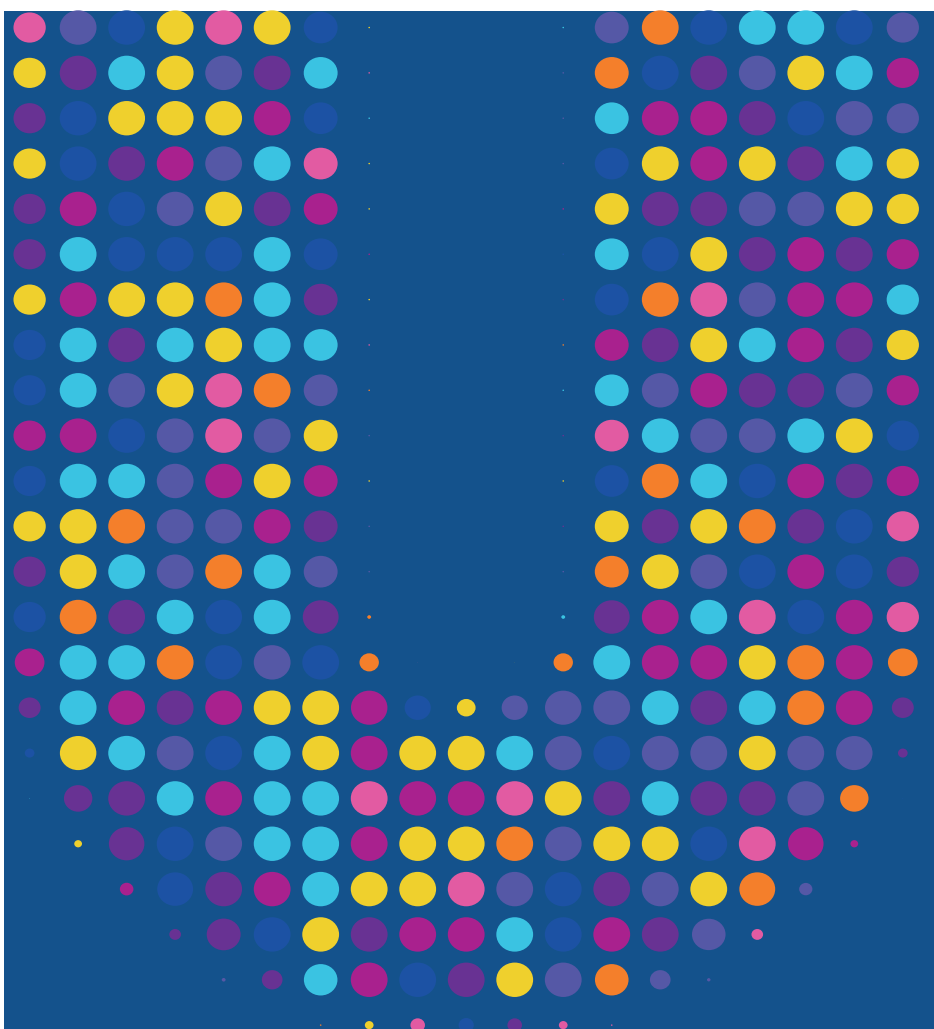




EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2023

494 pp.

21 × 28 cm

ISBN: 978-9974-0-1956-0

Entre 1830 y 1930, antes de que la imagen de Artigas se convirtiera, junto a la bandera y al escudo, en la representación por excelencia del Uruguay, la figura femenina de una diosa con toga y gorro frigio fue el ícono de la República Oriental, libre y constituida. La alegoría se inspiró en imágenes originadas en Atenas y Roma durante la Antigüedad, que se resignificaron durante la revolución en Francia y en los Estados Unidos de Norteamérica y adquirieron variaciones locales en España, en varias repúblicas americanas y también en Uruguay. La diosa República representó a la libertad y a la independencia, a la nación reclamando por su soberanía, al pueblo reivindicando sus derechos, al régimen político, al gobierno, a cada partido, como forma de propaganda o de crítica, en representaciones solemnes o en caricaturas satíricas. El libro invita a un recorrido por las distintas advocaciones de la figura de la república en el primer siglo de vida del Estado Oriental del Uruguay.

EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2023

224 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-1969-0

En los últimos años los estudios sobre el cuerpo humano muestran importantes avances teóricos y conceptuales. El cuerpo muerto se instala con identidad antropológica propia e ilustra la diversidad de prácticas de las que es objeto y la necesidad de metodologías pluridisciplinarias para su estudio.

Los restos humanos suscitan interés en las autoridades, sea que provengan del trabajo arqueológico o de las colecciones públicas o que estén vinculados a colectividades nacionales, políticas o étnicas. A veces son considerados reliquias y otras, simples desechos de perpetradores de crímenes de lesa humanidad. Los huesos reflejan tensiones históricas y culturales que alcanzan el ámbito de lo jurídico e interrogan al respecto de los aspectos éticos.

EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

COMISIÓN
SECTORIAL DE
INVESTIGACIÓN
CSIC CIENTÍFICA

UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



María Jimena Quintero Bravo

Propiedad y capital en la Venezuela de Hugo Chávez
Elementos para comprender los límites de la política
de gobierno en clave de transición

bibliotecaplural

Edición: 2022

272 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-1945-4

El libro aborda la propuesta de construcción del *socialismo bolivariano del siglo* que surgió en Venezuela en 2005 bajo la presidencia de Hugo Chávez y cuyas raíces se encuentran en una crisis arrastrada desde décadas atrás.

El análisis abarca las políticas de gobierno que hasta 2012 fueron implementadas para transformar la propiedad en la sociedad venezolana, e intenta revelar cuáles alteraciones se propusieron y qué debilidades y límites tuvieron para constituirse en una alternativa radical al capital, a partir de una amplia investigación documental y bibliográfica posicionada en las ópticas de Karl Marx e István Mészáros.

EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Alcides Beretta Curi
(director)

Gonzalo Vicci Gianotti
(coordinador)

Carlos Altezor • María Teresa Hampe
Mara Moya • Pía Batista
Silvana Espiga • Sebastián Rivero
Andrea Bentancor • Juan Manuel Cerdá
Verónica de León • Estela de Frutos
Daniela Bouret Vespa • Amalia Lejavitzer
Verónica Sanz • Manuel Talamante

Historia de la viña
y el vino de Uruguay
El viñedo y el vino,
una perspectiva desde
la imagen (1870-1930)
Tomo 4



Edición: 2022

200 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-1946-1

La vitivinicultura uruguaya es una de las actividades productivas en la que Uruguay ha conquistado un lugar destacado en mercados altamente exigentes y su «estrella» –el vino uruguayo– ha merecido numerosas premiaciones en los certámenes internacionales más importantes. Esta constatación interpela el perfil de su empresariado, tanto en su recorrido histórico como es sus desempeños actuales, sus capacidades para innovar y su voluntad de liderazgo. No deja de llamar la atención que el sector vitivinícola figure en los dos fines de siglo (XIX y XX) como una de las banderas de las «modernizaciones» que sus elites dirigentes se propusieron para el país.

EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Leonel Cabrera Pérez

Arqueología
de los espacios simbólicos
Memorias ancestrales
en las piedras del norte de Uruguay

biblioteca **plural**

Edición: 2023

200 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2025-2

Este libro reúne las investigaciones que se han llevado a cabo en relación con el arte rupestre en Uruguay. En los últimos años se han conocido en el territorio norte miles de grabados rupestres (petroglifos) que han ampliado a nivel americano el abordaje arqueológico de dichas manifestaciones.

Estos hallazgos ofrecen documentos gráficos que encierran visiones sensibles y emocionales; que ilustran relaciones con el territorio, con las poblaciones de cada época, con los conflictos entre los hombres y los de estos con el más allá. Son expresiones de las cosmovisiones e ideologías que, aunque hoy nos resultan incomprensibles –ya que no conocemos los códigos que les daban sentido–, tuvieron el cometido de darle orden a la realidad de su tiempo.

