

7to Encuentro Nacional y 2da Ronda Latinoamericana de Educación Ambiental - Uruguay

EDUCACIÓN AMBIENTAL, ARTE Y HUMOR A TRAVÉS DEL TEATRO DE TÍTERES

Autora: Alejandra Fort
E-mail: ilustr.ale@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Me dedico a escribir e ilustrar libros didácticos y de cuentos infantiles cuya temática común es sensibilizar respecto al valor y preservación de la naturaleza y el medioambiente.

Dicto talleres artísticos y educativos.

Desde el año 2007, investigo sobre obtención de materiales para expresión plástica a partir de las plantas.

He participado en las Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR.

Grupo de trabajo: Etnobotánica.

FUNDAMENTACIÓN DE LA ELECCIÓN

ANTECEDENTES

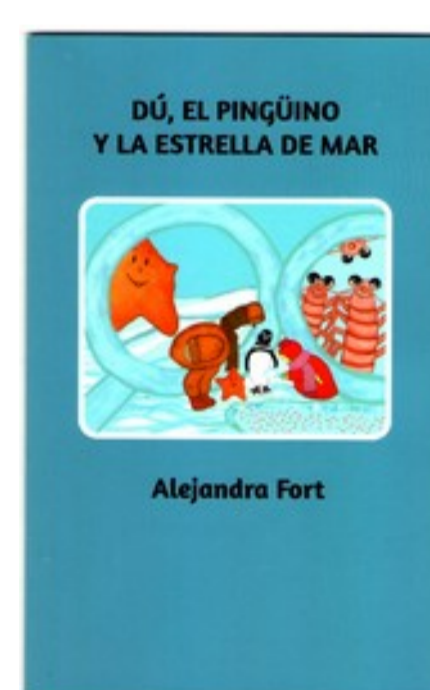


Los primeros títeres creados, hacían énfasis en el humor y la expresión de emociones.

TÍTERES CREADOS EN BASE A PERSONAJES DE CUENTOS



Jacinto y Lombrinita



Dú y Babita



Son títeres de : - guante y varilla
- sombras

Poseen: - un perfil humorístico
- características propias de acuerdo al cuento

La elección de animales o plantas como protagonistas favorece la transmisión de mensajes sobre la preservación de:

- la fauna autóctona, con Dú el ñandú
- recursos naturales como el suelo con la lombriz Lombrinita, o el agua con Jacinto el camalote

ECO TÍTERES



Fueron creados con hojas, cáscaras, ramas, frutas, hortalizas y cortezas.

Al escoger los materiales para crearlos se tuvo en cuenta:

- su durabilidad en el tiempo
- sus texturas visuales y táctiles
- sus formas y colores
- su resistencia
- su elasticidad



OBJETIVO GENERAL

- Creación de títeres y obras teatrales a partir de cuentos que incluyan educación ambiental
- Armar eco títeres para teatro al aire libre

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incluir humor en:
 - títeres
 - guiones
 - talleres
- Educar sobre 3R y compostaje al confeccionar títeres con materiales artificiales y/o naturales.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

- Selección de cuentos y personajes
- Búsqueda de materiales para creación de títeres y escenografía
- Montaje de la obra
- Narración de los cuentos unida a la representación teatral.

RESULTADOS

- Los títeres: - se transforman en portavoces de conocimientos, educación y valores
- captan la atención, divierten y estimulan la participación durante talleres interactivos
 - reúnen artes y letras

CONCLUSIONES

El teatro de títeres es buen vehículo para divulgar temas de educación ambiental.

La elección de materiales reciclables, reutilizables o naturales para la creación de personajes y escenografía es positivo para el medioambiente.

BIBLIOGRAFÍA

- Fort, A. (2018) *Colección Dú el ñandú Teatro de eco títeres al aire libre.*
- Fort, A. (2012) *Jacinto el camalote El viaje de Lombrinita*
- Wright, A. (2001) *Arte y manualidades con niños* Oxford University Press, Reino Unido.