **13**
Feld, A. **105**
Fernandes, C. **84**
Fernández, G. **61**
Fernández, L. **71**
Fernández Caetano, C. **57**

Fernández Caraballo, A. M. **15,91,92**
Fernández Castrillo, B. **38**
Fernández Guerra, A. **13**
Fernández Quinteiro, L. **82**
Fernandez Vaz, A. **101**
Ferraz-Leite, A. **75**
Ferreira, P. **17**
Fessler, D. **21,26**
Filardo, V. **38**
Fiorito, M. **59**
Fleitas, G. **61**
Flores González, J. **12**

Folga, A. **67,76,77**
Folle, A. **86**
Fonsalía, A. **91**
Fontana, J. **84**
Formento, P. **59**
Forteza, D. **93**
Forteza, L. **25**
Fossatti, L. **8**
Fraga Cabrera, A. G. **95**
Franco, F. **47**
Frega, A. **17,21**
Fuster, Y. **48**

G

Gabbiani, B. **20,93**
Gagliardi Berenguer, R. **59**
García Amen, F. **66,69,80,81**
García Bouzas, R. **33,34**
García Rodríguez, F. **60**
Gascue, A. **52**
Gautreau, P. **17**
Gazzano Santos, M. I. **62**
Gelpi, G. I. **87**
Geymonat, J. **37**
Gianotti, C. **22**

Gilmet, H. **73,83**
Giri, L. **46**
Gobba, A. **74**
Gómez Sónora, V. **16**
Gonçalves Boggio, L. **88**
González Arias, D. **93,95**
González Briz, M. **14,18,21,26**
González Demuro, W. **16**
González García, D. **91**
González Guyer, J. **37**
González Laurino, C. **35**

González-Pensado, S. **59**
Goñi, A. **68**
Gortázar, A. **19,21**
Grabino, V. **16**
Graña, F. **52**
Guerra, P. **32**
Guigou, L. N. **23,47**
Gutiérrez, A. **64**
Gutiérrez, I. **21**

H

Hagobian, B. G. **95**
Handler, M. **46**
Heinzen, H. **91**

Heinzen, J. **91**
Hernández, A. **113**
Hernández, G. **53**

Hojman, M. **65,70,71,78**
Hounie, A. L. **92**

I

Irigoin, P. **51**

Irigoyen, E. **28**

Islas, A. **9**

J

Jung Garibaldi, M.E. **18,109**

K

Kachinovsky, A. **93,94**

Kaplún, G. **52**

L

Laborde, A. **96**
Laborde, H. **54,55**
Lamoglie, G. **78**
Larrañaga, D. A. **108**
Larrobla, C. **19**
Laurino, C. G. **35,45**
Laurino, P. **84**
Lena, E. **63**

Leopold Costabile, S. **41,45**
Levin, L. **105**
Ligrone, P. **72,81**
Lladó, M. **93**
Llambí Dellacasa, S. **59**
Logiuratto, L. **72**
López, M. **74**
López, V. **67**

López Gallego, L. **90**
López Gómez, A. **90**
López Mazz, J. M. **10,26**
Lucas, V. **21**
Luján, C. **44**
Luna, M. F. **53**
Luzardo, M. **93**

M

Machado, G. **36**
Maggiolo, O. J. **109**
Magnone, N. **16**
Magri, A. J. **40**
Mancebo, M. E. **36**
Mandressi, R. **106**
Marchese, V. **65,67**
Mariatti Acosta, A. G. **39**
Markarian, V. **106,108,109**
Marques, Á. **68**
Marroig, S. **55**
Martin, B. **72**
Martínez, E. J. **26,72,77,84**
Martínez Díaz, G. **80**

Martinis, P. **25**
Mascheroni, P. **39**
Masello, L. **7,21,28**
Massa, F. **56**
Mazzini, A. **75**
Mazzini, E. **75,82**
Medina, M. **62,68,79**
Melogno, P. **46**
Méndez, M. **65,82**
Méndez Pizzo, A. **95**
Meyer, J. **51**
Michelini, F. **31**
Míguez Passada, M. N. **37,39**
Mirza, R. **28**

Modernell, P. **60**
Modzelewski, H. **19**
Montequin Reboledo, R. **16**
Montes Maldonado, C. **89**
Morales, J. **59**
Mora Pereyra, B. **99**
Moreira Goyetche, C. **57**
Moreno, I. **12,25**
Morera, D. **74**
Motta, J. **51**
Móttola Peluffo, J. P. **40**
Muñoz Ponzo, P. **78**
Mussio, G. **71,78**
Musto, L. **15**

N

Nahoum, B. **70,78**
Nahum, B. **57,58**
Naser, L. **21**

Nathan, M. **93**
Navarro Denis, S. **87**
Niell, S. **91**

Nión, S. **42**
Notaro, J. **57,58**
Nudelman, J. **65**

O

Oddone, J. **110**
Ogues, L. **53**
Olivera, L. **65**
Olivero, R. **62,63**

Ollero Lobato, F. **65**
Oreggioni, L. **84**
Orlando, V. **20**
Oroño, M. **7**

Ortega Cerchiaro, E. **43**
Ortuño, V. E. C. **88**
Oteiza, F. **69**
Oyhantçabal Benelli, G. **62**