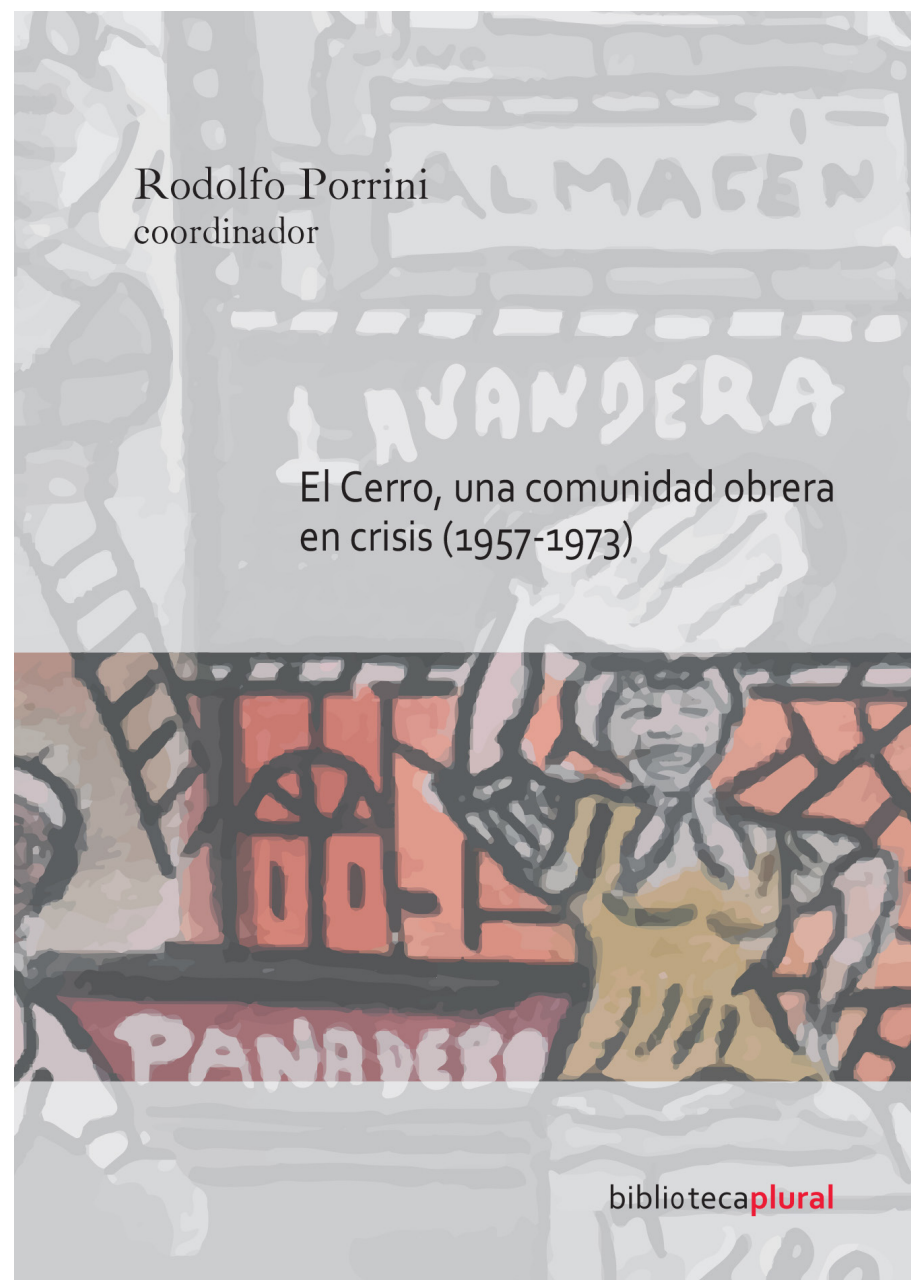
EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2023

184 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2035-1

Este libro ofrece una mirada desde la historia social y cultural de un espacio y un tiempo concretos, el Cerro de Montevideo entre 1957 y 1973, en tiempos de crisis económica, social y política general del país. Busca un acercamiento intenso a la documentación y a testimonios de protagonistas para comprender la complejidad y la riqueza de lo que entendimos que fueron –y en parte son– una comunidad obrera heterogénea y su proceso de crisis. Apostamos a una historia *de abajo*, persiguiendo la comunicación con las clases trabajadoras y los sectores populares, a través de documentos escritos y visuales de diversa índole, y de sus propios saberes y experiencias vitales.

EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023

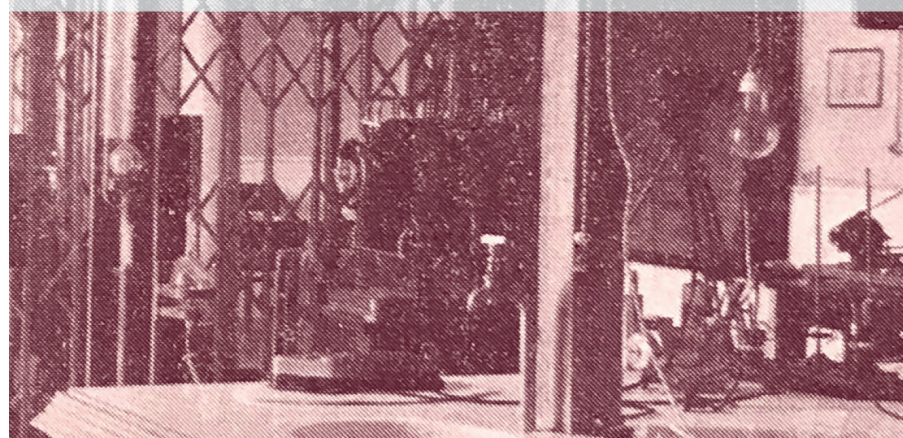


UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Juan A. Queijo Olano

De laboratorio

Surgimiento de la física profesional
en Uruguay



bibliotecaplural

Edición: 2023

80 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2041-2

Este pequeño libro tiene un doble propósito. En primer lugar, dar cuenta del proceso de conformación de la física en la Universidad de la República, desde la creación del Instituto de Física de la Facultad de Ingeniería y a partir de la figura de su director, el ingeniero físico Walter S. Hill. La reconstrucción aquí hecha se sustenta principalmente en el archivo personal de Hill y en la documentación obtenida de diversas fuentes; actas universitarias, correspondencia con otros físicos que supieron tratarlo, informes de organismos internacionales, entre otras. Se trata de una historia poco conocida, que pretende colaborar en la siempre pendiente tarea de narrar la historia de la ciencia del Uruguay. El segundo propósito, de carácter más reflexivo, apunta a provocar una reflexión acerca de cómo es y que significa realmente hacer ciencia en Uruguay, a partir del conocimiento de su historia.

EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Magdalena Bas Vilizzio

Hacia la soberanía regulatoria

Protección del espacio de política pública
y solución de controversias inversor-Estado



biblioteca**plural**

Edición: 2023

120 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2014-6

¿Qué es la soberanía regulatoria? ¿Qué diferencia presenta con otras concepciones de la soberanía? ¿En qué ámbitos se manifiesta y por qué? Desde las cuatro proyecciones de la soberanía que analiza Krasner, este libro argumenta que hay una transición hacia la soberanía regulatoria que se basa en la defensa del espacio de política pública, cuyo corazón es el derecho de regular, y que se manifiesta dentro del régimen de solución de controversias inversor-Estado, pero también fuera de este.

El libro cierra con el análisis de los motivos que explican el surgimiento de la soberanía regulatoria en conexión con la defensa del espacio de política pública. El foco está puesto en las disputas inversor-Estado que cuestionan medidas en materia de derechos humanos y protección del medioambiente.

EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

María Ester Mancebo
compiladora

Políticas educativas
en la era progresista en Uruguay
Dilemas, decisiones y acciones (2005-2020)

biblioteca**plural**

Edición: 2023

96 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2045-0

El foco de este libro son las políticas educativas desplegadas en Uruguay en el curso de las dos primeras décadas del siglo XXI, durante la llamada era progresista, cuando en Argentina, Brasil, Chile y Uruguay accedieron al Gobierno nacional fuerzas políticas o líderes partidarios ubicados más a la izquierda en el espectro político que quienes tuvieron a su cargo el Ejecutivo de cada país en la década anterior. ¿Por qué hablar de dilemas, de decisiones y de acciones en torno a las políticas educativas de Uruguay entre 2005 y 2020? Porque, como todas las políticas públicas, las políticas educativas son cursos de acción que un país sigue en un momento histórico dado, a partir de decisiones de la autoridad competente en la materia. Cada decisión de política pública representa siempre la elección de una opción de política entre varias y constituye una respuesta frente a una situación dilemática, con varias alternativas de actuación entre las cuales no es fácil elegir.

EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

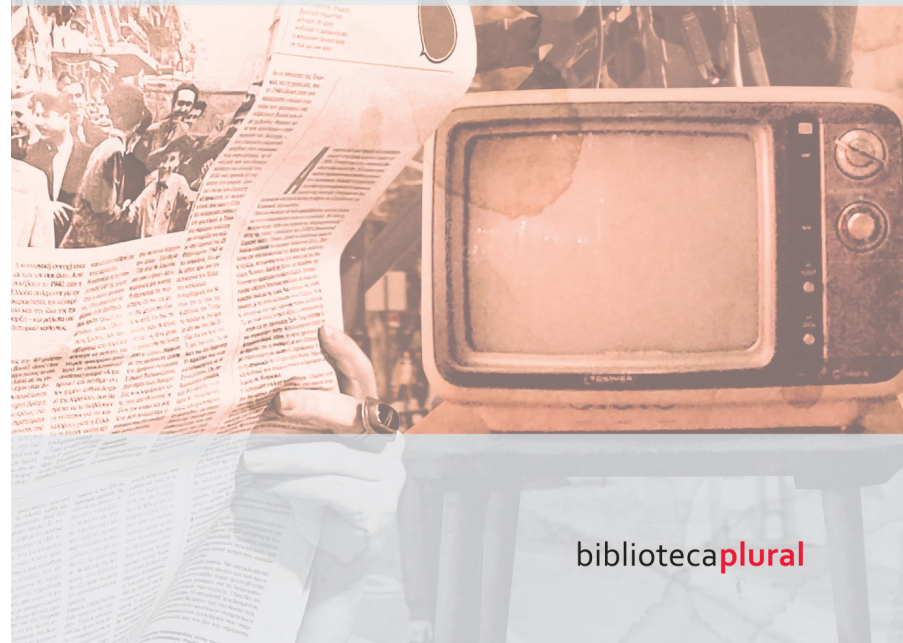
FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Lourdes Zetune Ingold

Mitopraxis publicitaria
Un cruce teórico entre
el sistema del mito y la publicidad



Edición: 2023

96 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2045-0

El foco de este libro son las políticas educativas desplegadas en Uruguay en el curso de las dos primeras décadas del siglo XXI, durante la llamada era progresista, cuando en Argentina, Brasil, Chile y Uruguay accedieron al Gobierno nacional fuerzas políticas o líderes partidarios ubicados más a la izquierda en el espectro político que quienes tuvieron a su cargo el Ejecutivo de cada país en la década anterior. ¿Por qué hablar de dilemas, de decisiones y de acciones en torno a las políticas educativas de Uruguay entre 2005 y 2020? Porque, como todas las políticas públicas, las políticas educativas son cursos de acción que un país sigue en un momento histórico dado, a partir de decisiones de la autoridad competente en la materia. Cada decisión de política pública representa siempre la elección de una opción de política entre varias y constituye una respuesta frente a una situación dilemática, con varias alternativas de actuación entre las cuales no es fácil elegir.

EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Martha Sabelli
compiladora

Las mujeres mayores
y la información local inclusiva
e integradora: un desarrollo
posible para tablets Ibirapitá

biblioteca**plural**

Edición: 2023

184 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2009-2

Este libro presenta y busca difundir los resultados de la investigación interdisciplinaria La vejez y perspectiva de género en sectores desfavorables: hacia estrategias de información y comunicación inclusivas, el Plan Ibirapitá y el Sistema de Cuidados.

La investigación estuvo centrada en el estudio del comportamiento informativo (necesidades, accesos, usos y apropiación de información) de mujeres mayores y sus tablets del Plan Ibirapitá, aunque también abarcó, en sus primeras etapas, a los hombres –por un lado, debido a la dinámica de la distribución de las tablets a mujeres y hombres mayores y, por otro, para confirmar la perspectiva de género del proyecto– en dos departamentos: Paysandú y Rocha. El equipo, de carácter interdisciplinario, buscó y consiguió insertarse en las comunidades a través del apoyo de varias organizaciones de la sociedad civil (asociaciones de jubilados, espacios de inclusión digital, clubes de tercera edad, etcétera).

EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

COMISIÓN
SECTORIAL DE
INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA
CSIC

UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Yanet Fuster Caubet

Lectura y escritura en la universidad: un abordaje
desde la ciencia de la información como disciplina

bibliotecaplural

Edición: 2023

144 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-1919-5

Esta publicación propone un abordaje sobre los usos de la escritura y la lectura en educación superior, tomándolas como prácticas letradas. Se acerca a las formas en que los estudiantes de la Licenciatura en Bibliotecología de la Universidad de la República se enfrentan a la producción de textos complejos en su trayecto por la universidad y cómo dimensionan el escribir en el contexto de formación en el que están inmersos.

La investigación toma los aportes de Mijail Bajtin y el dialogismo como propuesta teórica y metodológica, y desde allí construye una polifonía de voces integrada por la palabra de los estudiantes, la de los docentes y el contexto de circulación y producción de estos discursos.

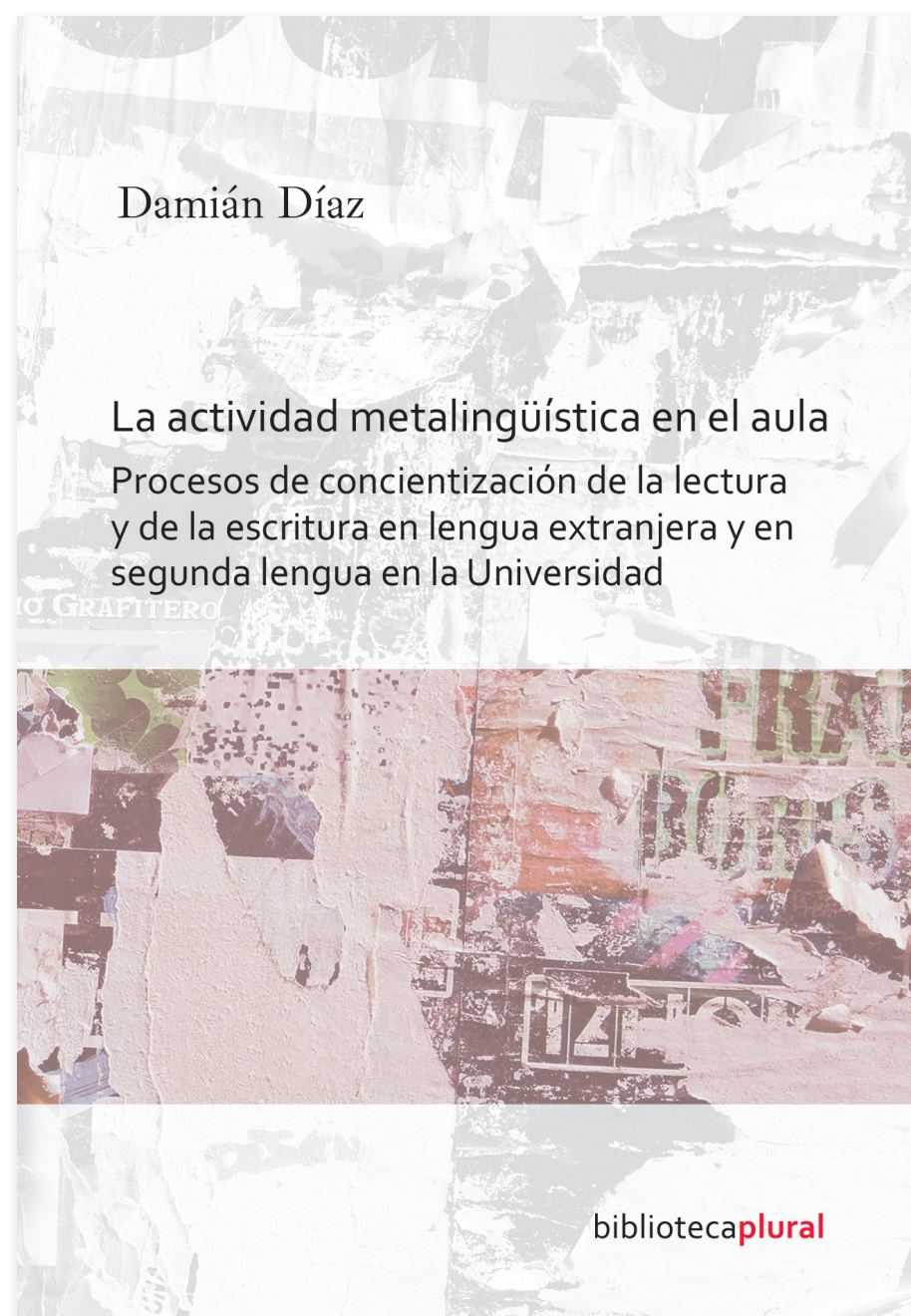
EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2023

120 pp.

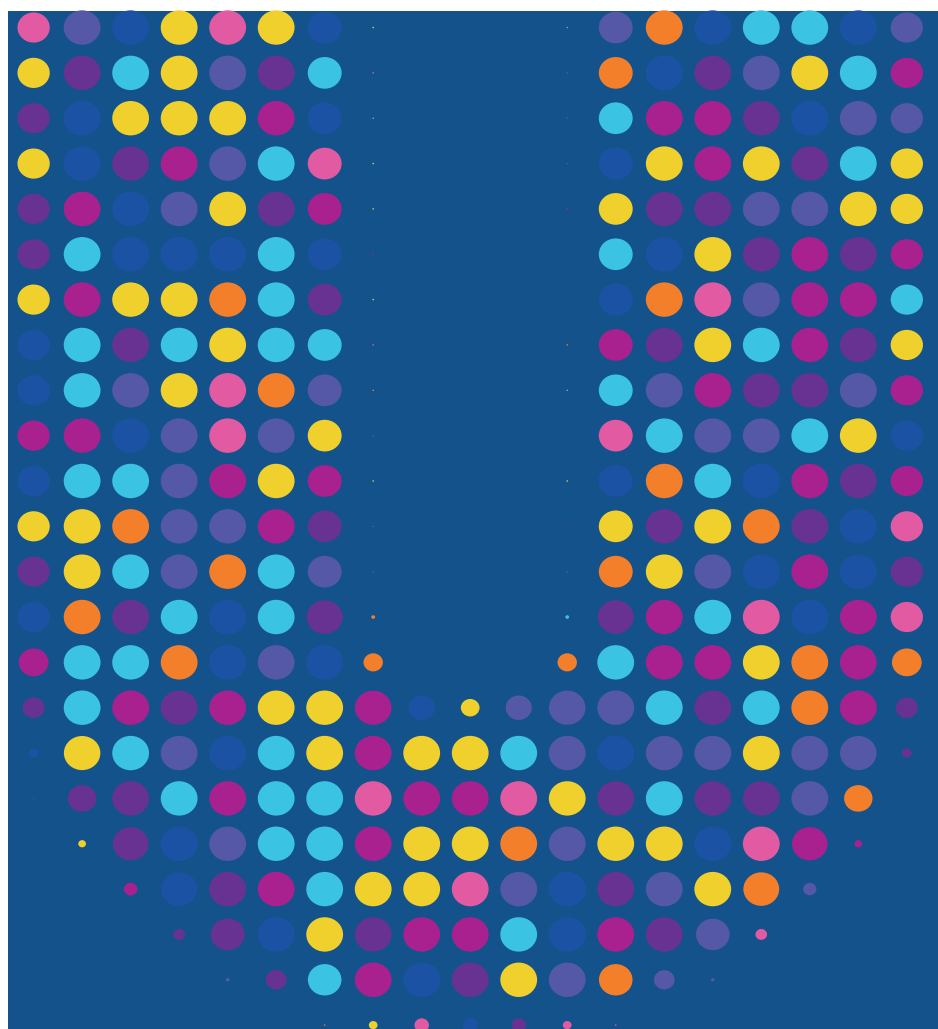
17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-1991-1

¿De qué forma la enseñanza de conocimientos sobre el lenguaje en la clase de segunda lengua o de lengua extranjera repercute en la capacidad de los estudiantes para autorregular sus prácticas de escritura y de lectura?

Este libro busca responder a esa pregunta desde el marco teórico del Interaccionismo Sociodiscursivo y de la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, a partir de dos experiencias de enseñanza del portugués en el ámbito universitario donde fueron utilizadas actividades *epilingüísticas* y *metalingüísticas* para enseñar los géneros *artículo de opinión* y *noticia*.

Sobre la base de ese marco conceptual y de los resultados de esas prácticas, este libro reafirma la importancia de promover instancias de reflexión metalingüística en la clase de segunda lengua y de lengua extranjera y ofrece insumos didácticos para su planificación por parte del docente.



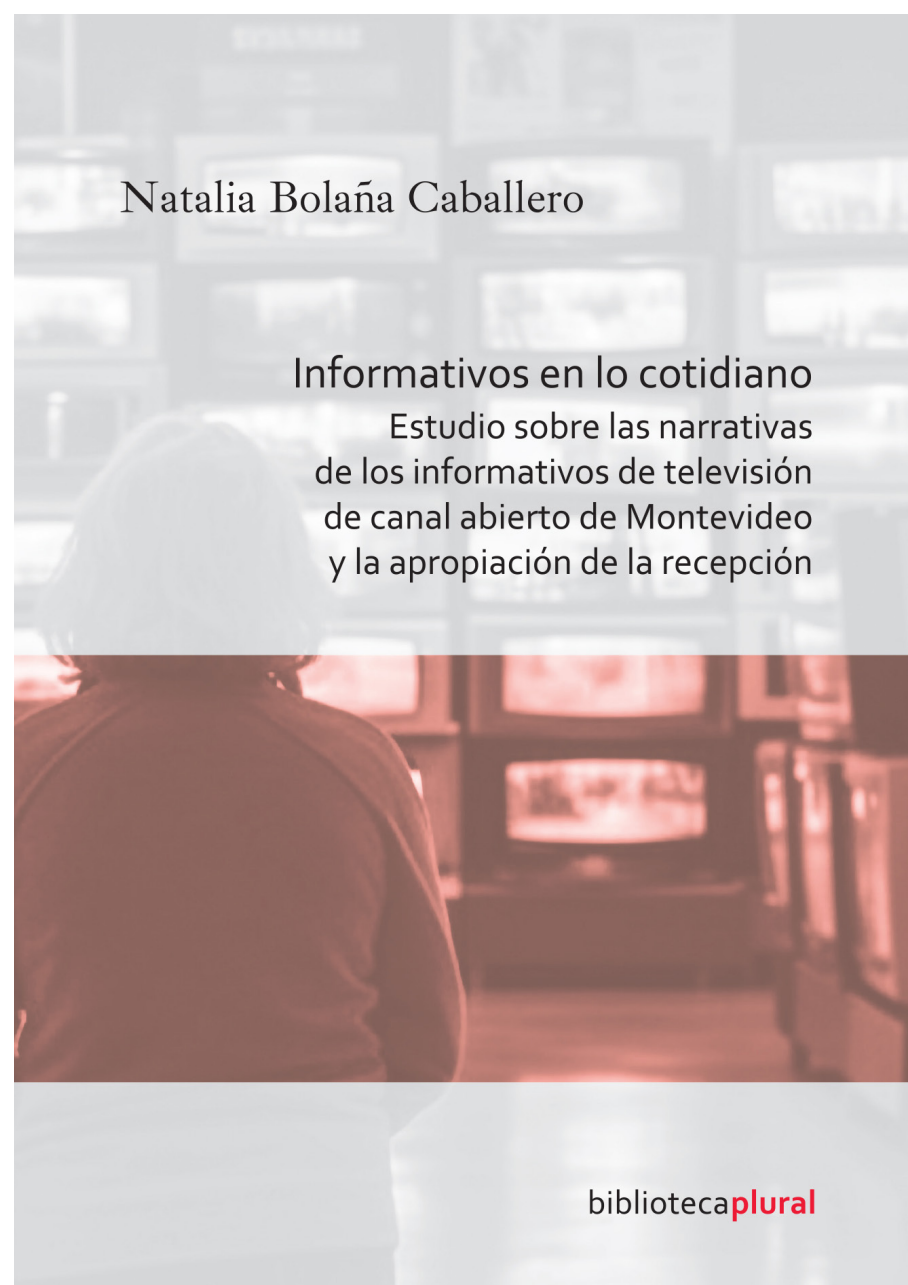
EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2023
128 pp.
17 × 24 pp.
ISBN: 978-9974-0-2016-0

Este libro se propone analizar las narrativas de los informativos centrales de televisión abierta de Montevideo a la luz de los efectos que generan en la interacción con la recepción. El foco se pone en conocer las prácticas informacionales y las resonancias, las interacciones, los discursos que se producen en relación con y a punto de partida de las narrativas audiovisuales de los informativos montevideanos. Nos encontramos en una actualidad que es imposible de pensar sin artefactos tecnológicos mediáticos que ponen en común formas de sentir, pensar y significar las prácticas cotidianas y, aun en tiempos de nuevas tecnologías, en Montevideo el medio televisivo de canal abierto es un referente de información y somos partícipes de sus ecos.

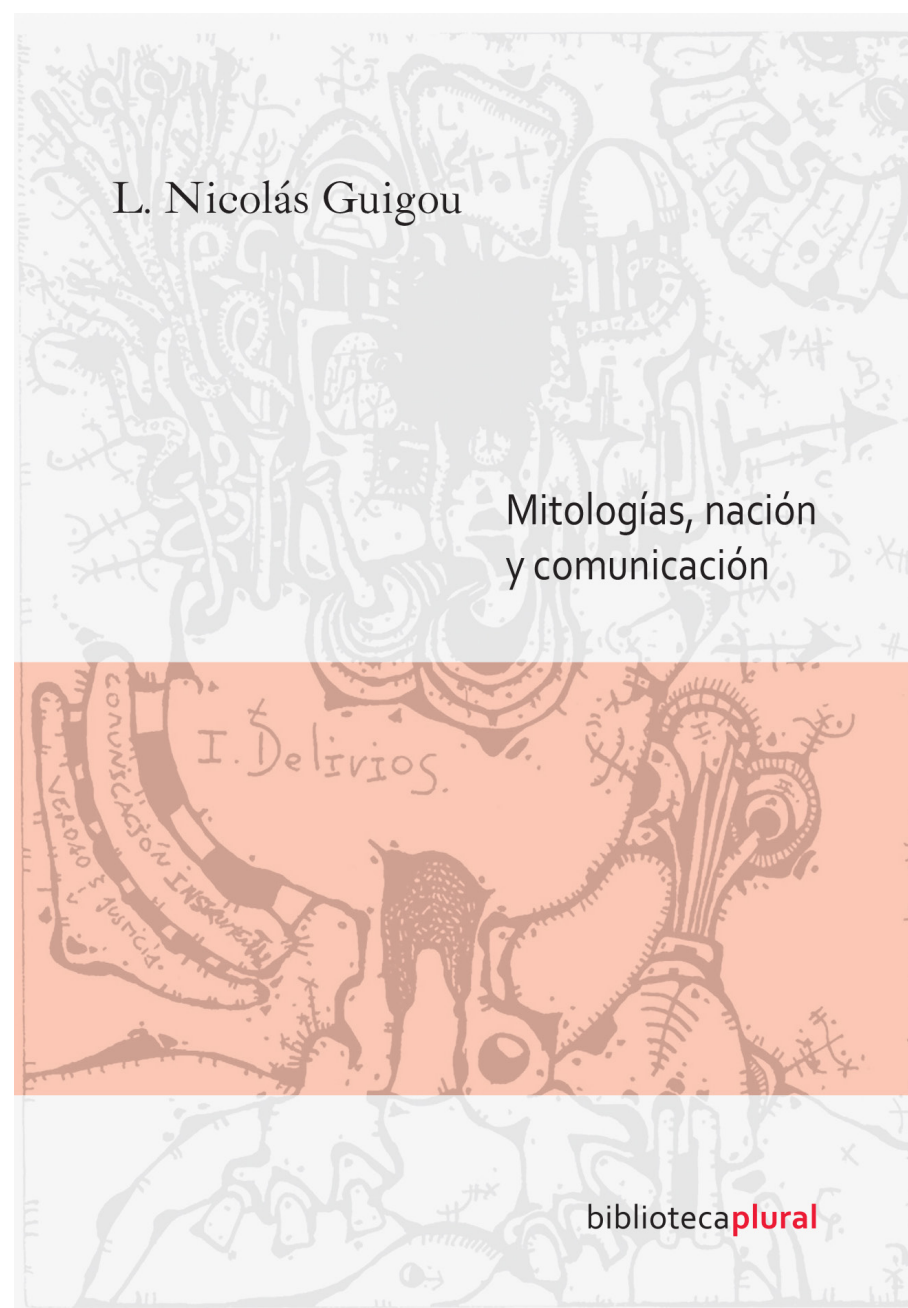
EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2023

180 pp.

17 × 24 pp.

ISBN: 978-9974-0-2049-8

Las mitologías nacionales –que descansan sobre la piedra angular y las reglas de comunicación del pensamiento mítico de la especie y, por otra parte, son constreñidas por la razón utilitaria de ser sometidas a los proyectos políticos de tal o cual estado– se encuentran en constante cuestionamiento, incluso cuando exhiben sus seguridades patrióticas, sus héroes fundacionales, sus leyendas de sacrificio y valor, sus himnos, sus valores y tradiciones perennes e incambiables, su vocación de construir empatías colectivas y generar comunidades con un destino común.

EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

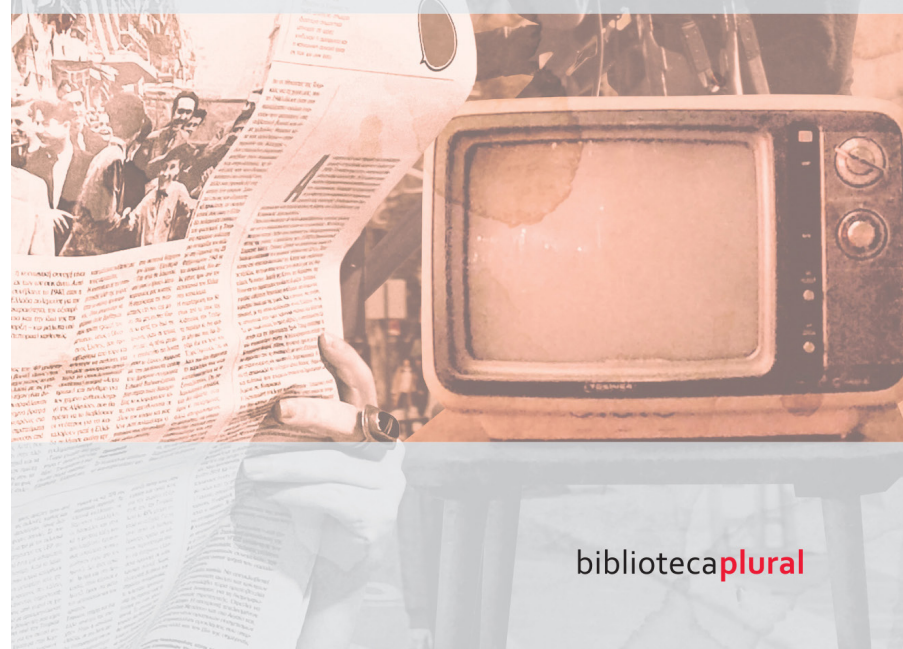
FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Lourdes Zetune Ingold

Mitopraxis publicitaria
Un cruce teórico entre
el sistema del mito y la publicidad



Edición: 2023

56 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-2048-1

Este libro tiene como objetivo contribuir a engrosar los estudios científicos del fenómeno de la comunicación publicitaria desde una visión crítica. Para ello explora su relacionamiento con el sistema del mito, con foco en algunos de sus principales aspectos teórico-prácticos y en su dimensión contextual-histórica.

Desarrolla un cruce entre el sistema mítico de Barthes y el dispositivo operacional publicitario de Caro Almela, articulando un concepto introducido por Sahlins: la mitopraxis.

Con esta perspectiva transdisciplinaria de la publicidad propone reflexionar sobre los agenciamientos de sus profesionales e investigadores, así como aportar a su entendimiento general, y, finalmente, desenmascarar los niveles de complejidad y los efectos institucionales que revisten a esta disciplina comunicacional, hoy convertida en el componente principal del semiocapitalismo.

EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

COMISIÓN
SECTORIAL DE
INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA
CSIC

UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Alejandro Brazeiro
compilador

Biodiversidad en paisajes
forestados de Uruguay

bibliotecaplural

Edición: 2023

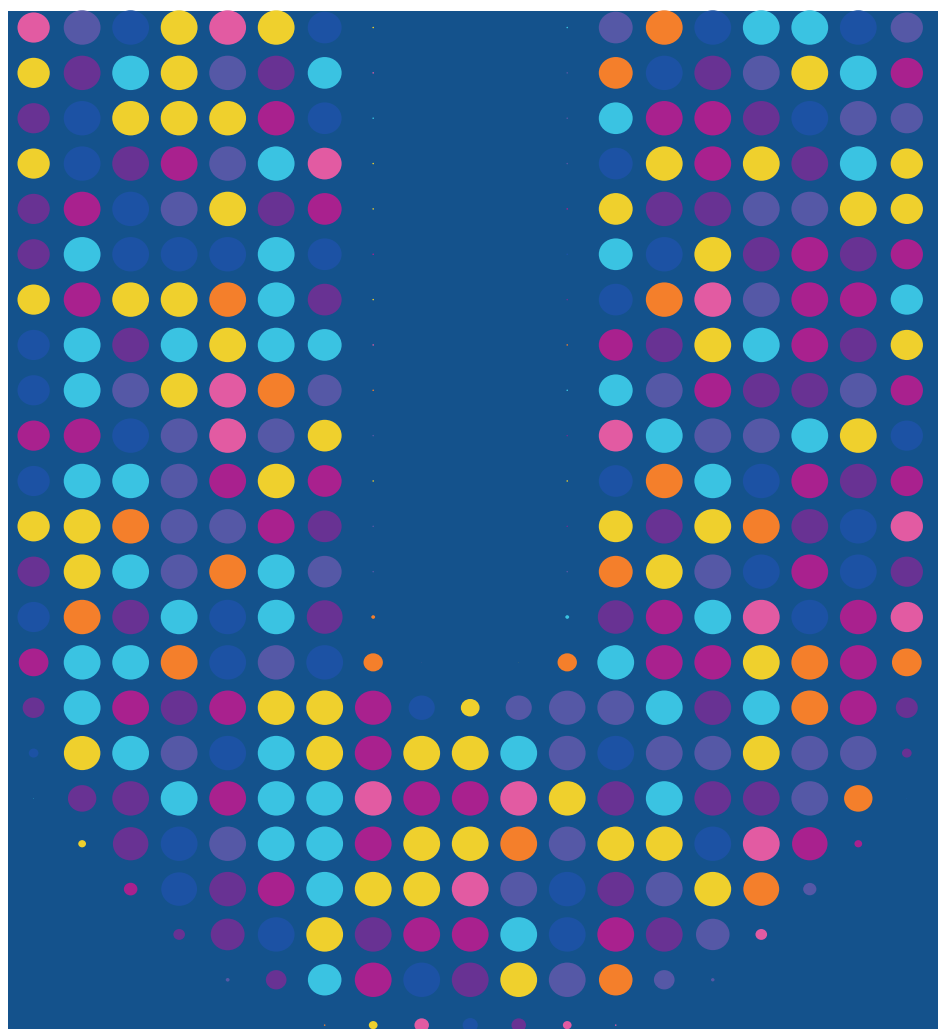
208 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-1993-5

En el debate nacional sobre la sustentabilidad del sector forestal ha dominado la confrontación subjetiva de ideas y preconceptos, con escasa ponderación de fundamentos científicos, en parte debido a la falta de investigación nacional. Por lo tanto, le cabe la responsabilidad al sector académico nacional de aportar información científica que pueda alimentar un debate más objetivo y productivo.

Así, el objetivo de este libro es contribuir a la discusión nacional respecto a los efectos de la forestación sobre la diversidad de Uruguay.



EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

**modelos
de
enseñanza
del
proyecto**

Repensando el sistema de talleres
de la carrera de arquitectura de la
Universidad de la República
a inicios del siglo XXI

GONZALO BUSTILLO
con la colaboración de RODRIGO MUÑOZ

bibliotecaplural

Edición: 2023

132 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-1992-8

Para pensar los cambios en torno a la formación académica en arquitectura en Uruguay, este libro presenta una breve genealogía institucional y pedagógica sobre las dos grandes tradiciones o modelos de enseñanza de la arquitectura que dieron lugar al surgimiento de los talleres de la Universidad de la República y a la propia cultura académica de la arquitectura en Uruguay; en segundo lugar presentamos una panorámica sobre modelos actuales de organización de la enseñanza del proyecto en instituciones paradigmáticas de enseñanza de la arquitectura del ámbito internacional; en tercer lugar abordamos una revisión analítica de datos recientes sobre los patrones de vinculación estudiantil en los talleres, y finalmente proponemos una serie de ideas para repensar el sistema de talleres de la carrera de arquitectura a inicios del siglo XXI.

EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

PRENDAS Y PORTENTOS

Concursos de arquitectura en el Uruguay centenario, 1925-1930

TATIANA RIMBAUD



Edición: 2023

296 pp.

17 × 22 cm

ISBN: 978-9974-0-2018-4

El libro propone el estudio de los concursos de arquitectura organizados en Uruguay entre 1925 y 1930, con el objetivo de establecer la importancia de los certámenes y sus concreciones dentro del debate arquitectónico, y, además, reconocer su incidencia en la determinación de los rasgos identitarios del Uruguay como nación. El trabajo permite compartir algunas reflexiones que pretenden motivar intercambios y trabajos futuros, en tanto el período del centenario en el Uruguay fue altamente significativo en la consolidación de la identidad nacional. Fue también un tiempo de mucha actividad en la profesión arquitectónica, en la que se destaca la organización de numerosos concursos edilicios y la culminación del largo proceso de debate sobre su reglamentación. El estudio se inserta en lo que la historiografía ha caracterizado como el inicio de la arquitectura moderna en Uruguay, fenómeno heterogéneo que abrigó distintas variantes formales, interesantes contradicciones ideológicas y una producción de gran calidad.

EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

PANORAMAS DESDE EL ASFALTO

El Park-way de Mauricio Cravotto

FABIANA OTEIZA



Edición: 2023

176 pp.

