

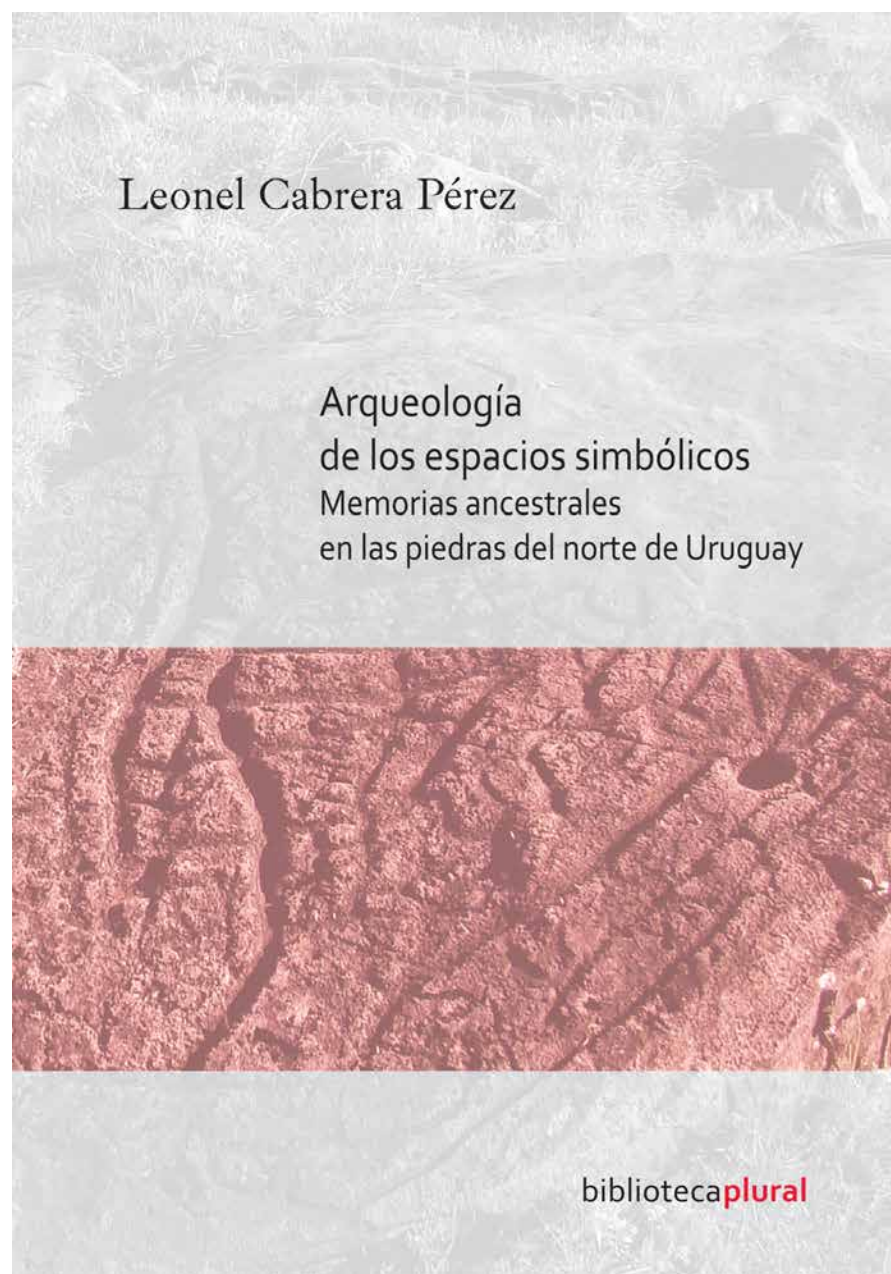
NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2023

200 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2025-2

Este libro reúne las investigaciones que se han llevado a cabo en relación con el arte rupestre en Uruguay. En los últimos años se han conocido en el territorio norte miles de grabados rupestres (petroglifos) que han ampliado a nivel americano el abordaje arqueológico de dichas manifestaciones.

Estos hallazgos ofrecen documentos gráficos que encierran visiones sensibles y emocionales; que ilustran relaciones con el territorio, con las poblaciones de cada época, con los conflictos entre los hombres y los de estos con el más allá. Son expresiones de las cosmovisiones e ideologías que, aunque hoy nos resultan incomprensibles –ya que no conocemos los códigos que les daban sentido–, tuvieron el cometido de darle orden a la realidad de su tiempo.

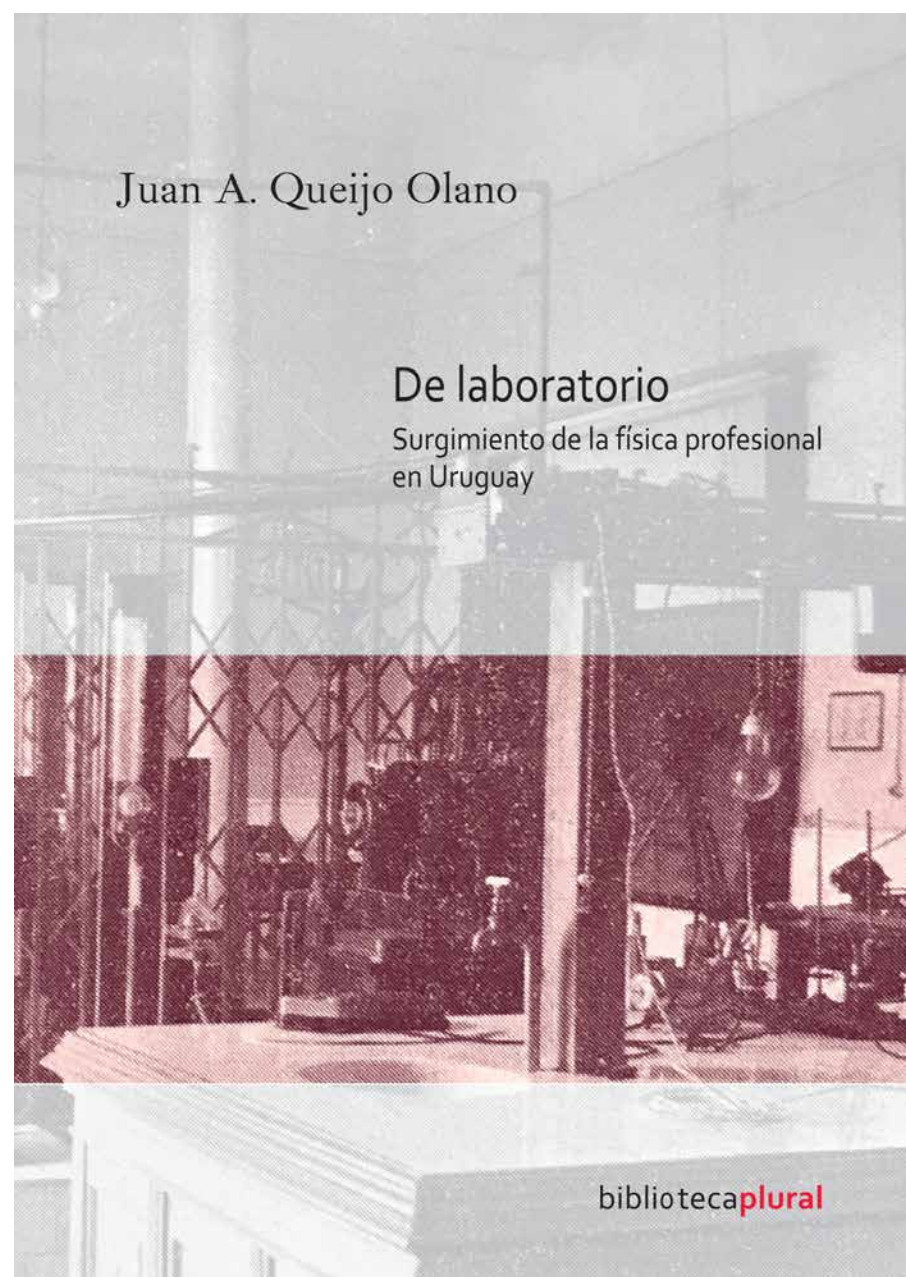
NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Juan A. Queijo Olano