P

Páez Alonso, S. **98**
Pantaleón Panaro, C. **74,75**
Parada, T. **99**
Paredes, M. **93**
Pareja, L. **91**
París de Oddone, B. **109,110**
Parodi Rebella, A. **72,82**
Pascual, S. **15**
Passarini, A. **49**
Pastorino Rodríguez, M. **54**

Patiño, S. **68,79,82**
Peláez Iglesias, A. **75**
Pellegrino, A. **41**
Pellicer, J. **49**
Percovich, M. **113**
Pereyra Ceretta, V. **35**
Pérez, C. **17**
Pérez, L. **42**
Pérez, W. **59**
Pérez Fernández, R. **93**

Pérez Gutiérrez, G. M. **73**
Pérez Monkas, G. **100**
Pérez Monzillo, E. **29**
Perioto, N. W. **62**
Pesce, F. **61**
Piacenza, E. **29**
Plachot, G. **89**
Porrini, P. **9**
Pritsch, F. **46**
Pucci, F. **42**

Q

Queijo Olano, J. A. **10**
Quintana, C. **17**

Quintero Bravo, M. J. **12**
Quiñones Montoro, M. **42,58**

Quitau, E. **99**

R

Ramírez, R. **44**
Rasner, J. **49,51**
Real de Azúa, C. **109**
Recalde, L. **16**
Recalde, S. **78**
Remedi, G. **19,21,22,28**
Rey, M. J. **35**
Rey Ashfield, W. **65**
Reyes, A. **56**
Rial Ferreyra, V. **27**
Ribas Ulbricht, V. **37**
Ribeiro, A. **63**
Ricciardi, G. **85**
Ricciardi Verrastro, B. V. **85**

Riella, A. **39**
Rimbaud, T. **65,69,71**
Rivoir, A. **38**
Robello, M. **113**
Robles Ortiz, C. **28**
Rocca, P. **25,103,113**
Roche, I. **84**
Rodríguez, N. **91**
Rodríguez Arrillaga, L. **57**
Rodríguez Ayán, M. N. **85**
Rodríguez-Collazo, S. **56**
Rodríguez Ferreyra, A. **87,94**
Rodríguez Giménez, R. **98,100**
Rodríguez Lopater, V. **53**

Rodríguez Lussich, E. **27**
Romano, A. **15,25**
Romay, C. **65,67,71,78**
Romero, J. **43**
Rosa Lara, R. I. **62**
Roseblatt, K. **105**
Rossini, C. **59**
Rostagnol, S. **16,20**
Rudolf, S. **94**
Ruegger Otermin, C. **98,99**
Ruggiano, G. **99**
Ruso, L. **95**

S

Sabelli, M. **48,51,53**
Sala, L. **108**
Salas, G. **56**
Salmentón, J. **75**
Sanguineto, F. J. **104**
Santos, L. **25**
Sarni, M. **98**
Schelotto, F. **95**

Schelotto, S. **79**
Scuro, J. **37**
Segantini, M. **42**
Senatore, L. **58**
Seoane, J. **29**
Seré Quintero, C. **98,101**
Serna, M. **42**
Silva, H. **63**

Silva Scavone, L. **17**
Silveira Rondán, N. N. **92**
Siri, E. **15**
Sommaruga, R. **67**
Sosa, Á. **49**
Sosa, B. **60,61**
Sosa, F. **25**
Sotelo, M. E. **85**

Stevenazzi, F. **14**
Suárez, A. **54**

Suárez, Z. **92**
Suárez, R. **30**

Suárez Ceretti, V. **83**
Supervielle, M. **42,58**

T

Taller Comerci Deapa **73**
Tedros, G. **78**
Teliz, R. **15,53**
Telles, L. **95**
Tenenbaum, G. **6,36,113**

Tomassini, C. **40**
Torán, S. **70**
Torres, A. M. **85**
Torrón Preobrayensky, A. **98,99**
Tosar, H. **108**

Traversa, F. **43**
Trujillo, H. **34**
Tuja, J. P. **74**
Turnes, G. **51**

U

Ulfe, V. **65,71,78**
Ungerfeld, R. **59**

Uriarte, P. **8**
Urrutia, D. **76**

Uval, N. **51**

V

Vaccotti Martins, R. **88**
Vainer, D. **72**
Varela, G. **95**
Varela Petito, C. **41**
Vásquez-Echeverría, A. **88**
Vassallo, M. **63**
Vecinday, L. **41**
Ventós, S. **68**

Venturini Corbellini **14**
Vernazza, E. **56**
Vicci, G. **11,55**
Vienni Baptista, B. **18,22**
Viera Cherro, M. **16,22**
Vigna, A. **86**
Vigorito, A. **57**
Vila, V. **84**

Vilaboa, M. **67**
Villagrán, M. **59**
Villalba, A. **15**
Villar, A. **91**
Viscardi, N. **6,36**
Viscardi, R. **20**
Vomero Cabano, F. **27**

W

Wild, K. **29**

Wschebor, I. **8**

Z

Zetune Ingold, L. **47**
Zurmendi, C. **76**



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY