



III Jornadas de Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos

Desafíos de la Conservación Preventiva y la Gestión de Riesgos en tiempos de pandemia

SEGUNDA CIRCULAR

Uruguay, 14 de mayo 2021

La Comisión organizadora de las **Jornadas Nacionales de Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos**, les invita a presentar sus experiencias para esta tercera edición, a llevarse a cabo los días 26, 27 y 28 de Julio de 2021, por las plataformas digitales Zoom, Facebook y Youtube.

Su objetivo es reafirmar vínculos institucionales nacionales entre los protagonistas de las experiencias en estos tiempos de pandemia y así reflexionar sobre el estado de nuestros fondos y colecciones, siendo un espacio propicio de relacionamiento y generación de alianzas para afrontar los desafíos emergentes que nos desafían. Es así que identificamos la propuesta con el isotipo de las Jornadas, que muestra en primer plano un documento, dentro de un contenedor aislado de agentes externos y, en segundo plano, una reunión circular en torno de un tema común.

Las actividades se desarrollarán en la plataforma Zoom, a la que tendrán acceso los conferencistas invitados y demás expositores. Se transmitirá en vivo por Facebook y canal de Youtube para el resto de los participantes, quienes podrán interactuar mediante el chat.

Cada jornada iniciará con una conferencia por parte de un experto internacional según el eje temático, seguido por las presentaciones de experiencias para luego finalizar con la exposición de un conferencista nacional invitado.

En la selección de trabajos presentados se priorizará aquellos proyectos o experiencias referidos a las temáticas del evento que se encuentren finalizados o en fase de ejecución. El proceso de revisión tendrá en cuenta la relevancia del trabajo, su pertinencia dentro del eje temático, fundamentos y metodología utilizada, como su actualización en el campo especializado del conocimiento.



EJES TEMÁTICOS	CONFERENCISTA INTERNACIONAL	CONFERENCISTA NACIONAL
La Conservación Preventiva en la actualidad	Gäel de Guichen - ICCROM	Alicia Barreto - Museo Figari
La Gestión de Riesgos y su aplicación en las instituciones	José Luiz Pedersoli Jr. - ICCROM	Ana Laura Cirio - Centro de Fotografía
Proyectos de Preservación Digital	Miquel Térmens Graells - Universitat de Barcelona - Facultad de Información y Medios Audiovisuales	Ma. Claudia García - Comisión Técnico Mixta Salto Grande

Envíos de resúmenes y consultas jornadasconservacion@fic.edu.uy

Inscripción gratuita: [formulario](#)

Directrices para los autores

Para la presentación de ponencias o pósters, **se extiende el plazo para el envío de resúmenes hasta el 31 de mayo de 2021**, una vez aprobado, el participante deberá enviar el diseño según corresponda. Se comunicará aprobación el 15 de junio de 2021. Para cualquiera de las dos modalidades de presentación el resumen deberá contener: título, autor(es), grado académico, dirección electrónica e institución a la cual pertenece. Texto no mayor de 250 palabras con la exposición corta y clara del tema, objetivos, metodología, resultados relevantes, conclusión general. Incluir 5 descriptores (palabras clave). Una vez aceptado el resumen, se enviará el trabajo completo. **PONENCIA EN EXTENSO:** Extensión máxima de 10 carillas formato A4, se incluirá en la primera página el título del trabajo, datos completos del autor(es), correo electrónico y adscripción institucional. En el cuerpo del texto se presentará el tema desarrollado, los objetivos de la investigación, métodos utilizados, análisis y discusión crítica de resultados y conclusiones. El formato de presentación de los trabajos será en formato de tamaño A4, márgenes de hoja a 2,5 cm, letra Times New Roman en tamaño 12, párrafo interlineado doble a todo el texto con excepción de tablas y pies de figuras, interlineado doble a todo el texto con excepción de tablas y pies de figuras. Para la exposición sincrónica se contará con un máximo de 20 minutos, pudiendo compartir una presentación de hasta 10



diapositivas (sin contar título y créditos). **PÓSTER:** Debe incluir nombre del o los autores, introducción, objetivos, metodología, resultados, conclusiones y referencias. Para la exhibición web de póster, se enviará archivo en formato pdf, dentro del cual deberá colocar los elementos: textos, cuadros, diagramas, fotografías, etc. Autores: Los nombres deberán colocarse debajo del título, con letras mayúsculas y minúsculas con un máximo de 250 MB.