De laboratorio

Surgimiento de la física profesional
en Uruguay

bibliotecaplural

Edición: 2023

80 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2041-2

Este pequeño libro tiene un doble propósito. En primer lugar, dar cuenta del proceso de conformación de la física en la Universidad de la República, desde la creación del Instituto de Física de la Facultad de Ingeniería y a partir de la figura de su director, el ingeniero físico Walter S. Hill. La reconstrucción aquí hecha se sustenta principalmente en el archivo personal de Hill y en la documentación obtenida de diversas fuentes; actas universitarias, correspondencia con otros físicos que supieron tratarlo, informes de organismos internacionales, entre otras. Se trata de una historia poco conocida, que pretende colaborar en la siempre pendiente tarea de narrar la historia de la ciencia del Uruguay. El segundo propósito, de carácter más reflexivo, apunta a provocar una reflexión acerca de cómo es y que significa realmente hacer ciencia en el Uruguay, a partir del conocimiento de su historia.

NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2023

446 pp.

24 × 21 cm

ISBN: 978-9974-0-2077-1

Este libro trata sobre los fenómenos del habitar contemporáneo desde una zona de la ciudad de Montevideo particularmente estratégica, por su pasado, su presente y sus futuros posibles: la de su segundo ensanche histórico, denominada por los técnicos de finales del siglo XIX como Ciudad Novísima. Zona intermedia de fuerte impronta central desde su génesis, tensionada entre la mayoría de los regímenes discursivos, al tiempo que es fuente de producción de formas culturales emblemáticas de la identidad urbana en su conjunto, a partir de una rica proliferación de territorialidades barriales.

En el amplio contexto de los estudios culturales urbanos, trabajamos centrados en diversas estrategias etnográficas de intervención y de producción de conocimiento colaborativo, involucrado a una multiplicidad de actores. Textos fotografías y audiovisuales componen estas cartografías abiertas y polifónicas de una ciudad aún novísima.

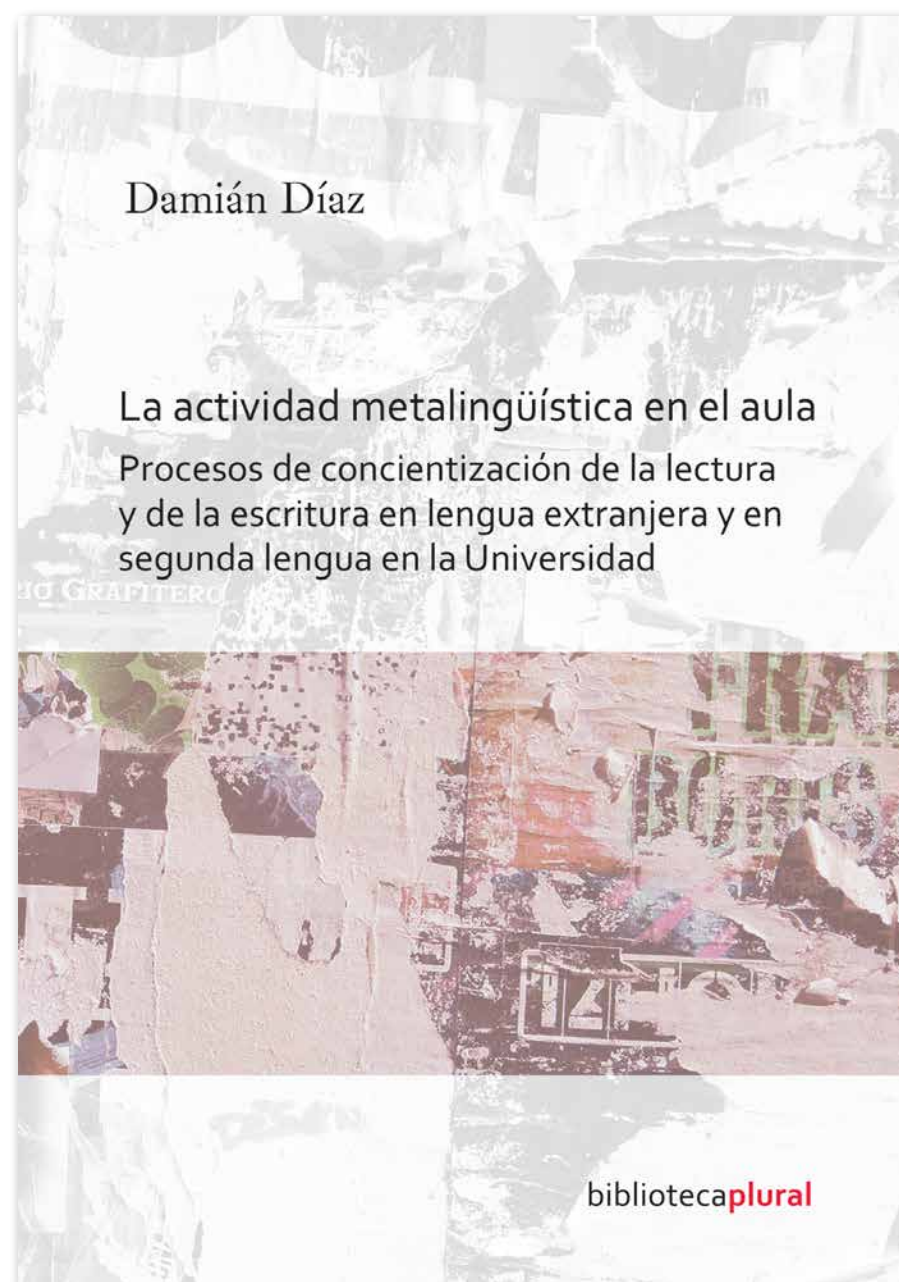
NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2023

120 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-1991-1

¿De qué forma la enseñanza de conocimientos sobre el lenguaje en la clase de segunda lengua o de lengua extranjera repercute en la capacidad de los estudiantes para autorregular sus prácticas de escritura y de lectura? Este libro busca responder a esa pregunta desde el marco teórico del interaccionismo sociodiscursivo y de la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, a partir de dos experiencias de enseñanza del portugués en el ámbito universitario donde fueron utilizadas actividades epilingüísticas y metalingüísticas para enseñar los géneros artículo de opinión y noticia.

Sobre la base de ese marco conceptual y de los resultados de esas prácticas, este libro reafirma la importancia de promover instancias de reflexión metalingüística en la clase de segunda lengua y de lengua extranjera y ofrece insumos didácticos para su planificación por parte del docente.

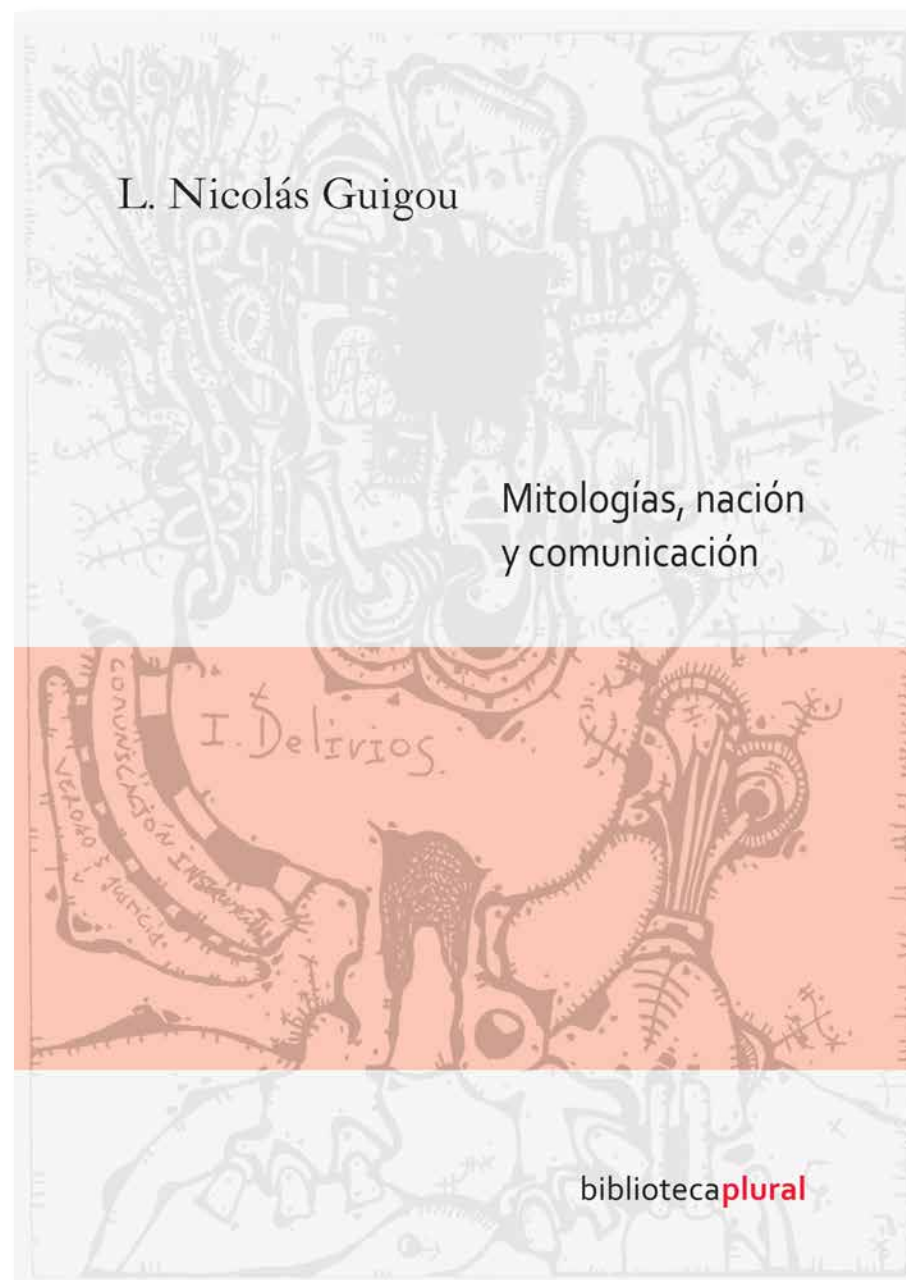
NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



L. Nicolás Guigou

Mitologías, nación
y comunicación

bibliotecaplural

Edición: 2023

180 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2049-8

Las mitologías nacionales –que descansan sobre la piedra angular y las reglas de comunicación del pensamiento mítico de la especie y, por otra parte, son constreñidas por la razón utilitaria de ser sometidas a los proyectos políticos de tal o cual estado– se encuentran en constante cuestionamiento, incluso cuando exhiben sus seguridades patrióticas, sus héroes fundacionales, sus leyendas de sacrificio y valor, sus himnos, sus valores y tradiciones perennes e incambiables, su vocación de construir empatías colectivas y generar comunidades con un destino común.

NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR
Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2023

208 pp.

23 × 21 cm

ISBN: 978-9974-0-2079-5

Esta publicación reúne la producción académica de varios equipos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República en torno a la gestión de inmuebles vacantes, desarrollados a partir de un acuerdo con la Intendencia de Montevideo para avanzar en la generación de aportes académicos desde la fadu para el fortalecimiento de las políticas públicas de gestión de inmuebles vacantes en Montevideo.

Este convenio tuvo como objetivo fortalecer los instrumentos y las estrategias para implementar todas las medidas administrativas y acciones consecuentes tendientes a la recuperación de inmuebles abandonados y deudores en la ciudad, mediante la instrumentación y gestión de un procedimiento transversal que permita, con las herramientas legales vigentes, la incorporación de los mencionados inmuebles a la cartera de tierras.