17 × 22 cm

ISBN: 978-9974-0-2027-6

Este libro intenta arrojar luz sobre las principales influencias teórico-disciplinarias que alimentan la propuesta del park-way de Mauricio Cravotto, con la excusa del artículo «La Aldea Feliz» publicado en el diario *Acción* de Montevideo y con el fin de establecer su importancia como dispositivo concebido para resolver las contradicciones derivadas de la vida moderna, en especial la oposición entre el campo y la ciudad.

La idea central de esta organización territorial era *ruralizar la ciudad o urbanizar el campo* y su estructura base, una red de rutas forestadas o parkways. La teoría entrelazaba la problemática rural uruguaya con la planificación urbanística a escala territorial, los imaginarios paisajísticos sobre las rutas escénicas, así como consideraciones de índole filosófica acerca de la vida en las metrópolis modernas.

EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2023

328 pp.

17 × 22 cm

ISBN: 978-9974-0-2023-8

En este libro se explora el arte en el espacio público montevideano entre 1959 y 1973 en sus distintas modalidades de convivencia para desentrañar el papel que desempeñaron las expresiones artísticas en ese contexto crítico.

Pretende descifrar si el espacio público fue un lugar de pugna entre distintos actores, entre lo tradicional y lo nuevo, entre las posiciones estéticas y políticas enfrentadas. Es así que se abordan las experiencias entre dos polos: el del *espacio dado*, el de la escultura emplazada en la ciudad por los sectores que tenían el poder, ya sea económico o político, para dotar de simbolismo los distintos lugares públicos, y por otro, el del *espacio tomado*, el polo de las experiencias que utilizan el arte como elemento de lucha, de acción y compromiso social, el de las experiencias efímeras que se apropian de la calle y espacios expositivos no convencionales

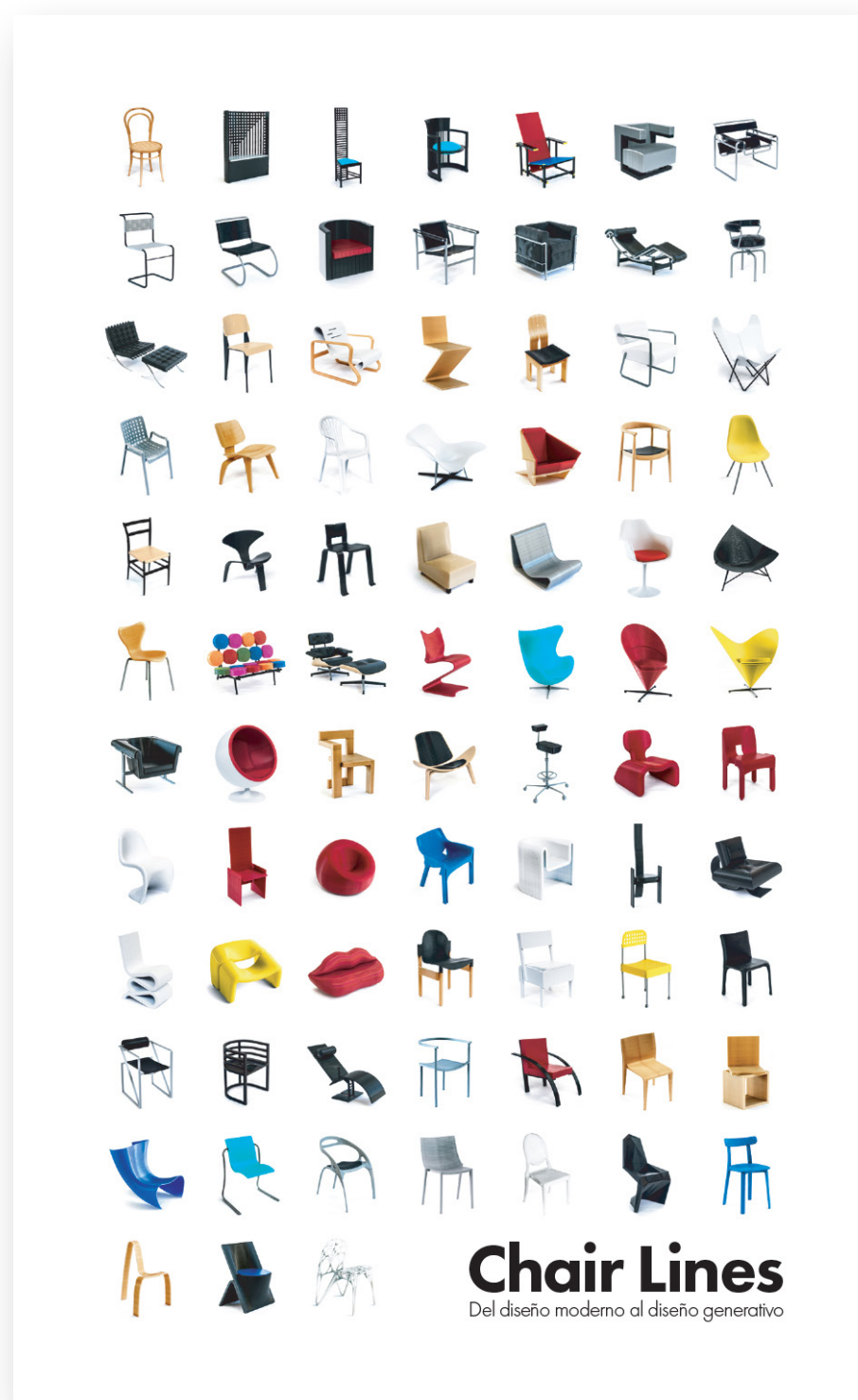
EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Edición: 2023

244 pp.

12 × 19,5 cm

ISBN: 978-9974-0-2046-7

Este libro abarca el diseño de sillas por parte de arquitectos y diseñadores reconocidos, desde el inicio de la industrialización de procesos (madera, metal), pasando por la incorporación de los nuevos materiales (aluminio, plásticos), hasta llegar a la parametrización del modelado y el diseño generativo. La silla ha representado para los diseñadores una interesante oportunidad de manifestar sus principales intenciones de diseño, concentradas en un objeto de pequeña escala. En el diseño de las sillas se puede leer la búsqueda geométrica, la génesis de la forma y la relación con la tecnología del momento: en definitiva, la propuesta de resignificación de un objeto de uso cotidiano que se transforma en símbolo de su tiempo.

EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

COMISIÓN
SECTORIAL DE
INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA
CSIC



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Alicia Rodríguez Ferreyra

Flor de Maroñas:
un barrio caleidoscópico

Producción del espacio residencial
y formaciones subjetivas
en barrios populares de Montevideo
en la urbanización capitalista neoliberal

bibliotecaplural

Edición: 2023

254 pp.

17 × 24 cm

ISBN: 978-9974-0-1995-9

Este libro retoma los esfuerzos de intelectuales del siglo XX por profundizar en la relación compleja entre *ville* y *citè*. Para ello analiza la relación entre la ciudad construida y las formas de habitar lo local, adscribiendo a la idea de que la configuración espacial es la expresión de la dinámica de acumulación del capital y de la reproducción social. Con casos específicos, ilustra las complejidades de habitar la escala de barrio y cómo esto deviene en prácticas colectivas de significación y contestación.

Más allá de la tradicional apelación a una comunidad unificada y homogénea, nos propone la construcción de otras formas de lo común y lo diferente, y asume el desafío de alterar las jerarquías de las interconexiones producidas por y en las sociedades capitalistas identificando las condiciones de posibilidad para construir otros sentidos, alternativos a los dominantes, de ser en común o de ser con otros en estos espacios de la ciudad.

EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



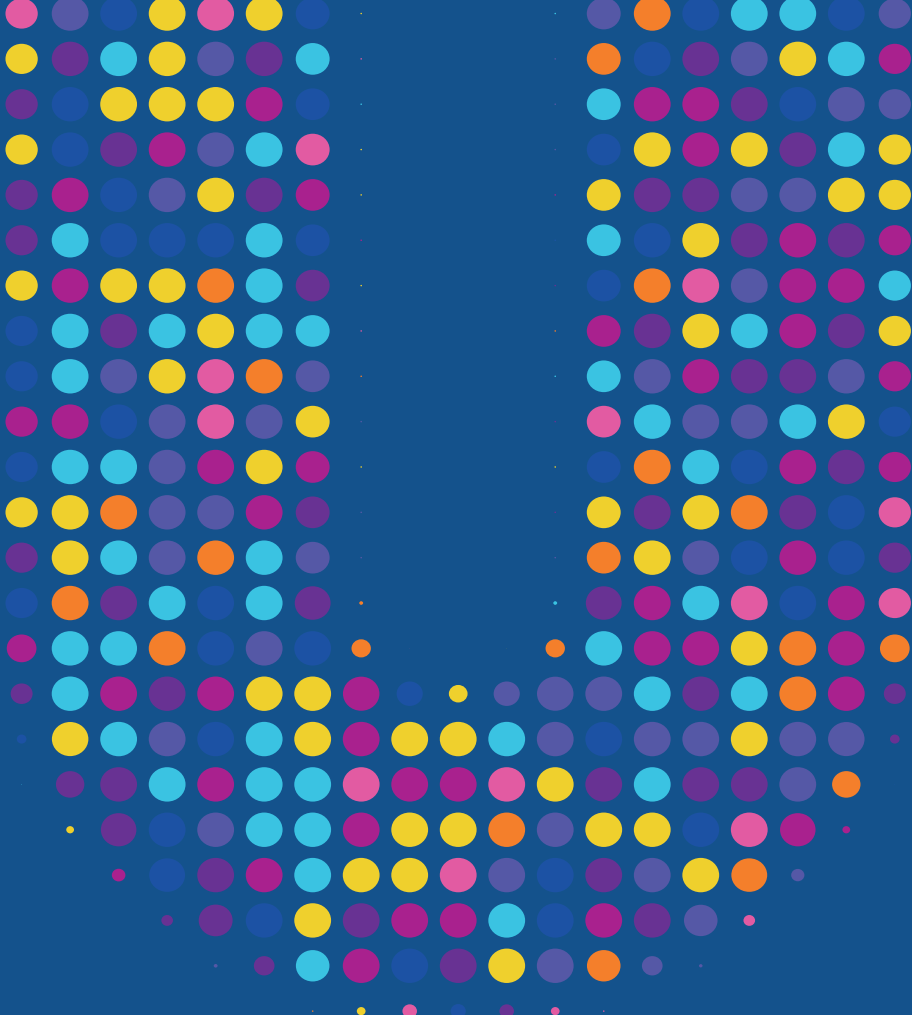
UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



2022
144 pp.
17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1953-9

Un *budoka* moderno es una identidad que oscila entre el *ethos* deportivo y el guerrero. Por ello, este libro recorre y analiza el proceso de transformación corporal de grupos de hombres jóvenes y adultos en los clubes de pelea. A su vez, tensiona el lugar de un investigador que *pone el cuerpo* como parte del proceso metodológico y revisa permanentemente su presente y su pasado como luchador, competidor, educador, docente universitario y técnico deportivo.

Es una obra recomendada para quienes gusten investigar y practicar artes marciales y deportes de combate, y para para quienes consideren interesante hacer una investigación etnográfica *carnal* a partir de la cual estudiar alguna práctica cultural que, en algunos de sus apartados, problematice obligatoriamente a la sociedad.



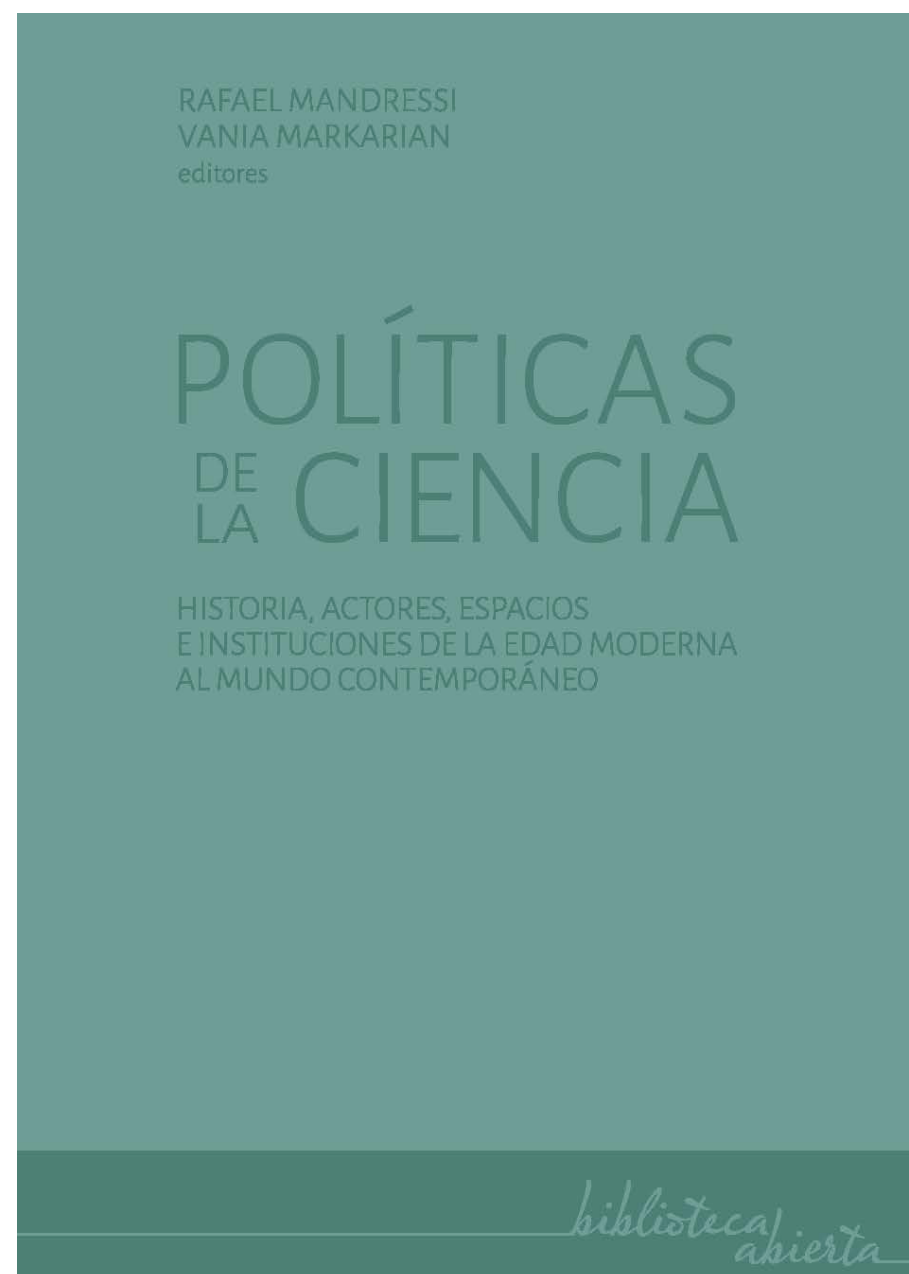
EDICIONES
UNIVERSITARIAS

NOVEDADES

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE MONTEVIDEO
2023



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



2022
228 pp.
17 × 24 cm
ISBN: 978-9974-0-1972-0

Este libro tiene su orgien en un presente que ya es pasado. Ese tiempo nuestro en el que este libro comenzó a gestarse fue el del primer anus pestiferis global del siglo xxi, esto es, un largo 2020 estirado por la pandemia de covid-19 hasta acabar tragándose todo el año 2021, y más allá. Ese tiempo puso en evidencia de forma singular los vínculos entre ciencias y política o, quizá con mayor propiedad, entre conocimiento científico y poder decisonal. Tanto en Uruguay como en muchas otras latitudes, esas relaciones adquirieron, en efecto, una visibilidad social desacostumbrada, y llegaron a ocupar un lugar inusualmente central en el debate público.