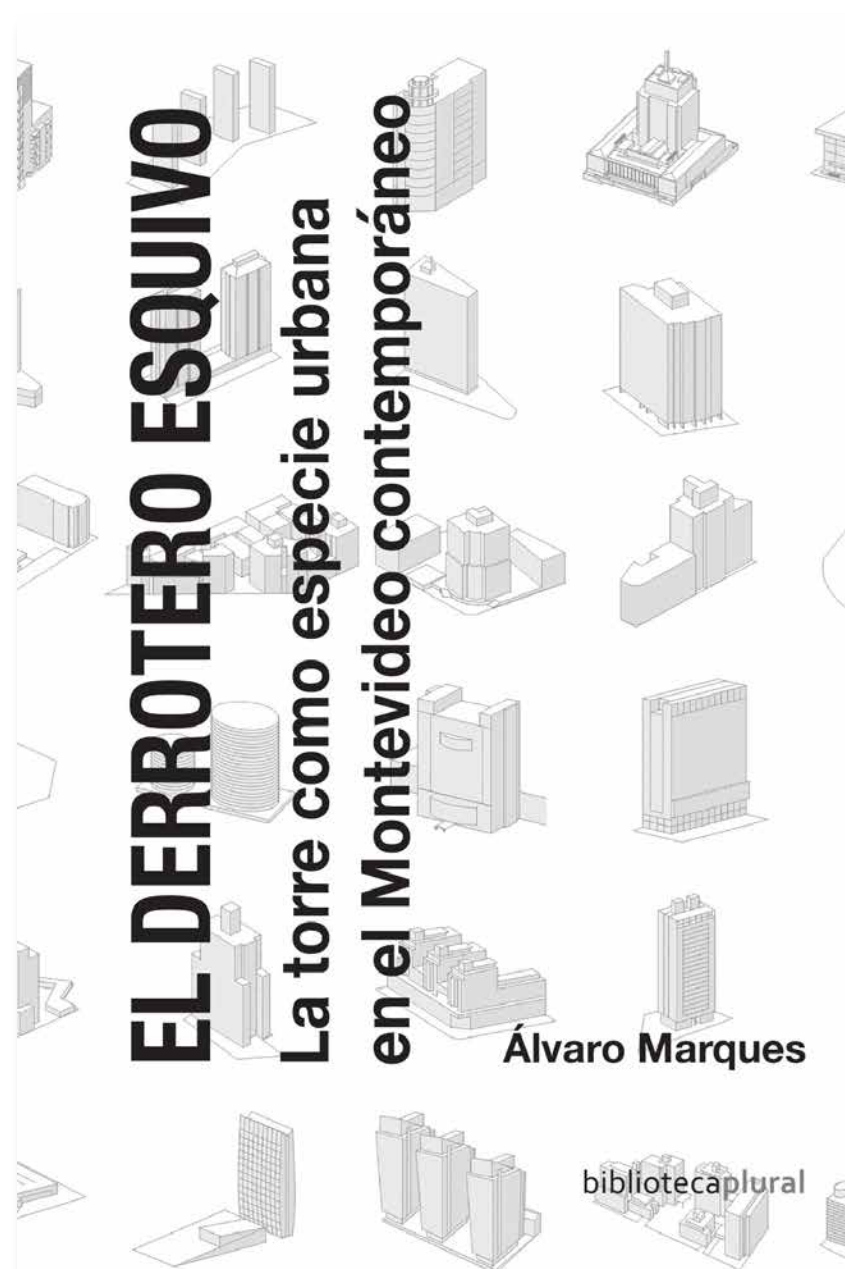
NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR
Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2024

198 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2126-6

La Torre como singularidad dentro del repertorio tipológico de la arquitectura moderna presenta una compleja construcción etimológica, sustentada en cuestiones tecnológicas, constructivas, simbólicas, económicas. Como especie urbana da cuenta de su relación con los contextos en los que se desarrolla. Su estudio, partiendo de las nociones de límite y formato, permite entender cuáles son los diferentes dispositivos que generan su impronta urbana.

Montevideo, donde los procesos sociales, urbanos, e incluso arquitectónicos, pueden entenderse como mediaciones permanentes entre elementos distintos y a veces contradictorios, es un territorio propicio para entender la compleja dinámica entre ciudad y torre.

Las torres montevidéanas recorren un derrotero esquivo permanente, buscando un lugar donde desarrollarse. La ciudad a su vez despliega sus reglas mediadoras, convirtiéndolas en nuevas especies articuladas dentro del repertorio internacional.

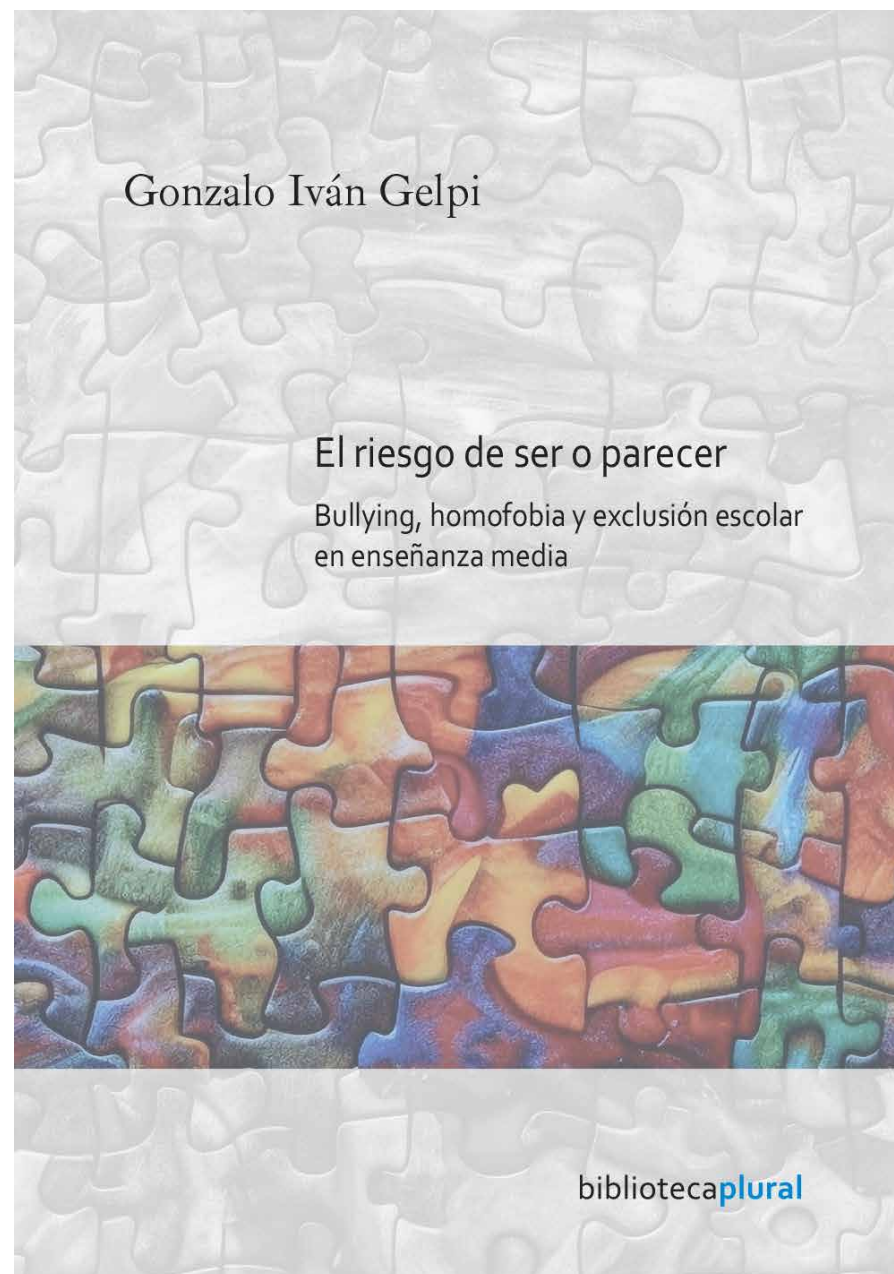
NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Gonzalo Iván Gelpi

El riesgo de ser o parecer

Bullying, homofobia y exclusión escolar
en enseñanza media

biblioteca**plural**

Edición: 2023

128 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2101-3

Este libro retoma un tema actual y relevante que preocupa a las comunidades educativas y se centra en las experiencias de veinte adolescentes varones de Montevideo que sufrieron *bullying* en instituciones públicas y privadas de enseñanza media a causa de su orientación sexual o de su expresión de género. Para ello, el autor toma saberes de diferentes disciplinas, provenientes de diversas corrientes teóricas y de distintos referentes en estos asuntos –la mayoría de Iberoamérica–. En el análisis de estas realidades se incorpora la perspectiva de género y derechos. En estas páginas, se intenta alumbrar zonas escasamente exploradas en las investigaciones nacionales sobre la problemática. Gonzalo Gelpi articula el fenómeno del *bullying* con la homofobia y plantea esta relación como un condicionante para que se materialicen situaciones de exclusión escolar que generan desvinculaciones tempranas en el sistema educativo formal. Además, muestra un escenario que nos permite reflexionar sobre las construcciones identitarias contemporáneas de este conjunto de varones disidentes en el marco de sus propios procesos adolescentes.

NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Gustavo Varela
Felipe Schelotto
coordinadores

Leptospirosis humana

Veinte años de estudio
de una enfermedad infecciosa
poco atendida

biblioteca**plural**

Edición: 2023

112 pp.

17 × 24 pp.

ISBN: 978-9974-0-2118-1

Este libro es una construcción colectiva que pretende darle visibilidad a un problema sanitario como la leptospirosis humana, enfermedad zoonótica, con amplio reservorio animal, con sintomatología variable y poco atendida en el mundo. Describe una combinación de tareas desarrolladas por el grupo de investigadores participante, de apoyo a la atención de salud, creación de conocimientos, formación de recursos humanos y de difusión por medio de actividades de enseñanza y extensión. Muestra resultados que incluyen el descubrimiento de nuevas incógnitas a develar sobre el reservorio animal, las condiciones de riesgo de diversos grupos humanos, en una secuencia que creemos inconclusa e interminable de conocimientos obtenidos, que revelan nuevos aspectos y áreas de lo que falta saber y perseguir en etapas sucesivas de investigación. Es un libro destinado al personal de salud y, sobre todo, a las personas que se están formando en el área.

NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Virginia Alonso • Tamara Parada
Cecilia Ruegger • Ana Torrón
compiladoras

Cincuenta años de
Teoría general de la gimnasia

Perspectivas de la gimnasia desde
una mirada universitaria



Edición: 2023

240 pp.

17 × 24 pp.

ISBN: 978-9974-0-2106-8

Esta publicación reúne el trabajo de catorce investigadores e investigadoras que, desde temas variados, toman a la gimnasia como objeto de análisis. Es, a su vez, una instancia para homenajear a Alberto Langlade y a Nelly Rey de Langlade, ya que en 2020 se cumplieron cincuenta años de la publicación de su conocido texto, que se ha convertido en una cita ineludible para quienes investigamos sobre gimnasia.

Aun cuando Uruguay tiene el privilegio de contar con ese libro clave desde el punto de vista histórico, el estado actual de la producción de conocimiento acerca de la gimnasia en nuestro país, es incipiente. La incorporación del Instituto Superior de Educación Física a la órbita universitaria ha impulsado la producción académica sobre el tema, a partir de reconocer en la gimnasia un tema central, privilegiado, en el que se condensa un entramado complejo acerca de la educación del cuerpo tanto en su historia como en la contemporaneidad. La gimnasia, así –en tanto campo específico de transmisión de saberes corporales, de formas de hacer, de técnicas y, por lo tanto, de usos reglados del cuerpo–, resulta de gran interés para los estudios históricos, epistemológicos, antropológicos, curriculares, estéticos, didácticos, entre otras miradas posibles. Algo de todo esto se podrá encontrar a lo largo de estas páginas.

NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2024

148 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2114-3

El deporte se integra a la Educación Física curricular obligatoria en Uruguay. Considerado un conocimiento socialmente relevante desafía a los y las docentes a desarrollar proyectos didácticos que le permitan a su estudiantado aprender y disfrutar de su práctica. Además, debe incluir elementos que les posibiliten analizar el papel del espectador y del consumidor en el ámbito deportivo, así como la relación con el espectáculo y con el mercado de productos y servicios deportivos. En consecuencia, la enseñanza crítica del deporte debe fundamentarse en prácticas docentes generadoras de ciudadanía. Desde esta perspectiva, este libro da cuenta de la situación de la enseñanza del deporte en las escuelas públicas uruguayas, analizando los documentos curriculares y las creencias y prácticas de su profesorado. Esperamos que su lectura le aporte elementos significativos tanto al cuerpo académico que aborda esta temática en el país y la región como al profesorado de Educación Física en las escuelas.

NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR
Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2024

150 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2130-3

Este libro interdisciplinario explora las relaciones entre pasado, presente, humanos y palmas en el sureste de Uruguay. Desde el diálogo crítico entre la antropología, los estudios del patrimonio y la antropología visual, el autor analiza las vidas que se entretajan en este territorio.

Desafiando las visiones tradicionales, propone entender el paisaje como una trama histórica de vidas. Es una obra que critica las perspectivas esencialistas y aboga por un diálogo interdisciplinario en torno a los conceptos de conocimiento, práctica y representación para promover una gestión ambiental más integradora.

NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Germán Dorta

Prensa y salud mental en Uruguay

El discurso profesional en la
prensa escrita y las relaciones
de poder en torno al proceso de
desinstitucionalización (2015-2017)

bibliotecaplural

Edición: 2024

230 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2135-8

«No debe haber existido época en la que no se haya intentado esbozar un discurso sobre cómo tratar con lo raro, lo diverso, lo desarmónico», dice el autor de este libro. Desde la Ley sobre la Asistencia a Psicópatas de 1936 hasta la Ley de Salud mental de 2017, la sociedad uruguaya ha tenido en la prensa escrita un espejo para mirarse en relación con aquello que le resulta disruptivo, y ha visto particularmente a los y las profesionales como los encargados de volverlo clasificable y, por lo tanto, maleable.

En este sentido, esta publicación analiza los discursos de las y los profesionales en la prensa escrita uruguaya en el contexto de aprobación de la Ley n.º 19.529. La intertextualidad en relación con la desinstitucionalización en salud mental osciló de 2015 a 2017, entre la perspectiva comunitaria como forma de garantizar y producir libertad, y, a su vez, la necesidad de tener un hospital penitenciario para regularla.

NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2024

136 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2145-7

El libro indaga en la relación entre la historia de la fotografía y el cine y el desarrollo de la investigación científica en Uruguay. La creación de institutos de cinematografía desde mediados del siglo XX en ámbitos universitarios, orientados a modernizar las tecnologías de apoyo a la enseñanza y la investigación es un asunto con escasos antecedentes de análisis histórico y este trabajo busca aportar en ese sentido. En Uruguay, el Instituto de Cinematografía de la Universidad de la República (ICUR) ambientó el desarrollo de una cinematografía de no ficción, de carácter diverso e independiente, que dialogó con distintas áreas de investigación. El libro analiza estas experiencias en la larga duración con el propósito de aportar a los campos de la historia del conocimiento y la cultura.

NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Valentina Pereyra Ceretta

Entre yuyos y buenezas

Uso de plantas medicinales
por mujeres rurales en el departamento
de Canelones, Uruguay



bibliotecaplural

Edición: 2024

144 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2151-8

Este libro ofrece un acercamiento al mundo de las plantas medicinales y el uso que las mujeres rurales les dan en el departamento de Canelones, Uruguay.

A lo largo de sus páginas se explora la producción social del conocimiento de estas mujeres en torno al uso de plantas como medicina haciendo hincapié en conocer sus prácticas y experiencias y los significados que les otorgan a las plantas con las que se vinculan. Muy especialmente, busca visibilizar el papel activo de estas mujeres en la conservación y la creación de saberes y prácticas. Además, pone en relieve cómo, a través de sus experiencias cotidianas, estas *yuyeras* han recuperado principios de la autogestión, la valorización de la naturaleza y lo rural, el cuidado del ambiente, la grupalidad y el espacio de encuentro y la reactivación de las memorias. Por último, han contribuido, y continúan haciéndolo, al cuestionamiento a las relaciones de género en el medio rural.

NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2023

168 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2164-8

La lengua maliciosa: lengua que ofrece tropiezos, el descalabro de la referencia certera, de los significados a resguardo del equívoco. ¿Estamos dispuestos a admitir y a aceptar –y si lo estamos, cuánto– que el lenguaje no es un instrumento de comunicación? ¿Podemos soportar –y si podemos, cuánto– el hecho de que el sentido de lo que decimos no se aloje *en* ni provenga *de* nosotros los hablantes (de nuestro interior, de nuestra mente) y que, además, se fragüe en el acto de escucha? De nuevo: tropiezos, descalabro de la referencia certera, de la equilibrada y apacible denotación.

Lo que tenemos es, por doquier, ruidos, interferencias, agujeros y oblicuidades; desplazamientos, diseminaciones e insemnaciones producidos por el decir. Lo que tenemos es, en definitiva, lenguaje.

NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Pilar Uriarte
Leonardo Fossatti
Emilia Firpo
Organizadores

De aquí y de allá

Aproximaciones antropológicas
a los procesos contemporáneos
de movilidad humana en Uruguay



Edición: 2024

160 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2152-5

Este libro tiene como punto de partida una experiencia de trabajo en movilidad humana durante el período 2014-2020, que combina la investigación en antropología social con la apuesta por una agenda de trabajo articulada con la sociedad civil. Esa articulación se sostiene en la integración de actividades de extensión y enseñanza, como el alimento para desarrollar los objetivos y perspectivas de investigación. Junto a las exigencias de la investigación científica y su rigurosidad, el denominador común de los textos está en la búsqueda por trascender los horizontes de la academia, para construir sentidos colectivos en la producción de conocimiento.

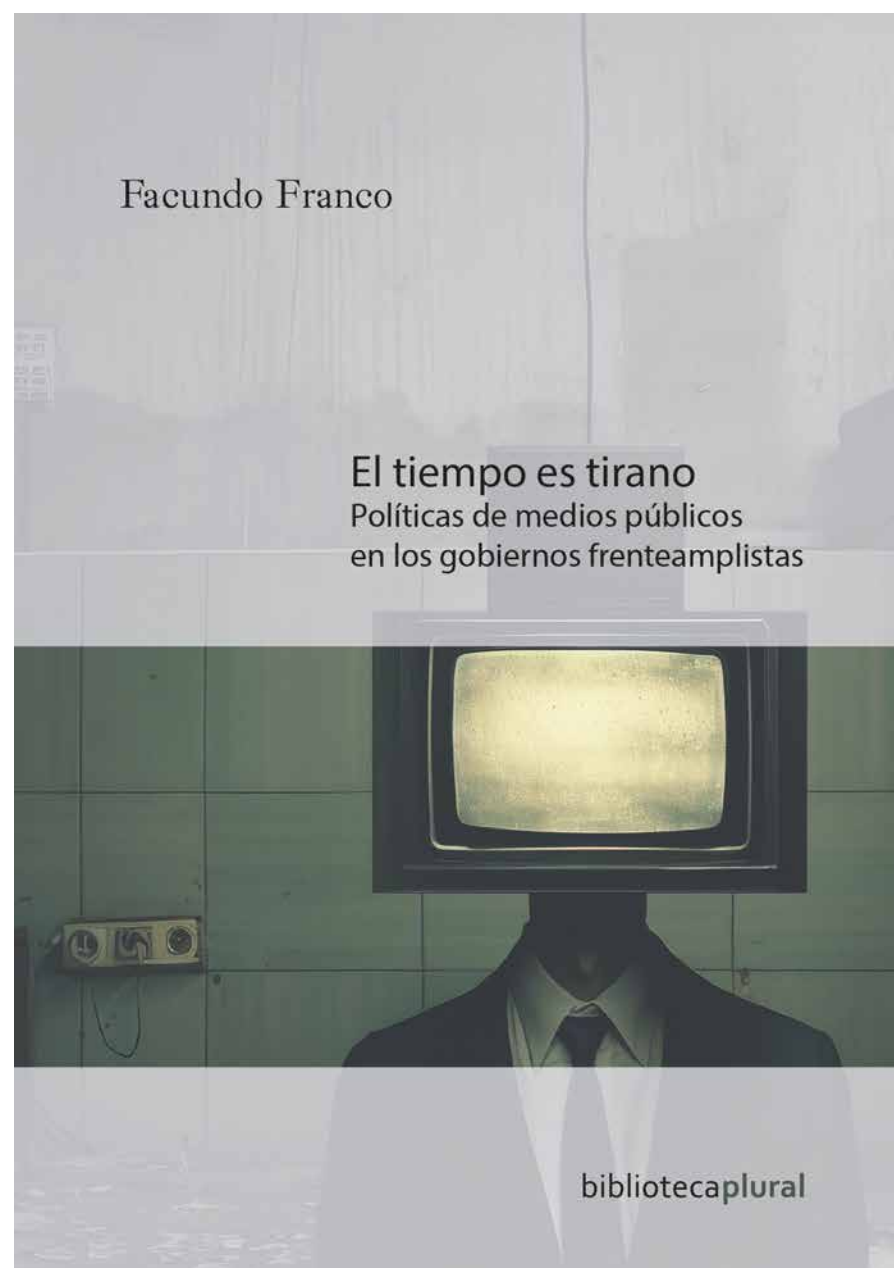
NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2024

128 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2158-7

El tiempo es tirano muestra el proceso de las políticas públicas dirigidas a los medios públicos durante los dos primeros gobiernos nacionales del Frente Amplio (2000-2005 y 2010-2015).

Conocida la orientación progresista de este partido, se podía suponer que a partir de 2005, este apostaría desde el Gobierno al fortalecimiento del sector público de la radiodifusión, a una mayor regulación del mercado privado y, además, al reconocimiento de la comunicación comunitaria. Al finalizar la llamada *era progresista* en Uruguay, se pudo afirmar que esos tres lineamientos se concretaron, aunque con distinto grado de desarrollo. Así, en el período 2005-2010, las acciones estuvieron dirigidas principalmente al fortalecimiento de los medios públicos y al reconocimiento del sector comunitario, mientras que entre y se priorizó la regulación del sector comercial de radiodifusión, en detrimento de la atención que requerían los otros dos sectores.

Los medios que se estudian en este libro tuvieron pocos puntos de sinergia y articulación entre sí, lo que muestra la dificultad para generar un proyecto único de medios gestionados por el Estado en el período abarcado.

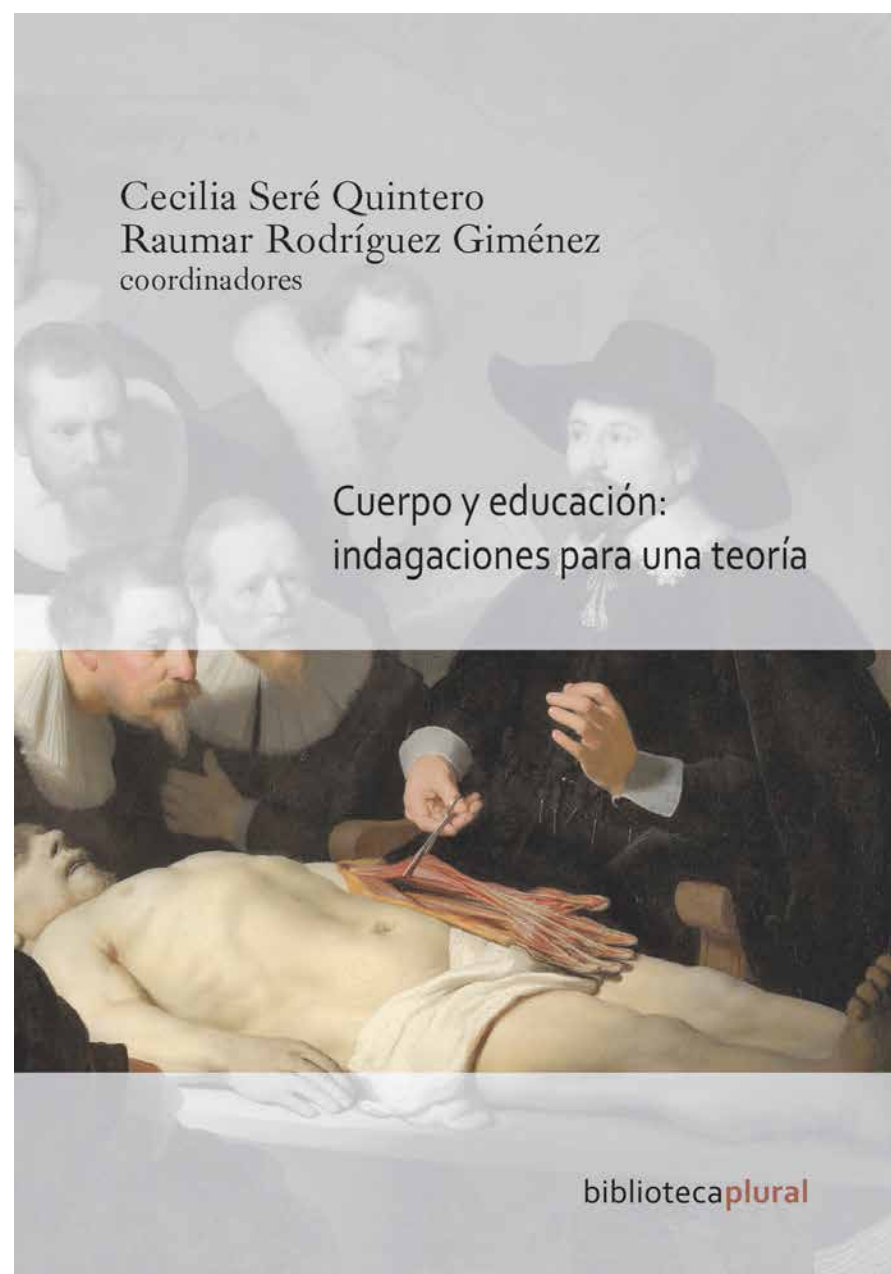
NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Cecilia Seré Quintero
Raumar Rodríguez Giménez
coordinadores

Cuerpo y educación:
indagaciones para una teoría

bibliotecaplural

Edición: 2024

160 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2144-0

Los siete textos que aquí se presentan persiguen la fabricación de conceptos que, como herramientas para pensar, nos puedan llevar a algo cercano de la teoría que viene siendo formulada. Lo hacen, como conviene, de diferentes maneras. La distinción clave es entre cuerpo y organismo, entre los que el primero es efecto del lenguaje, mientras que el segundo permanece, aunque también constituido por la fuerza discursiva, como del ámbito del (llamémoslo así) automatismo biológico –dimensión que compartimos con otros animales–.

Dicho de otra manera, se trata del pasaje de la voz al habla. Si esto hace sentido, y supongo que lo hace, es preciso llegar a las expectativas educacionales, aquellas de la formación para la vida pública. Sin habla no hay construcción de la *polis*, y sin cuerpo tampoco, ya que es de la fuerza de la pulsión política que estamos tratando.

NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Cecilia Baroni

Una cartografía antimanicomial

Historias de la locura en Uruguay
(1985-2017)



Edición: 2024

180 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2113-6

Esta cartografía da cuenta de cómo el Movimiento Antimanicomial en Uruguay logró visibilizar las formas en las que el Estado trata a las personas que se encuentran en el entrecruce entre locura y pobreza. Para comprender este fenómeno, la investigación se sumerge principalmente en las acciones llevadas a cabo por el colectivo Radio Vilardevoz. A través de la apropiación de la voz en primera persona y de alianzas con diversos actores sociales, artistas y organizaciones, este movimiento logró salir a las calles, participar en instancias parlamentarias, transformar con colores los barrios y las facultades, para mostrar que lo verdaderamente loco es que aún persistan los manicomios.

NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



La democracia esquivada en América Latina

Lucía Sala

Clásicos Universitarios



Edición: 2024

690 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2174-7

Toda la vida de Lucía está marcada, orientada, por un profundo respeto y compromiso con su trabajo, y daba lo mismo que fuera la asesoría a estudiantes, la preparación de una clase o una investigación de largo aliento. Como es conocido, sus obras siempre fueron de largo aliento. De ellas podía desprender artículos o profundizar en una parte del tema, pero no perdía de vista el conjunto. Así lo hizo con su trabajo sobre Artigas, luego con la Historia del Uruguay, con la de América Latina y también con el tema de la democracia, que la llevó a elaborar la trilogía que ahora, finalmente, tenemos la ocasión de publicar.

El concienzudo trabajo de Lucía, su rigurosidad y su riqueza, dificultó poner en sus manos esta obra, que quedó inconclusa e inédita al momento de su muerte, con veinte o hasta treinta revisiones», dice Teresa Aguirre en la presentación del libro póstumo de Lucía Sala.

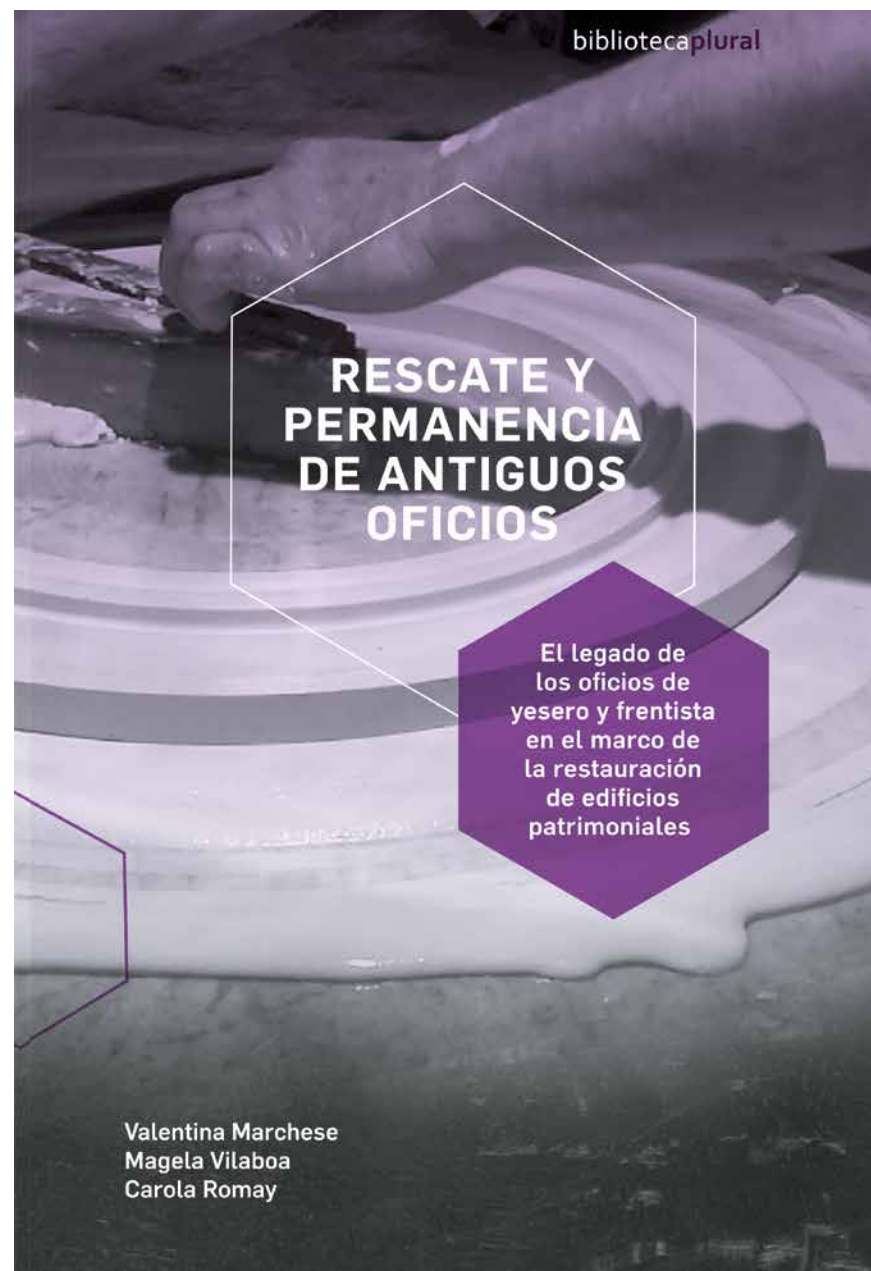
NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2024

208 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2142-6

Desde sus inicios, los antiguos oficios de vocación artístico-artesanal de yesero y frentista han tenido un papel fundamental tanto en la construcción del patrimonio arquitectónico de Uruguay, como en su evolución social y económica de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Su desaparición a raíz de los cambios en las corrientes arquitectónicas, que llevaron a prescindir de ellos, ha generado una brecha en la restauración de los edificios de carácter ornamental. Aquí se estudia el papel de esos oficios en su contexto original, ya que estuvieron presentes desde la concepción del diseño ornamental y, por ende, están relacionados directamente con el lenguaje y la simbología que caracteriza casi la totalidad de los edificios eclecticismos y art decó. Analizando sus orígenes dentro de la inmigración italiana y española, así como sus talleres, técnicas y materiales, se plantea la necesidad de desplegar acciones para su puesta en valor y rescate dentro del área de restauración arquitectónica, con el fin de garantizar la transmisión de significados, como parte de nuestra identidad cultural.

NOVEDADES 2024

LIBROS UDELAR Ediciones Universitarias

175
AÑOS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2024

582 pp. (3 tomos)

23 × 23 cm

ISBN: 978-9974-0-2160-0

Esta publicación conmemorativa, impulsada desde Ediciones Universitarias y la Unidad de Comunicación de la Udelar, está organizada en tres tomos. En primer lugar, el Archivo General de la Universidad actualiza la historia de nuestra casa de estudios hasta finales del siglo XX. Luego, desde el testimonio de los cuatro últimos rectores, se revisan las principales políticas desarrolladas por la universidad en estas décadas. Para finalizar, en un trabajo conjunto de la Dirección General de Arquitectura de la Universidad de la República y del Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, se pone en valor el rico patrimonio edilicio de nuestra universidad y su impacto en el desarrollo territorial de nuestro país.